



ارشادِ باری تعالیٰ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

(المومن: 61)

ترجمہ: اور تمہارے رب نے کہا مجھے پکارو میں تمہیں جواب دوں گا۔



فرمانِ خلیفہ وقت

حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے ایک موقع پر دعا کی فلاسفی بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ:

”ایک بچہ جب بھوک سے بیتاب ہو کر دودھ کے لئے چلاتا اور چیختا ہے تو ماں کے پستان میں دودھ جوش مار کر آجاتا ہے۔ بچہ دعا کا نام بھی نہیں جانتا لیکن اُس کی چیخیں دودھ کو کیونکر کھینچ لاتی ہیں؟“۔ فرمایا کہ ”بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ مائیں دودھ کو محسوس بھی نہیں کرتیں مگر بچہ کی چلاہٹ ہے کہ دودھ کو کھینچ لاتی ہے۔“ آپ فرماتے ہیں ”تو کیا ہماری چیخیں جب اللہ تعالیٰ کے حضور ہوں تو وہ کچھ بھی نہیں کھینچ کر لاسکتیں؟ آتا ہے اور سب کچھ آتا ہے۔ مگر آنکھوں کے اندھے جو فاضل اور فلاسفر بنے بیٹھے ہیں وہ دیکھ نہیں سکتے۔“ آپ نے فرمایا کہ ”بچے کو جو مناسبت ماں سے ہے اس تعلق اور رشتے کو انسان اپنے ذہن میں رکھ کر اگر دعا کی فلاسفی پر غور کرے تو وہ بہت آسان اور سہل معلوم ہوتی ہے۔“

(ملفوظات جلد اول صفحہ 129 ایڈیشن 1984ء مطبوعہ انگلستان)

اللہ تعالیٰ کا ہم احمدیوں پر بڑا فضل ہے کہ ہمارے اکثر چھوٹے بڑے اس بات کو سمجھتے ہیں کہ اگر بیتاب ہو کر، گڑگڑا کر عاجزی سے اللہ تعالیٰ کے حضور جھک جائے اور اس سے دعا مانگی جائے تو اللہ تعالیٰ دعاؤں کو سنتا ہے۔ اور بعض دفعہ دعا کی قبولیت کے ایسے واقعات ہوتے ہیں جو غیروں کو بھی حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔ بہت سے لوگ مجھے لکھتے ہیں کہ بعض دفعہ ایسی ناامیدی کی کیفیت ہو جاتی ہے اور کس طرح ہر طرف سے ناامید ہو جاتے ہیں اس وقت جب ہم اللہ تعالیٰ کے آگے جھکے تو اللہ تعالیٰ نے فضل فرمایا جو ہمارے ایمانوں میں مضبوطی کا باعث بنا۔ میں اس وقت بعض ایسے واقعات پیش کروں گا جو مختلف رپورٹس میں آتے ہیں۔ ناظر دعوت الی اللہ قادیان لکھتے ہیں کہ ضلع ہوشیار پور کے امیر نے بتایا کہ چند سال قبل ان کے گاؤں کھیڑا چھروال میں بارش نہ ہونے کی وجہ سے گاؤں والے بہت پریشان تھے حتیٰ کہ کنوئیں کا پانی بھی گچا حد تک پہنچ گیا تھا۔ یہاں کی ہندو اکثریت نے وہاں کے معلم کو دعا کرنے کو کہا۔ مشرقی پنجاب میں معلم کو، مولوی کو، میاں جی کہتے ہیں۔ انہیں یقین تھا کہ احمدی معلم کو دعا کے لئے کہیں گے تو ضرور بارش ہوگی۔ بہر حال ہمارے معلم نے پہلے تو ان کو اسلامی دعا کے آداب بتائے اور اللہ تعالیٰ کی صفات بتائیں۔ پھر **بقیہ صفحہ 3 پر**

اس شمارہ میں

● شاد ہیں امت کے دل، پھر آمدِ رمضان ہے (منظوم)

● رمضان اور قرآن لازم و ملزوم ہیں

● دُعا، ربوبیت اور عبودیت کا ایک کامل رشتہ ہے (مسیح موعود)

● رمضان اور شیرازہ بندگی امت

● تبلیغ میں پریس اور میڈیا سے کس طرح کام لیا جاسکتا ہے

● حضرت خلیفۃ المسیح الرابع رحمہ اللہ کا وصفِ شعر و سخن



Online Edition

بدھ 13 اپریل 2022ء | 11 رمضان 1443 ہجری قمری | 13 شہادت 1401 ہجری شمسی | جلد: 4 | شماره: 89



فرمانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ يَقُولُ مَنْ يَدْعُونِي فَأَسْتَجِيبَ لَهُ مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيهِ مَنْ يَسْتَعْفِرُنِي فَأَعْفِرُ لَهُ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہمارا پروردگار جو بہت برکت والا اور عالی شان، ہے ہر رات کو اس وقت آسمان دنیا پر آتا ہے جب رات کا آخری تہائی حصہ رہ جاتا ہے۔ وہ کہتا ہے کوئی مجھ سے دعا کرنے والا ہے کہ میں اس کی دعا قبول کروں، کوئی مجھ سے مانگنے والا ہے کہ میں اسے دوں کوئی مجھ سے بخشش طلب کرنے والا ہے کہ میں اس کو بخش دوں۔

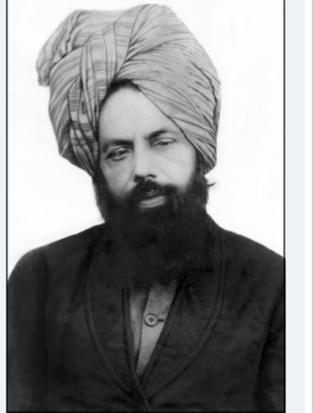
(صحیح بخاری کتاب التہجد باب الدعاء والصلوة من آخر الليل حدیث 1145)



حضرت سلطان القلم کے رشحاتِ قلم

مجیب اور بولنے والا خدا صرف اسلام پیش کرتا ہے

دنیا میں جس قدر قومیں ہیں۔ کسی قوم نے ایسا خدا نہیں مانا جو جواب دیتا ہو اور دعاؤں کو سنتا ہو۔ کیا ایک ہندو ایک پتھر کے سامنے بیٹھ کر یادِ رخت کے آگے کھڑا ہو کر یا بیل کے روبرو ہاتھ جوڑ کر کہہ سکتا ہے کہ میرا خدا ایسا ہے کہ میں اس سے دعا کروں تو یہ مجھے جواب دیتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ کیا ایک عیسائی کہہ سکتا ہے کہ میں نے یسوع کو خدا مانا ہے۔ وہ میری دعا کو سنتا اور اس کا جواب دیتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ بولنے والا خدا صرف ایک ہی ہے جو اسلام



کا خدا ہے جو قرآن نے پیش کیا ہے۔ جس نے کہا

ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ (المومن: 61)

تم مجھے پکارو میں تم کو جواب دوں گا اور یہ بالکل سچی بات ہے۔ کوئی ہو جو ایک عرصہ تک سچی نیت اور صفائی قلب کے ساتھ اللہ تعالیٰ پر ایمان لاتا ہو۔ وہ مجاہدہ کرے اور دعاؤں میں لگا رہے۔ آخر اس کی دعاؤں کا جواب اُسے ضرور دیا جاوے گا۔

قرآن شریف میں ایک مقام پر ان لوگوں کے لیے جو گوسالہ پرستی کرتے ہیں اور گوسالہ کو خدا بناتے ہیں آیا ہے

أَلَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا (ط: 90)

کہ وہ ان کی بات کا کوئی جواب ان کو نہیں دیتا۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو خدا بولتے نہیں ہیں وہ گوسالہ ہی ہیں۔ ہم نے عیسائیوں سے بارہا پوچھا ہے کہ اگر تمہارا خدا ایسا ہی ہے جو دعاؤں کو سنتا ہے اور ان کے جواب دیتا ہے تو بتاؤ وہ کس سے بولتا ہے؟ تم جو یسوع کو خدا کہتے ہو پھر اس کو بلا کر دکھاؤ۔ میں دعویٰ سے کہتا ہوں کہ سارے عیسائی اکٹھے ہو کر بھی یسوع کو پکاریں۔ وہ یقیناً کوئی جواب نہ دے گا، کیونکہ وہ مر گیا۔

(ملفوظات جلد 3 صفحہ 201 ایڈیشن 1984ء)

شاد ہیں امت کے دل، پھر آمدِ رمضان ہے

شاد ہیں امت کے دل، پھر آمدِ رمضان ہے
رحمتوں اور بخششوں کا ہو گیا سامان ہے
برکتیں آو سمیٹیں شکر ہم کرتے چلیں
اس مبارک ماہ میں نازل ہوا قرآن ہے
حکم رب العالمین کیسے بجا لائیں نہ ہم
فرض روزہ کر دیا اسکا یہی فرمان ہے
محض روزہ ہی نہیں، ہو جھوٹ سے بھی اجتناب
نیکیوں کے واسطے دیکھو کھلا میدان ہے
عمر بھر کی لغزشوں کو بخشوانے کے لئے
عاصیوں کے واسطے اک تحفہ ذیشان ہے
کاسہ دل رحمتوں سے اے خدا! بھر دے مرا
تیرے سب ناموں میں دوجا نام اک رحمان ہے
جنت الفردوس کے کھولے گئے ہیں در سبھی
شکر کہ زندان میں جکڑا ہوا شیطان ہے

منصورہ فضل من۔ قادیان



دربارِ خلافت

”زندگی کے فیشن سے دور جا پڑے ہیں“ (الہام حضرت مسیح موعودؑ)

حضرت خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز فرماتے ہیں:

پس جو لوگ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دشمنی کی وجہ سے اپنی حدوں کو پھلانگ رہے ہیں، اُن کا مقابلہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشق صادق اور اللہ تعالیٰ کی توحید کی منادی کرنے والے سے ہے۔ اللہ تعالیٰ کے اُس بندے سے ہے جس کی اللہ تعالیٰ پرواہ کرتا ہے۔ جیسا کہ حضرت مسیح موعود نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ عابد کی پرواہ کرتا ہے اور اس زمانے میں حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بڑا عابد کوئی نہیں۔ ماضی میں بھی ہم دشمنوں کا انجام دیکھتے آئے اور آجکل بھی دیکھ رہے ہیں۔ پاکستان میں بھی ایسے کئی واقعات ہوئے ہیں اور ہو رہے ہیں کہ ان مغفلات بکنے والوں کو اللہ تعالیٰ نے ایسے طریقے سے پکڑا جو یقیناً بہت سوں کے لئے عبرت کا باعث بنا یا عبرت کا باعث بننے والا تھا اور ہے۔ پاکستان میں بھی دیکھنے والے دیکھ رہے ہیں۔ میں بوجہ بعض جگہوں کے نام تو نہیں لیتا جہاں ایسے واقعات ہوئے ہیں جہاں ان دریدہ دہنی کرنے والوں کو، بیہودگیوں کو اللہ تعالیٰ نے پکڑا۔ یہ دریدہ دہنی کرنے والے کئی قسم کے ہیں۔ جو بڑے نیک، پارسا تھے۔ ان کو کسی نہ کسی گھناؤنے الزام میں، نہ صرف الزام میں بلکہ جرم میں اُن کے اپنے لوگوں نے جو انہیں بہت بڑا بزرگ سمجھتے تھے، ذلیل کر کے اپنے علاقے سے نکلوایا نکال دیا۔ یا پھر یہ بھی ایسے لوگوں کے ساتھ ہوا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے کسی اور رنگ میں ان کی ذلت کے نظارے دکھا کر جہاں اُن کے حامیوں کو شرمندہ کیا، وہاں احمدیوں کے ایمان کو بھی مضبوط کیا۔ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام پر ان الزام تراشیاں کرنے والوں نے بعض ایسی ایسی ذلیل حرکات کی ہیں کہ بعض لوگ مجھے واقعات لکھتے ہیں اور بعض دفعہ اخباروں میں بھی آجاتی ہیں کہ ان کا تو میں یہاں بیان بھی نہیں کر سکتا۔ کس قسم کی گھٹیا سوچیں ہیں۔ کس قسم کے گھٹیا ان کے عمل ہیں اور دشمنی ہے زمانے کے امام کے ساتھ۔ عوام کی اکثریت یا تو بے حس ہے، (پاکستان کی میں بات کر رہا ہوں) یا خوفزدہ ہے۔ اسی طرح ہندوستان کے بعض علاقوں میں بھی ہو رہا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر پھر بھی یہ لوگ سبق حاصل نہیں کرتے کہ ان نام نہاد اسلام کا در در رکھنے والوں کی جو ذلت ہو رہی ہے یا ہوتی ہے، یہ اللہ تعالیٰ کے فرستادے کی دشمنی کی وجہ سے ہے اور غور کریں تو یہی چیز ان کے لئے عبرت کا نشان بن جاتی ہے۔ دنیا کے دوسرے ممالک میں جیسا کہ میں نے کہا افریقہ میں بھی بعض دفعہ دشمنیاں ہیں لیکن مسلمان اپنے علماء کی جب یہ گھٹیا حالت دیکھتے ہیں تو پھر یہ احمدیت کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ افریقہ میں بہت سے علاقوں میں تو احمدیت پھیلی بھی اس وجہ سے ہے۔ اپنے علماء کی حالت دیکھ کر انہوں نے صحیح دین کو پہچانا ہے۔ ان میں یہ جرأت ہے کہ اپنے ان نام نہاد علماء کی حرکتوں سے سبق حاصل کریں اور حق کی تلاش کریں۔ بہر حال میں احمدیوں سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مخالفین احمدیت کی حرکتوں اور کمینگیوں سے پریشان نہ ہوں۔ گزشتہ دنوں مجھے کسی احمدی نے پاکستان سے لکھا کہ ہمارے علاقے میں حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی مخالفت کا زور اس قدر ہے اور اس حد تک بڑھ گیا ہے کہ دشمن ہر اچھی حرکت کرنے پر تلابیٹھا ہے۔ یہ لوگ حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تصویر بگاڑ کر یا تصویر کے ساتھ بڑا توہین آمیز سلوک کر کے ہمارے دلوں کو چھلنی کر رہے ہیں۔ یہ جہالت

جو ہم دیکھتے ہیں تو اب برداشت نہیں ہوتا۔ لگتا ہے کہ دل پھٹ جائے گا۔ اتنے غلیظ پوسٹر دیواروں پر لگا رہے ہیں کہ بعض غیر از جماعت جو شرفاء ہیں اُن کی دیواروں پر جو پوسٹر لگے ہوئے تھے، انہوں نے بھی وہ اتار دیئے کہ اب یہ انتہا ہو رہی ہے۔ تو یہ لکھتے ہیں کہ یہ دیکھ کر بے ساختہ روتے ہوئے چیخیں نکل جاتی ہیں۔ میں نے اُن کو بھی لکھا ہے کہ صبر اور دعا سے کام لیں۔ ہمیں دشمن کے شور و فغاں میں بڑھنے، بیہودگیوں میں بڑھنے کے بعد یا رہنا نہیں ہونے کا سبق ملا ہے۔ پس ہمیں اس سبق کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھنا چاہئے اور دعاؤں میں پہلے سے بڑھ کر کوشش کرنی چاہئے۔ یہ اللہ تعالیٰ سے تعلق بڑھا کر اُس میں فنا ہونے کا سبق ہے۔ ایسے لوگ اپنی موت کو خود دعوت دینے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فرستادوں کی اہانت کرنے والے ہمیشہ ہی تباہ و برباد ہوئے ہیں۔ یہ لوگ بھی اگر اپنی حرکتوں سے باز نہ آئے تو جس طرح لیکھو پر دعا کی تلوار چلی تھی، ان پر بھی اللہ تعالیٰ کے اذن سے چلے گی۔ پس اپنے دکھ، اپنے درد، اپنی چیخیں خدا تعالیٰ کے حضور پیش کریں۔ اللہ تعالیٰ ایسے شریروں کو عبرت کا نشان بنائے۔

حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ایک مجلس میں جو 19 اپریل 1904ء کی ہے فرمایا کہ:

”میں اپنی جماعت کے لئے اور پھر قادیان کے لئے دعا کر رہا تھا تو یہ الہام ہوا۔ زندگی کے فیشن سے دور جا پڑے ہیں۔ فَسَخِّفْهُمْ تَسْحِيفًا۔ فرمایا میرے دل میں آیا کہ اس پس ڈالنے کو میری طرف کیوں منسوب کیا گیا ہے؟ اتنے میں میری نظر اُس دعا پر پڑی جو ایک سال ہوا بیت الدعا پر لکھی ہوئی ہے۔ اور وہ دعا یہ ہے۔ يَا رَبِّ فَاسْتَمِعْ دُعَائِي وَصَرِّفْ أَعْدَاءَكَ وَأَعِدَّ آيَتِي وَأَنْجِزْ وَعْدَكَ وَأَنْصُرْ عَبْدَكَ وَأَرِنَا آيَاتِكَ وَشَهِّرْ لَنَا حَسَامَتَكَ وَلَا تَذَرْنَا مِنَ الْكَافِرِينَ شَرِيْرًا۔“

یعنی ”اے میرے رب! تو میری دعا سن اور اپنے دشمنوں اور میرے دشمنوں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دے اور اپنا وعدہ پورا فرما اور اپنے بندے کی مدد فرما اور ہمیں اپنے دن دکھا۔ اور ہمارے لئے اپنی تلوار سونت لے اور انکار کرنے والوں میں سے کسی شریر کو باقی نہ رکھ۔“

انکار کرنے والے بہت سارے ہوتے ہیں لیکن بعض انکار کرنے والے شریر ہوتے ہیں جو اپنی شرارتوں میں انتہا کو پہنچتے ہوتے ہیں۔ پس یہ دعا اُن کے لئے ہے۔ فرمایا کہ:

”اس دعا کو دیکھنے اور اس الہام کے ہونے سے معلوم ہوا کہ یہ میری دعا کی قبولیت کا وقت ہے۔“ پھر فرمایا ”ہمیشہ سے سنت اللہ اسی طرح پر چلی آتی ہے کہ اُس کے ماموروں کی راہ میں جو لوگ روک ہوتے ہیں اُن کو ہٹا دیا کرتا ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے بڑے فضل کے دن ہیں۔ ان کو دیکھ کر خدا تعالیٰ کی ہستی پر ایمان اور یقین بڑھتا ہے کہ وہ کس طرح اُن امور کو ظاہر کر رہا ہے۔“



اداریہ

رمضان اور قرآن لازم و ملزوم ہیں

اور نہ قرآن کے ہم رتبہ کوئی اور کتاب ہے۔“

(کشتی نوح، روحانی خزائن جلد 19 صفحہ 14)

”جو شخص قرآن کے سات سو حکم میں سے ایک چھوٹے سے حکم کو بھی نالتا ہے وہ نجات کا دروازہ اپنے ہاتھ سے اپنے پر بند کرتا ہے۔ حقیقی اور کامل نجات کی راہیں قرآن نے کھولیں اور باقی سب اس کے ظل تھے۔ سو تم قرآن کو تدبیر سے پڑھو اور اس سے بہت ہی پیار کرو۔ ایسا پیار کہ تم نے کسی سے نہ کیا ہو۔ کیونکہ جیسا کہ خدا نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا اَلْخَيْرُ كُلُّهُ فِي الْقُرْآنِ کہ تمام قسم کی بھلائیاں قرآن میں ہیں۔ یہی بات سچ ہے۔ افسوس! ان لوگوں پر جو کسی اور چیز کو اس پر مقدم رکھتے ہیں۔ تمہاری تمام فلاح اور نجات کا سرچشمہ قرآن میں ہے۔ کوئی بھی تمہاری ایسی دینی ضرورت نہیں جو قرآن میں نہیں پائی جاتی۔ تمہارے ایمان کا مصدق یا مکذب قیامت کے دن قرآن ہے۔ اور بجز قرآن کے آسمان کے نیچے اور کوئی کتاب نہیں جو بلا واسطہ قرآن تمہیں ہدایت دے سکے۔ خدا نے تم پر بہت احسان کیا ہے جو قرآن جیسی کتاب تمہیں عنایت کی۔ میں تمہیں سچ سچ کہتا ہوں کہ وہ کتاب جو تم پر پڑھی گئی اگر عیسائیوں پر پڑھی جاتی تو وہ ہلاک نہ ہوتے۔ اور یہ نعمت اور ہدایت جو تمہیں دی گئی۔ اگر بجائے تورات کے یہودیوں کو دی جاتی تو بعض فرقے ان کے قیامت سے منکر نہ ہوتے۔ پس اس نعمت کی قدر کرو جو تمہیں دی گئی۔ یہ نہایت پیاری نعمت ہے۔ یہ بڑی

رمضان اور قرآن لازم و ملزوم ہیں۔ قرآن کے نزول کا آغاز 24 رمضان کو ہوا۔ کہتے ہیں کہ قرآن کریم رمضان میں نازل ہوا یا رمضان کے بارے میں نازل ہوا۔ حضرت جبرائیلؑ رمضان میں نازل ہو کر آنحضرت ﷺ کے سامنے قرآن کا دور مکمل کیا کرتے تھے۔ آنحضرتؐ خود بھی کثرت کے ساتھ رمضان میں تلاوت فرماتے اور صحابہ کرامؓ کو بھی کثرت کے ساتھ رمضان میں تلاوت کرنے کی ہدایت فرماتے۔

حضرت خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ نے کچھ عرصہ قبل ”ہماری تعلیم“ کے مطالعہ کی طرف احباب کو توجہ دلائی۔ ہماری تعلیم میں سیدنا حضرت مسیح موعودؑ نے قرآن کریم کی تلاوت اور اس میں بیان تعلیم پر عمل پیرا ہونے کی طرف توجہ دلائی ہے۔ یہاں قرآن کریم کے بارے ہماری تعلیم درج ہے تارمضان میں کثرت سے تلاوت کر کے ثواب حاصل کریں۔

حضورؐ فرماتے ہیں:

”تمہارے لئے ایک ضروری تعلیم یہ ہے کہ قرآن شریف کو مجبور کی طرح نہ چھوڑ دو کہ تمہاری اسی میں زندگی ہے۔ جو لوگ قرآن کو عزت دیں گے وہ آسمان پر عزت پائیں گے۔ اور جو لوگ ہر ایک حدیث اور ہر ایک قول پر قرآن کو مقدم رکھیں گے۔ ان کو آسمان پر مقدم رکھا جائے گا“ (کشتی نوح، روحانی خزائن جلد 19 صفحہ 13)

”آسمان کے نیچے نہ اس (محمدؐ) کے ہم مرتبہ کوئی اور رسول ہے۔“

دولت ہے۔ اگر قرآن نہ آتا تو تمام دنیا ایک گندے مضعہ کی طرح تھی۔“

(کشتی نوح، روحانی خزائن جلد 19 صفحہ 26-27)

”قرآن وہ کتاب ہے جس کے مقابل پر تمام ہدایتیں بیچ ہیں۔ انجیل کے لانے والا وہ روح القدس تھا جو کبوتر کی شکل پر ظاہر ہوا جو ایک ضعیف اور کمزور جانور ہے جس کو بلی بھی پکڑ سکتی ہے۔ اسی لئے عیسائی دن بدن کمزوری کے گڑھے میں پڑتے گئے اور روحانیت ان میں باقی نہ رہی۔ کیونکہ تمام ان کے ایمان کا مدار کبوتر پر تھا۔ مگر قرآن کا روح القدس اس عظیم الشان شکل میں ظاہر ہوا تھا جس نے زمین سے لیکر آسمان تک اپنے وجود سے تمام ارض و سماء کو بھر دیا تھا۔ پس کجاوہ کبوتر اور کجاہ تخی عظیم جس کا قرآن شریف میں بھی ذکر ہے۔ قرآن ایک ہفتہ میں انسان کو پاک کر سکتا ہے۔ اگر صورتی یا معنوی اعراض نہ ہو۔ قرآن تم کو نبیوں کی طرح کر سکتا ہے۔ اگر تم خود اس سے نہ بھاگو۔ بجز قرآن کس کتاب نے اپنی ابتداء میں ہی اپنے پڑھنے والوں کو یہ دعا سکھائی اور یہ امید دی کہ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿۱﴾ صِرَاطَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ یعنی ہمیں اپنی ان نعمتوں کی راہ دکھا جو پہلوں کو دکھائی گئی جو نبی اور رسول اور صدیق اور شہید اور صالح تھے۔ پس اپنی ہمتیں بلند کر لو اور قرآن کی دعوت کو ردمت کرو۔ وہ تمہیں وہ نعمتیں دینا چاہتا ہے جو پہلوں کو دی تھیں۔“

(کشتی نوح، روحانی خزائن جلد 19 صفحہ 26-27)

اللہ تعالیٰ ہم سب کو قرآن کریم میں بیان تعلیمات پر عمل کرنے کی توفیق دے اور رمضان میں قرآن کریم کی کثرت سے تلاوت کر کے ثواب حاصل کرنے والا بنائے۔ آمین

(ابو سعید)

قبیلے کے ایک بڑے چیف نے بھی اس بات کا اظہار کیا کہ یہ محض خدا تعالیٰ کا فضل ہے اور جماعت اور آپ کے خلیفہ وقت کی دعائیں ہیں جو اس طرح غیر معمولی طور پر یہاں بارش ہوئی اور یہ بارش نہ صرف احمدیوں کے لئے از دیاد ایمان کا باعث بنی بلکہ غیر از جماعت کے لئے بھی حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت کا ایک نشان بنی۔

بعض جگہ بارش کا ہونا خدا تعالیٰ کی تائید اور قبولیت کا نشان بن جاتا ہے تو بعض جگہ بارش کا رکنا دعا کی قبولیت کا نشان بن جاتا ہے۔ اور غیر، چاہے اسلام کو قبول کریں یا نہ کریں لیکن اس بات کا ضرور اعتراف کرتے ہیں کہ اسلام کا خدا دعاؤں کو سننے والا خدا ہے۔

(خطبہ جمعہ 26 جنوری 2018ء بحوالہ الاسلام ویب سائٹ)

ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ دورہ پر جانے سے پہلے انہوں نے مجھے بھی دعا کے لئے خط لکھا کہ بارش کے لئے دعا کریں۔ کہتے ہیں جب ہم شام کو طوا لوانچے تو وہاں کے لوگوں نے بہت زیادہ پریشانی کا ذکر کیا کہ اب پانی بالکل خشک ہو رہا ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ میں نے اسی دن رات کو نماز عشاء پر اعلان کیا کہ ہم نماز کا جو آخری سجدہ پڑھیں گے اس میں بارش کے لئے بھی دعا کریں گے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے یہ دعا قبول فرمائی اور رات کو اللہ تعالیٰ کی رحمت کی بارش ہوئی اور اس کے بعد تین چار دفعہ بارش ہوئی جبکہ محکمہ موسمیات کے مطابق ایک لمبے عرصے کے لئے خشک موسم کی پیشگوئی تھی۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد ہم جہاں بھی گئے لوگوں نے اس بات کا اظہار کیا کہ آپ کے آنے پر یہاں بارش ہوئی ہے۔ چنانچہ کیتھولک چرچ کے بشپ اور فونافوتی

بقیہ: فرمان خلیفہ وقت..... از صفحہ 1

دعا کروائی۔ وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے جماعت احمدیہ کے اس معلم کی دعا کو قبول فرمایا اور اپنے فضل سے دو تین گھنٹے کے اندر موسلا دھار بارش برسا دی اور اپنے مسیح الدعا ہونے کا ثبوت دیا۔ اس واقعہ کا اللہ تعالیٰ کے فضل سے پورے گاؤں میں اچھا اثر ہوا اور گاؤں والوں نے برملا کہا کہ احمدیوں کی دعا کی وجہ سے بارش ہوئی۔

پھر اسی طرح جزائر فنجی کے امیر صاحب لکھتے ہیں کہ طوا لوانچے کے قریب ایک چھوٹا سا جزیرہ ہے۔ اس کے دورے پر جانے سے قبل طوا لوانچے کے مبلغ نے بتایا کہ یہاں ایک عرصے سے بارش نہیں ہوئی اور پانی کا انحصار بارش پر

آج کی دعا

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿۹﴾

(آل عمران: 9)

ترجمہ: اے ہمارے رب! ہمارے دلوں کو ٹیڑھا نہ ہونے دے بعد اس کے کہ تو ہمیں ہدایت دے چکا ہو اور ہمیں اپنی طرف سے رحمت عطا کر یقیناً تو ہی ہے جو بہت عطا کرنے والا ہے۔ یہ قرآن مجید کی افضل دعائے رحمت ہے۔

بہت پیارے آقا سیدنا حضرت مرزا مسرور احمد صاحب خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز مسلسل ہمیں دعاؤں اور اپنی عبادتوں کا معیار بلند کرنے کی طرف توجہ دلا رہے ہیں۔ آپ نے نئے سال 2022ء کے آغاز پر دعاؤں کی تحریک کی اور اس دعا کے بکثرت پڑھنے کی بھی تحریک فرمائی۔ آپ فرماتے ہیں:

کل ان شاء اللہ نیا سال بھی شروع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ آنے والے سال کو افراد جماعت کے لئے، جماعت کے لئے من حیث الجماعت ہر لحاظ سے بابرکت فرمائے، ہر قسم کے شر سے جماعت کو محفوظ رکھے اور دشمن کے جو جماعت کے خلاف جو منصوبے ہیں ہر منصوبے کو خاک میں ملا دے۔ حضرت مسیح موعودؑ سے جو اللہ تعالیٰ نے وعدے کئے ہیں، ان وعدوں کو ہم بھی اپنی زندگیوں میں کثرت سے پورا ہوتا ہوا دیکھیں۔ ہمیں اللہ تعالیٰ یہ نظارے بھی دکھائے۔ پس بہت دعائیں کرتے رہیں، نئے سال میں دعاؤں کے ساتھ داخل ہوں۔۔۔۔۔۔ یہ دعائیں بھی درود شریف اور استغفار کے علاوہ کثرت سے پڑھا کریں کہ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً ۗ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ ﴿۹﴾

(خطبہ جمعہ فرمودہ 31 دسمبر 2021ء)

مرسلہ: مریم رحمن



روحانی زندگی کس طرح ملتی ہے

• دعا کا ایک ایسا باریک مضمون ہے کہ اس کا ادراک نا بھی بہت مشکل ہے۔ جب تک خود انسان دعا اور اس کی کیفیتوں کا تجربہ نہ کرے۔ وہ اس کو بیان نہیں کر سکتا۔ غرض جب انسان خدا تعالیٰ سے متواتر دعائیں مانگتا ہے۔ تو وہ اور ہی انسان ہو جاتا ہے۔ اس کی روحانی کدورتیں دور ہو کر اس کو ایک قسم کی راحت اور سرور ملتا ہے اور ہر قسم کے تعصب اور ریا کاری سے الگ ہو کر وہ تمام مشکلات کو جو اس کی راہ میں پیدا ہوں برداشت کر لیتا ہے۔ خدا کے لئے ان سختیوں کو جو دوسرے برداشت نہیں کرتے اور نہیں کر سکتے صرف اس لئے کہ خدا تعالیٰ راضی ہو جاوے برداشت کرتا ہے۔ تب خدا تعالیٰ جو رحمن رحیم خدا ہے۔ اور سراسر رحمت ہے۔ اس پر نظر کرتا ہے۔ اور اس کی ساری کلفتوں اور کدورتوں کو سرور سے بدل دیتا ہے۔

زبان سے دعویٰ کرنا کہ میں نجات پا گیا ہوں یا خدا تعالیٰ سے قوی رشتہ پیدا ہو گیا ہے۔ آسان ہے۔ لیکن خدا تعالیٰ دیکھتا ہے کہ وہ کہاں تک ان تمام باتوں سے الگ ہو گیا ہے۔ جن سے الگ ہونا ضروری ہے۔ یہ سچی بات ہے کہ جو ڈھونڈتا ہے وہ پالیتا ہے۔ سچے دل سے قدم رکھنے والے کامیاب ہو جاتے ہیں اور منزل مقصود تک پہنچ جاتے ہیں۔ جب انسان کچھ دین کا اور کچھ دنیا کا ہوتا ہے آخر کار دین سے الگ ہو کر دنیا ہی کا ہو جاتا ہے۔ اگر انسان ربانی نظر سے مذہب کو تلاش کرے تو تفرقہ کا فیصلہ بہت جلد ہو جائے۔ مگر نہیں یہاں مقصود اور غرض یہ ہوتی ہے کہ میری بات رہ جاوے۔ دو آدمی اگر بات کرتے ہیں۔ تو ہر ایک ان میں سے یہی چاہتا ہے کہ دوسرے کو گرا دے۔ اس وقت تو چیونٹی کی طرح تعصب، ہٹ دھرمی اور ضد کی بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ غرض میں آپ کو کہاں تک سمجھاؤں بات بہت باریک ہے اور دنیا اس سے بے خبر ہے۔ اور یہ صرف خدا ہی کے اختیار میں ہے۔

(ملفوظات جلد دوم صفحہ 274-275 ایڈیشن 1984ء)

حسنی مقبول احمد۔ امریکہ

دعا، ربوبیت اور عبودیت کا ایک کامل رشتہ ہے (مسح موعود)

(قسط 9)

بہترین دعا

• بہترین دعا وہ ہوتی ہے جو تمام خیروں کی جامع ہو۔ اور تمام مضرات سے مانع ہو۔ اس لئے اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ کی دعا میں حضرت آدم سے لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ تک کے کل منعم علیہم لوگوں کے انعامات کے حصول کی دعا ہے۔ اور غَیْبِ الْمَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ میں ہر قسم کی مضرتوں سے بچنے کی دعا ہے۔

(ملفوظات جلد دوم صفحہ 124، آن لائن ایڈیشن 1984ء)

دعا بہر حال کی جاوے

• دعا بڑی چیز ہے۔ افسوس! لوگ نہیں سمجھتے کہ وہ کیا ہے۔ بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہر دعا جس طرز اور حالت پر مانگی جاوے ضرور قبول ہونی چاہیے۔ اس لئے جب وہ کوئی دعا مانگتے ہیں۔ اور پھر وہ اپنے دل میں جمائی ہوئی صورت کے مطابق اس کو پورا ہوتا نہیں دیکھتے۔ تو مایوس اور ناامید ہو کر اللہ تعالیٰ پر بدظن ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ مومن کی یہ شان ہونی چاہیے کہ اگر بظاہر اسے اپنی دعا میں مراد حاصل نہ ہو تب بھی ناامید نہ ہو۔ کیونکہ رحمت الہی نے اس دعا کو اس کے حق میں مفید نہیں قرار دیا۔ دیکھو بچہ اگر ایک آگ کے انگارے کو پکڑنا چاہے تو ماں دوڑ کر اس کو پکڑے گی۔ بلکہ اگر بچہ کی اس نادانی پر ایک تھپڑ بھی لگا دے تو کوئی تعجب نہیں۔ اسی طرح مجھے تو ایک لذت اور سرور آ جاتا ہے۔ جب میں اس فلسفہ دعا پر غور کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ وہ علیم وخبیر خدا جانتا ہے کہ کونسی دعا مفید ہے۔

مجھے بارہا افسوس آتا ہے۔ جب لوگ دعا کے لئے خطوط بھیجتے ہیں اور ساتھ ہی لکھ دیتے ہیں کہ اگر ہمارے لئے یہ دعا قبول نہ ہوئی تو ہم جھوٹا سمجھ لیں گے۔ آہ!

یہ لوگ آداب دعا سے کیسے بے خبر ہیں۔ نہیں جانتے کہ دعا کرنے والے اور کرانوالے کے لئے کیسی شرائط ہیں۔ اس سے پہلے کہ دعا کی جاوے۔ یہ بدظنی کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اور اپنے ماننے کا احسان جتنا چاہتے ہیں۔ اور نہ ماننے اور تکذیب کی دھمکی دیتے ہیں۔ ایسا خط پڑھ کر مجھے بدبو آ جاتی ہے اور مجھے خیال آتا ہے۔ کہ اس سے بہتر تھا کہ یہ دعا کے لئے خط ہی نہ لکھتے۔

میں نے کئی بار اس مسئلہ کو بیان کیا ہے اور پھر مختصر طور پر سمجھاتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے دوستانہ معاملہ کرنا چاہتا ہے۔ دوستوں میں ایک سلسلہ مبادلہ کا رہتا ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ اور اس کے بندہ میں بھی اسی رنگ کا ایک سلسلہ ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کے نزدیک مبادلہ یہ ہے۔ کہ جیسے وہ اپنے بندے کی ہزار ہا دعاؤں کو سنتا اور مانتا ہے۔ اس کے عیبوں پر پردہ پوشی کرتا ہے۔

باوجودیکہ وہ ایک ذلیل سے ذلیل ہستی ہے لیکن اس پر فضل ورحم کرتا ہے۔ اسی طرح اس کا حق ہے۔ کہ یہ خدا کی بھی مان لے یعنی اگر کسی دعا میں اپنے منشاء اور مراد کے موافق ناکام رہے تو خدا پر بدظن نہ ہو۔ بلکہ اپنی اس نامرادی کو کسی غلطی کا نتیجہ قرار دے کہ اللہ تعالیٰ کی رضا پر انشراح صدر کے ساتھ راضی ہو جاوے۔ اور سمجھ لے کہ میرا مولیٰ یہی چاہتا ہے۔

(ملفوظات جلد دوم صفحہ 195-196 ایڈیشن 1984ء)

دعا کی قبولیت کب؟

• یہ خوب یاد رکھو کہ انسان کی دعا اس وقت قبول ہوتی ہے جبکہ وہ اللہ تعالیٰ کے لئے غفلت فسق و فجور کو چھوڑ دے۔ جس قدر قرب الہی انسان حاصل کرے گا۔ اسی قدر قبولیت دعا کے ثمرات سے حصہ لے گا۔ اسی لئے فرمایا۔ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۗ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (البقرہ: 187) اور دوسری جگہ فرمایا ہے۔ وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَازُلُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ (سبا: 53) یعنی جو مجھ سے دور ہو۔ اس کی دعا کیونکر سنوں۔ یہ گویا عام قانون قدرت کے نظارہ سے ایک سبق دیا ہے۔ یہ نہیں کہ خدا سن نہیں سکتا۔ وہ تو دل کے مخفی در مخفی ارادوں اور ان ارادوں سے بھی واقف ہے۔ جو ابھی پیدا نہیں ہوئے۔ مگر یہاں انسان کو قرب الہی کی طرف توجہ دلائی ہے۔ کہ جیسے دور کی آواز سنائی نہیں دیتی۔ اسی طرح پر جو شخص غفلت اور فسق و فجور میں مبتلا رہ کر مجھ سے دور ہوتا جاتا ہے۔ جس قدر وہ دور ہوتا ہے اسی قدر حجاب اور فاصلہ اس کی دعاؤں کی قبولیت میں ہوتا جاتا ہے۔ کیا سچ کہا ہے۔

پیدا است ندار کہ بلند هست جنابت

جیسے میں نے ابھی کہا گو خدا عالم الغیب ہے لیکن یہ قانون قدرت ہے کہ تقویٰ کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔

نادان انسان بعض وقت عدم قبول دعا سے مرتد ہو جاتا ہے۔ صحیح بخاری میں حدیث موجود ہے۔ کہ نوافل سے مومن میرا مقرب ہو جاتا ہے۔

(ملفوظات جلد دوم صفحہ 198 ایڈیشن 1984ء)

استغفار سے گناہ معاف ہوتے ہیں اور دعائیں قبول

• ایک شخص نے عرض کی کہ حضور میرے لئے دعا کریں کہ میرے اولاد ہو جائے۔ آپ نے فرمایا:

استغفار بہت کرو۔ اس سے گناہ بھی معاف ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اولاد بھی دے دیتا ہے۔ یاد رکھو یقین بڑی چیز ہے۔ جو شخص یقین میں کامل ہوتا ہے۔ خدا تعالیٰ خود اس کی دستگیری کرتا ہے۔

(الحکم جلد 5 نمبر 4 صفحہ 11 مورخہ 31 جنوری 1901ء)

رمضان اور شیرازہ بندی امت



شیرازہ بندی میں ممد و معاون ہوتے ہیں۔ اس مہینہ میں دیگر مہینوں کے مقابل اتحاد امت کا درس کہیں زیادہ ملتا ہے۔

رمضان اور قرآن چونکہ ایک ہی چیز کے دو نام ہیں لہذا سب سے اول تو یہ یاد رکھنا لازمی ہے کہ قرآن کریم میں جا بجا اتحاد امت کی تلقین کی گئی ہے اور تفرقہ و پھوٹ اور گروہ بندیوں سے منع فرمایا گیا ہے اور اس مہینہ کے نزول قرآن کے ماہ ہونے کے پیش نظر تمام مسلمانوں کو یہ درس پیش نظر رکھنا ضروری ہے کہ قرآن کریم ہمیں باہمی پیار و محبت اور اتفاق و اتحاد کی تلقین کرتا ہے جیسا کہ ایک موقع پر فرمایا:

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا

(آل عمران: 104)

ترجمہ: اور اللہ کی رسی کو سب کے سب مضبوطی سے پکڑ لو اور تفرقہ نہ کرو اور اپنے اوپر اللہ کی نعمت کو یاد کرو کہ جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے تو اس نے تمہارے دلوں کو آپس میں باندھ دیا اور پھر اسکی نعمت سے تم بھائی بھائی ہو گئے۔

(ترجمہ از خلیفۃ المسیح الرابع رحمہ اللہ تعالیٰ)

حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں: کیا ہمیں قرآن کریم کے اس مرتبہ پر ایمان نہیں لانا چاہئے جو مرتبہ وہ خود اپنے لیے قرار دیتا ہے؟ دیکھنا چاہئے کہ وہ صاف الفاظ میں بیان فرماتا ہے: وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۔ کیا اس جمل سے حدیثیں مراد ہیں؟ پھر جس حالت میں وہ اس جمل سے پنجہ مارنے کے لیے تاکید شدید فرماتا ہے تو کیا اس کے یہ معنی نہیں کہ ہم ہر ایک اختلاف کے وقت قرآن کریم کی طرف رجوع کریں؟

(الحق مباحثہ لدھیانہ، روحانی خزائن جلد 4 صفحہ 37)

پھر فرمایا: وہ نمونہ دکھاؤ کہ غیروں کے لیے کرامت ہو۔ یہی دلیل تھی جو صحابہ میں پیدا ہوئی تھی۔ كُنْتُمْ اَعْدَاءً فَاَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ۔ یاد رکھو! تالیف ایک اعجاز ہے۔ یاد رکھو! جب تک تم میں ہر ایک ایسا نہ ہو کہ جو اپنے لیے پسند کرتا ہے وہی اپنے بھائی کے لیے پسند کرے وہ میری جماعت میں سے نہیں ہے۔

(الحکم جلد 4 نمبر 14 مؤرخہ 17 اپریل 1900ء صفحہ 9 بحوالہ تفسیر مسیح موعود علیہ السلام) روئے زمین پر موجود تمام اہل اسلام کے مابین ایک نقطہ اتحاد ماہ رمضان میں یہ ہوتا ہے کہ ساری دنیا کے مسلمان اپنے اپنے مطلع اور وقت کے مطابق روزہ کے لئے طلوع فجر سے پہلے کھانے سے رک جاتے ہیں اور مغرب کی اذان پر روزہ افطار کرتے ہیں، یوں کل عالم اسلام روزہ اور دیگر رمضان کی عبادات کو بجالانے میں مستعد ہو جاتا ہے اور سب ایک چاند کی رویت کو گواہ بناتے ہوئے سحر و افطار کرتے دکھائی دیتے ہیں لیکن کاش امت مسلمہ اُس مقدس چاند کو پہچان کر اسکی مطیع بھی بن جائے جو پوری امت مسلمہ کے محبوب رسول خدا ﷺ کی بشارات کے تابع چودھویں صدی میں طلوع ہوا ہے اور ان کی اکائی اور وحدت کا بین ثبوت ہے۔

جسے اللہ عزوجل نے الہاماً یہ حکم دیا ہوا ہے کہ: سب مسلمانوں کو جو روئے زمین پر ہیں ایک دین پر جمع کرو۔

(الہام 20 نومبر 1905ء۔ تذکرہ صفحہ 490)

رمضان المبارک میں مسلمانوں کے درمیان ایک نقطہ اتحاد یہ بھی ہوتا ہے کہ سال کے دوسرے ماہ و اوقات و شہور کے بالمقابل رمضان المبارک میں باجماعت نماز کا اہتمام زیادہ ہوتا ہے اور کالے گورے، شکلوں اور رنگوں اور نسلوں کے اختلاف کو بالائے طاق رکھتے ہوئے، مسلمان ایک

میں آیا اس لیے رمضان کہلایا۔ میرے نزدیک یہ صحیح نہیں کیونکہ عرب کے لیے یہ خصوصیت نہیں ہو سکتی۔ روحانی رمض سے مراد روحانی ذوق و شوق اور حرارت دینی ہوتی ہے۔ رمض اس حرارت کو بھی کہتے ہیں جس سے پتھر وغیرہ گرم ہو جاتے ہیں۔

(الحکم 24 جولائی 1901ء)

اس حرارت جسمانی و روحانی کا ذکر حضرت خلیفۃ المسیح الثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے کہ:

رمضان ایک خاص اہمیت رکھنے والا مہینہ ہے اور جس شخص کے دل میں اسلام کی قدر ہوتی ہے وہ اس مہینہ کے آتے ہی اپنے دل میں ایک خاص حرکت اور اپنے جسم میں ایک خاص قسم کی کپکپاہٹ محسوس کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ کتنی ہی صدیاں، ہمارے اور محمد رسول اللہ ﷺ کے درمیان گذر جائیں، کتنے ہی سال ہمیں اور انکو آپس میں جدا کرتے چلے جائیں، کتنے ہی دنوں کا فاصلہ ہم میں اور ان میں حائل ہوتا چلا جائے لیکن جس وقت رمضان کا مہینہ آتا ہے تو یوں معلوم ہوتا ہے کہ اُن صدیوں اور سالوں کو اس مہینے نے لپیٹ لپاٹ کر چھوٹا سا کر کے رکھ دیا ہے اور ہم محمد رسول اللہ ﷺ کے قریب پہنچ گئے ہیں بلکہ محمد رسول اللہ ﷺ کے ہی قریب نہیں چونکہ قرآن خدا تعالیٰ کی طرف سے نازل ہوا ہے اس لیے یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس تمام فاصلہ کو رمضان نے سمیٹ سماٹ کر ہمیں خدا تعالیٰ کے قریب پہنچا دیا ہے۔

(تفسیر کبیر جلد 2 صفحہ 393)

کیا ہی خوبصورت اور زبردست عارفانہ تشریح ہے جو دل میں اترتی چلی جاتی ہے اور کیا ہی عمدہ اتفاق و اتحاد امت کا نظارہ ہے جو ہر رمضان میں ہر صاحب ایمان اپنے دل میں محسوس کرتا ہے۔

پس یہ کہنا بالکل درست ہے کہ رمضان اُس ماہ مقدس کا نام ہے جس میں ایک مسلمان جسمانی حرارت کے ساتھ ساتھ قرآنی، تعلیمات اور احکام خداوندی کی بجا آوری کے لیے اپنے اندر ایک خاص روحانی حرارت اور جوش و جذبہ محسوس کرتا ہے جو عام مہینوں کی نسبت کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ اس عارفانہ تشریح کا عملی مظاہرہ ہمیں اپنے محبوب رسول خدا کی مقدس و مطہر حیات میں ہر رمضان میں نظر آتا ہے۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ جب رمضان کا آخری عشرہ آتا تو رسول اکرم ﷺ کمر ہمت کس لیتے تھے اور ساری ساری رات بیدار رہتے اور اپنے اہل و عیال کو بھی تہجد کے لئے جگاتے۔

(بخاری کتاب الصوم)

ویسے کتنا عجیب روح پرور منظر ہوتا ہو گا مدینہ منورہ کی پاک بستی کا ہر گھر کے لوگ جب رمضان المبارک کے دوران خاص اہتمام سے عبادات بجالاتے ہو گئے اور ملائکہ اللہ ان پر خدائی حکم سے رحمتوں اور برکتوں کی بارشیں برساتے ہو گئے۔ خدا کرے کہ ہر احمدی گھرانہ اس سنت مبارکہ کو ہر رمضان میں اپنانے والا بن سکے۔ آمین۔

رمضان المبارک میں کئی ایک ایسے عوامل ہیں جو مسلمانوں کو ایک کرنے میں اہم کردار ادا کرتے، باہمی اتفاق و اتحاد کا درس دیتے اور انکی

قرآن کریم خدائے رب العالمین کا وہ خوبصورت، آفاقی اور عالمی پیغام ہے جو ضروری ہدایت کو اپنے اندر سموئے ہوئے ایسی کتاب قیم ہے جس کی مثل جن و انس تا قیامت تلاش نہیں کر سکتے۔ اس خدائی کلام کی ان گنت اور بے شمار خوبیوں میں سے ایک ممتاز و یکتا صفت اس کا عالمی ہونا ہے قرآن کریم نے نہایت وضاحت اور انتہائی خوبصورتی سے ابتداء ہی میں اپنے ماننے والوں کو یہ عالمگیر بیت کا درس دیا کہ اس کلام کا نازل کرنے والا رب العالمین ہے وہ صرف رب المسلمین ہی نہیں۔ درحقیقت اس ایک لفظ نے ہمیشہ ہمیش کے لیے مسلمانوں کو عالمی وحدت، اتفاق و اتحاد، اکائی و یگانگت اور شیرازہ بندی کا دائمی درس دے دیا ہے۔ اسلامی تعلیمات میں اجتماعیت، یکجہایت اور قرب و وحدت پر خاص زور دیا گیا ہے۔ کل عالم میں بسنے والے مسلمانوں کا رب ایک، دین ایک، قرآن ایک، شریعت ایک، قبلہ ایک اور محبوب رسول ایک، یہ سب عوامل ایسے ہیں جو آپس کے اتفاق و اتحاد کی زبردست علامت و بنیاد ہیں۔

اس مضمون کی کسی قدر تفصیل سے قبل یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آغاز میں رمضان کی وجہ تسمیہ کا بیان کر دیا جائے لیکن پہلے شیرازہ بندی کے معنی جاننا بھی ضروری ہیں چنانچہ فیروز اللغات اور دیگر کتب لغات میں لکھا ہے کہ شیرازہ بندی فارسی الاصل لفظ ہے جسکا معنی ہے۔ جلد بندی۔ انتظام۔ اتحاد اور تنظیم۔ ایک جہتی۔ علامہ اقبال کا شعر بھی ہے کہ:

کتاب ملت بیضا کی پھر شیرازہ بندی ہے
یہ شاخ ہاشمی کرنے کو ہے پھر برگ و بر پیدا

(بانگ درا)

رمضان کی وجہ تسمیہ

حضرت امام غزالی رحمہ اللہ علیہ نے رمضان کے مختلف معانی بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: بعض لوگ کہتے ہیں کہ رمضان کا نام اس وجہ سے رمضان ہے کہ وہ گناہوں کو بھسم کر دیتا ہے اس کا مادہ رمض ہے۔ رمضان کے روزے 2 ہجری میں فرض ہوئے۔ یہ ضروریات دین میں سے ہے۔ اس کے وجوب کا منکر کافر قرار دیا جائے گا۔

(مکاشفۃ القلوب مطبوعہ مصر صفحہ 356)

حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رحمہ اللہ نے اپنی تصنیف غنیۃ الطالین میں رمضان کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ مہینہ اللہ تعالیٰ کی رحمت، بخشش اور مغفرت کی کثرت کی وجہ سے گناہوں کو جلا کر ختم کر دیتا ہے۔

(غنیۃ الطالین مترجم)

حرارت جسمانی و روحانی کا حسین امتزاج

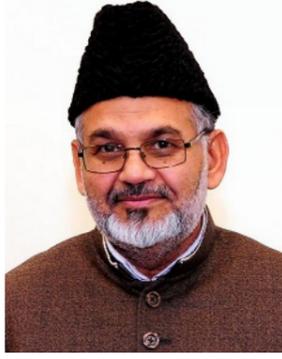
امام الزمان حضرت اقدس مسیح موعود علیہ السلام، اس زمانے کے حکم و عدل رمضان کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ:

رَمَضٌ سورج کی تپش کو کہتے ہیں۔ رمضان میں چونکہ انسان اکل و شرب اور تمام جسمانی لذتوں پر صبر کرتا ہے دوسرے اللہ تعالیٰ کے احکام کے لیے ایک حرارت اور جوش پیدا کرتا ہے۔ روحانی اور جسمانی حرارت اور تپش مل کر رمضان ہوا۔ اہل لغت جو کہتے ہیں کہ گرمی کے مہینے

تبلیغ میں پریس اور میڈیا سے کس طرح کام لیا جاسکتا ہے

ذاتی تجربات کی روشنی میں

(قسط 40)



کی طرف توجہ دلائی کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت نہیں بدلتا جب تک وہ خود اپنی حالت نہ بدلیں۔ خاکسار نے لکھا کہ وطن عزیز کے بارے میں کبھی بھی کوئی خوشی کی خبر سننے کو نہیں ملتی۔ یہاں امریکہ میں شائع ہونے والے اخبارات ہی کو دیکھ لیں ہر اخبار میں بیسیوں لکھنے والے ہیں جو اپنے اپنے مضامین اور کالموں میں یہی رونا رو رہے ہیں۔ سیاسی، مذہبی، اقتصادی، تمدنی امور میں نہ حکومت کو امن نصیب ہے اور نہ عوام کو۔ یہ ضرور بد اعمالیوں کا نتیجہ ہے اور اس وجہ سے بیرون پاکستان بھی لوگ پاکستانیوں سے نفرت کرنے لگے ہیں اور اس وجہ سے دوسرے ممالک بھی اپنے قوانین میں تبدیلی کر رہے ہیں۔ ایک وقت تھا کہ مغربی ممالک میں ہر قسم کی آزادی تھی خصوصاً مذہبی آزادی۔ یہ ممالک (مغربی) ہر شخص کو ان کے بنیادی حقوق دیتے ہیں اور اس میں مذہب کی آزادی سرفہرست ہے۔ اس کے علاوہ سیاسی آزادی، تبلیغ کی آزادی، اپنے خیالات کو دوسروں تک پہنچانے کی آزادی، اب ان آزادیوں پر یہی ممالک پابندیاں لگا رہے ہیں۔ جیسے کہ سوئٹزرلینڈ میں مساجد کے مینار بنانے پر پابندی کا سب نے سنا ہو گا۔ پھر فرانس میں مسلمان عورتوں پر حجاب لینے کی پابندی پھر امریکہ کے ہوائی اڈوں پر حفاظتی اقدامات کے لئے مشینیں۔ اس کا کون ذمہ دار ہے؟ یہ ممالک تو ہر قسم کی آزادیاں دے رہے تھے تو پھر ایسا کیوں ہو رہا ہے یہ سب کچھ مسلمانوں کے اعمال اور کرتوتوں سے ایسا ہونے جا رہا ہے۔ خاکسار نے بی بی سی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ جو 12 جنوری کو شائع ہوئی تھی۔ اس میں Islam for UK کا فیصلہ ہے۔ دوسری خبر اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے جس میں ایک 17 سالہ نوجوان عبدالملک نے اقرار کیا کہ انہیں رات کے اندھیرے میں لڑکیاں جسمانی اعضاء لگا کر بہکتی ہیں کہ تم شہادت کا درجہ پاؤ تو جنت میں اس سے بھی بہتر حوریں تمہارا استقبال کریں گی۔

یہ خبر اس سے قبل بھی خاکسار ٹورانٹو کے اخبار لیڈر کے حوالہ سے گزشتہ لکھ چکا ہے۔ اس خبر کو پڑھ کر آپ کیا کہیں گے کیا یہ اسلامی تعلیم ہے؟ ایسے ہی لوگوں کی وجہ سے دوسرے مسلمان بھی ان ممالک میں نفرت کا نشانہ بن رہے ہیں۔ پس تو بہ کرنی چاہئے، استغفار کرنی چاہئے اور خدا تعالیٰ سے صحیح تعلق قائم کر کے اسلامی تعلیمات پر عمل کرنا چاہئے۔ مضمون کے آخر میں خاکسار نے حضرت مسیح موعود کا ایک حوالہ درج کیا ہے جو کشتی نوح سے لیا گیا ہے کہ

”اس کی توحید کو زمین پر پھیلانے کے لئے اپنی تمام طاقت سے کوشش کرو اور اس کے بندوں پر رحم کرو اور ان پر زبان یا ہاتھ یا کسی تدبیر سے ظلم نہ کرو اور مخلوق کی بھلائی کے لئے کوشش کرتے رہو اور کسی پر تکبر نہ کرو گو اپنا ماتحت ہو..... چاہئے کہ ہر صبح تمہارے لئے گواہی دے کہ تم نے تقویٰ سے رات بسر کی اور ہر ایک شام تمہارے لئے گواہی دے کہ تم نے ڈرتے ڈرتے دن بسر کیا۔“

پاکستان ایکسپریس نے اپنی اشاعت 19 فروری 2010ء صفحہ 14 پر پورے صفحہ پر ہمارا اشتہار حضرت مسیح موعود کی تصویر کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اس اشتہار کا عنوان ہے۔

”ابھی تیسری صدی آج کے دن سے پوری نہیں ہوگی کہ عیسیٰ کا انتظار کرنے والے کیا مسلمان اور کیا عیسائی سخت نومید اور بدظن ہو کر اس جھوٹے عقیدہ کو چھوڑیں گے اور دنیا میں ایک ہی مذہب ہو گا اور ایک ہی پیشوا۔ میں تو ایک ختم ریزی کرنے آیا ہوں، سو میرے ہاتھ سے وہ ختم ہو یا

حضرت مسیح موعود کے زمانے میں بعض مخالفین کی موت کے بارے میں تھے جو آپ کے ساتھ جھگڑتے تھے اور مخالفانہ رویے رکھتے تھے اگرچہ آپ کی آمد کا مقصد کسی کی موت کی پیشگوئی نہیں تھی مگر جب ان دشمنوں نے یہی چاہا تو اللہ تعالیٰ نے حضرت مسیح موعود کی صداقت کو ظاہر کرنے کے لئے ان کی موت کے یہ نشانات دکھائے۔ اب احمدیوں کا فرض ہے کہ وہ اس پیغام کو جو حضرت مسیح موعود لے کر دنیا میں آئے ہیں اس کو تمام دنیا میں پھیلائیں۔ اس ضمن میں آپ نے خصوصیت کے ساتھ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی کتاب ”اسلامی اصول کی فلاسفی“ کا تذکرہ فرمایا۔ یہ وہ کتاب جو ایک طالب حق کے لئے بات کو کھول کھول کر بیان کرتی ہے اور اسلامی تعلیمات کی حکمت اور فلسفہ کا بیان ہے۔ اس کتاب کو پڑھنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ کس طرح اللہ تعالیٰ کی مدد، نصرت آپ کے شامل حال رہی جب آپ نے اس کتاب کو تالیف فرمایا۔ یہ کتاب اللہ تعالیٰ کی طرف سے مدد کا ایک منہ بولتا ثبوت ہے۔

”اسلامی اصول کی فلاسفی“ کتاب کے تذکرہ کے بعد آپ نے حضرت مسیح موعود کی ایک اور کتاب ”خطبہ الہامیہ“ کے بارے میں بھی تفصیل کے ساتھ ذکر فرمایا۔ آپ نے فرمایا یہ 11 اپریل 1900ء کو واقع ہوا۔ جب حضرت مسیح موعود نے عید الاضحیہ کا خطبہ ارشاد فرمایا اور یہ خطبہ وحی الہی کے ذریعہ آپ کو القاء کیا گیا اور آپ کو بتا دیا گیا کہ آپ یہ خطبہ عربی میں دیں گے جو کہ فصاحت و بلاغت میں ایک نشان ہو گا۔ جب آپ یہ خطبہ عربی میں فرما رہے تھے تو آپ علیہ السلام کو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ فرشتے آپ کی مدد کر رہے ہیں۔

خطبہ کے دوران آپ علیہ السلام نے ان صحابہ سے ارشاد فرمایا جو یہ خطبہ اسی وقت لکھ رہے تھے کہ اگر سمجھنے یا لکھنے میں دقت ہے تو اب پوچھ لو اور یہ خطبہ الہامیہ ان الفاظ سے شروع ہوتا ہے۔ ”یا عباد اللہ“

حضرت امام جماعت احمدیہ نے فرمایا کہ یہ تو چند ایک مثالیں بیان کی گئی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مدد، نصرت حضرت مسیح موعود کے ہر وقت اور ہر آن شامل حال تھی جو آپ کی صداقت کی دلیل ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دنیا کو ان امور کے سمجھنے کی توفیق دے اور زمانے کے امام کو پہچاننے کی توفیق دے اور ہمیں بھی چاہئے کہ ہم حکمت کے ساتھ اس پیغام کو ساری دنیا میں پھیلانے والے ہوں۔ خدا تعالیٰ کا عذاب بھی بہت برا ہے اس لئے ہمیں خدا تعالیٰ کی رحمت کے طلبگار بننا چاہئے۔

اس خلاصہ خطبہ کے آخر میں مسجد بیت الحمید کا فون نمبر بھی درج کیا گیا ہے تا جو لوگ مزید معلومات حاصل کرنا چاہیں وہ کال کر لیں۔ 909-2252-627

ہفت روزہ پاکستان ایکسپریس نے اپنی اشاعت 12 فروری 2010ء صفحہ 13 پر خاکسار کے مضمون بعنوان ”ہر دن چڑھے مبارک ہر شب بخیر گزرے“ کی دوسری قسط خاکسار کی تصویر کے ساتھ شائع کی۔

خاکسار نے اس مضمون کے شروع میں اللہ تعالیٰ کے اس جاری قانون

انڈین ایکسپریس نے اپنی اشاعت 5 فروری 2010ء صفحہ 15 پر دو تصاویر کے ساتھ ہماری خبر شائع کی ہے۔ ایک تصویر رنگین مسجد بیت الحمید چینو کی ہے دوسری تصویر خاکسار کی ہے۔

خبر کا متن قریباً وہی ہے جو اوپر گزر چکا ہے جس میں جماعت احمدیہ کی مسجد بیت النور پر زبردستی قبضہ کی خاکسار کی طرف سے مذمت کی گئی ہے اور جماعت احمدیہ کے ترجمان مکرم سلیم الدین صاحب کی پریس ریلیز ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ یہ زبردستی قبضہ ہر لحاظ سے غیر قانونی ہے اور یہ مسجد 20 سال قبل ایک احمدی نے اپنی زمین پر بنائی تھی جس کے تمام قانونی کاغذات موجود ہیں۔ لیکن اس کے باوجود حکومت نے یہ غیر منصفانہ رویہ اختیار کیا ہے۔

الاخبار نے اپنی عربی سیکشن کی اشاعت 11 فروری 2010ء صفحہ 9 پر حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کا ایک خطبہ جمعہ کا خلاصہ حضور کی تصویر کے ساتھ اس عنوان سے شائع کیا۔

”الْعَوْنُ الْإِلَهِيُّ“ ”اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت“

اخبار لکھتا ہے کہ امام جماعت احمدیہ مرزا مسرور احمد نے اپنے خطبہ جمعہ میں جو 181 ممالک میں MTA کے ذریعہ دیکھا اور سنا گیا، میں فرمایا کہ ہم حضرت مسیح موعود کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت کے نظارے ہر آن دیکھتے ہیں اور اس کی بڑی وجہ حضرت اقدس مسیح موعود کی آنحضرت ﷺ سے کامل محبت اور اطاعت تھی۔

آپ کی محبت آنحضرت ﷺ کے ساتھ بالکل منفرد حیثیت رکھتی ہے اور اس کی اس زمانے میں کامل مثال صرف اور صرف حضرت مسیح موعود کی ہے۔ اور آپ نے اس بات کا ذکر فرمایا کہ وہ جماعت جو مسیح موعود کی جماعت ہے جس نے حضرت مسیح موعود کو قبول کیا ہے وہ بھی اس مدد اور نصرت سے حصہ پائے گی اور یہ صرف دعویٰ ہی نہیں ہے اگر ہم ماضی کو دیکھیں تو اکثر معاملات میں ہم اس کا مشاہدہ کرتے ہیں کہ کس طرح اللہ تعالیٰ کی مدد آپ کے شامل حال رہی جو کہ آپ کی صداقت کی واضح مثال ہے۔

جیسا کہ سورج اور چاند گرہن (کسوف و خسوف) لگنے کی پیشگوئی کا ظہور ہے۔ اسی طرح زلزلوں کے آنے کی پیشگوئیاں ہیں اور علوم کے پھیلنے کے بارے میں ان سب پیشگوئیوں کے وقوع میں آنے کی وجہ سے اور صداقت کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو مسیح موعود کو قبول کرنے کی توفیق ملی۔

کسوف و خسوف کی پیشگوئی کے بارے میں تفصیل بیان کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ بعض علماء نے اس حدیث رسول کو مشکوک بھی بتایا ہے جو کہ کسی بھی طریقہ سے صحیح نہیں ہے یہ ان کی سوء فہمی ہے حالانکہ یہ علماء آپ کی آمد سے قبل اس حدیث کو صحیح مانتے تھے اور اس کا ذکر کرتے تھے۔

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت کے اور بھی بہت سے دلائل ہیں اور بار بار خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ دلائل اور نشانات دکھائے گئے۔ جس طرح کہ زلزلوں کے بارے میں پیشگوئیاں ہیں۔ امام مرزا مسرور احمد نے حضرت مسیح موعود کی کتب سے بعض حوالہ جات بھی سنائے جن میں

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت کے اور بھی بہت سے دلائل ہیں اور بار بار خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ دلائل اور نشانات دکھائے گئے۔ جس طرح کہ زلزلوں کے بارے میں پیشگوئیاں ہیں۔ امام مرزا مسرور احمد نے حضرت مسیح موعود کی کتب سے بعض حوالہ جات بھی سنائے جن میں

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت کے اور بھی بہت سے دلائل ہیں اور بار بار خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ دلائل اور نشانات دکھائے گئے۔ جس طرح کہ زلزلوں کے بارے میں پیشگوئیاں ہیں۔ امام مرزا مسرور احمد نے حضرت مسیح موعود کی کتب سے بعض حوالہ جات بھی سنائے جن میں

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی صداقت کے اور بھی بہت سے دلائل ہیں اور بار بار خدا تعالیٰ کی طرف سے یہ دلائل اور نشانات دکھائے گئے۔ جس طرح کہ زلزلوں کے بارے میں پیشگوئیاں ہیں۔ امام مرزا مسرور احمد نے حضرت مسیح موعود کی کتب سے بعض حوالہ جات بھی سنائے جن میں

گیا اور اب وہ بڑھے گا اور پھولے گا اور کوئی نہیں جو اس کو روک سکے۔“
آسمان میرے لئے تو نے بنایا اک گواہ
چاند اور سورج ہوئے میرے لئے تاریک و تار
یہ پورے صفحہ کا اشتہار ہے۔ حضرت مسیح موعود کی تصویر کے نیچے جلی
حروف میں یہ الفاظ لکھے گئے ہیں:

”میرے خدا نے عین صدی کے سر پر مجھے مامور فرمایا ہے اور جس
قدر دلائل میرے سچا ماننے کے لئے ضروری تھے وہ سب دلائل تمہارے
لئے مہیا کر دیئے اور آسمان سے لے کر زمین تک میرے لئے نشان ظاہر
کئے اور تمام نبیوں نے ابتداء سے آج تک کے لئے خبریں دی ہیں۔ پس
اگر یہ کاروبار انسان کا ہوتا تو اس قدر دلائل اس میں کبھی جمع نہ ہو سکتے
تھے۔ علاوہ اس کے خدا تعالیٰ کی تمام کتابیں اس بات پر گواہ ہیں کہ مفسر کی کو
خدا جلد پکڑتا ہے اور نہایت ذلت سے ہلاک کرتا ہے۔ مگر تم دیکھتے ہو کہ میرا
دعویٰ منجانب اللہ ہونے کا تیس برس سے بھی زیادہ کا ہے۔“

اے تمام لوگوں رکھو! کہ یہ اس کی پیشگوئی ہے کہ جس نے زمین و
آسمان کو بنایا وہ اپنی اس جماعت کو تمام ملکوں میں پھیلا دے گا اور حجت اور
برہان کی رو سے سب پر ان کو غلبہ بخشے گا وہ دن آتے ہیں بلکہ قریب ہیں کہ
دنیا میں صرف یہی ایک مذہب ہو گا جو عزت کے ساتھ یاد کیا جائے گا.....
اور ہر ایک جو اس کو معدوم کرنے کا فکر رکھتا ہے نامراد رکھے گا اور یہ غلبہ
ہمیشہ رہے گا یہاں تک کہ قیامت آجائے گی۔ ”ضرور تھا کہ مسیح موعود کے
ساتھ ٹھٹھا کیا جاتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے يٰحَسَبُكَ عَلَى الْعِبَادِ مَا
يَأْتِيهِمْ مِّن رَّسُولٍ اِلَّا كَانُوْا بِهٖ يَسْتَهْزِءُوْنَ (ياسين: 31) پس خدا کی
طرف سے یہ نشان ہے کہ ہر ایک نبی سے ٹھٹھا کیا جاتا ہے۔“

ڈیلی بلٹن نے اپنی اشاعت 26 فروری 2010ء صفحہ A9 پر
ہماری ایک انٹرفیو کی خبر شائع کی ہے جس کی شہ سہ سہی یہ ہے:

Mosque is visited by Lutheran Church Members
لوٹھرن چرچ کے لوگوں نے مسجد (بیت الحمید) کا وزٹ کیا
مسجد بیت الحمید نے گزشتہ ہفتہ چینیو کے لوٹھرن چرچ کے 15
افراد (سٹڈے سکول کے) کی مہمان نوازی کی۔ امام شمشاد ناصر نے
مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔ لوٹھرن چرچ کی لیڈر Namey Perez
اپنے لوگوں کو لے کر آئی تھیں۔ آنے والے مہمان، خصوصاً مسلمانوں کی
نماز کا طریق دیکھنے کے لئے آئے تھے کیونکہ یہ ان کی سٹڈی کا ایک اہم حصہ
تھی۔ انہوں نے امام شمشاد کے ساتھ دیگر سوالات بھی کئے۔ گروپ کے
لوگ نماز مغرب کے وقت مسجد آئے تاکہ نماز کی ادائیگی کو دیکھ سکیں۔ نماز
کے بعد کانفرنس روم میں ان کی مہمان نوازی اور سوالوں کے جواب دیئے
گئے۔ یہ میٹنگ 2 گھنٹے تک جاری رہی۔ اخبار نے لکھا:

ہفت روزہ پاکستان ایکسپریس نے اپنی اشاعت 5 مارچ 2010ء صفحہ
6 پر خاکسار کا مضمون بعنوان ”پردہ..... حیا اور عفت کا نگہبان“ خاکسار
کی تصویر کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اخبار کے ایڈیٹر نے اس کے ساتھ 2
خواتین کی تصویر دی ہے جو برقع میں ملبوس ہیں۔

اس مضمون میں خاکسار نے مختصراً یہ بتایا ہے کہ اسلام ہی وہ واحد
مذہب ہے جس نے انسان کی تمام شعبہ ہائے زندگی سے متعلق راہنمائی کی
ہے۔ مذہب کا سب سے بڑا مقصد انسان کو خدا کے قریب تر لانا اور اس
کے ساتھ زندہ تعلق پیدا کرنا ہے اور اس کے لئے اسلام نے بعض بہت ہی
بنیادی باتیں سکھائی ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان بااخلاق اور پھر باخدا

انسان بن جاتا ہے۔

خاکسار نے لکھا کہ آج کل یورپین ممالک میں پردہ کے خلاف بہت
بڑی مہم چلائی جا رہی ہے یہ لوگ نہیں چاہتے کہ مسلمان خواتین پردہ کریں۔
اس میں ایک تو خود بعض مسلمانوں کا ہی قصور ہے کیونکہ انہوں نے دہشت
گردی کر کے اسلام کو بدنام کر دیا ہے، دوسرے یہ لوگ تو شروع ہی سے
اسلام کے خلاف ہیں اور چاہتے ہیں کہ جن جن بے حیائیوں میں یہ لوگ
پڑے ہوئے ہیں مسلمان بھی اسی طرح ہو جائیں۔ پھر مسلمان بھی خود احساس
کمتری کا شکار ہو رہے ہیں اور وہی حرکتیں کرتے ہیں جو غیر مسلم کر رہے
ہوتے ہیں۔ اس سلسلہ میں خاکسار نے سوئڈن کے وزیر اعظم کا بیان بھی
نقل کیا ہے کہ ان کا بیان قابل ستائش ہے کہ ان کے ملک میں پردہ یا برقع
پر پابندی نہیں ہوگی کیونکہ سوئڈن کی یہ پالیسی نہیں ہے کہ لوگوں کے نجی
معاملات میں دخل دے۔

اس کے بعد خاکسار نے ”اسلامی پردہ“ کے عنوان سے قرآن کریم
کی سورۃ النور کی آیات کا ترجمہ لکھا ہے اور پھر بتایا کہ اس آیت میں
اللہ تعالیٰ بدی سے بچنے کا اور عفت و حیا کو قائم رکھنے کا نسخہ کا بتایا ہے کہ وہ
آنکھیں اور نظریں ہمیشہ نیچے رکھیں۔ پھر انجیل کی تعلیم بتائی ہے جس میں
حضرت عیسیٰ فرماتے ہیں کہ اگر تمہاری آنکھیں دوسروں کو دیکھتی ہیں شہوانی
نگاہ سے تو آنکھوں کو نکال دو۔ کیا اس پر عمل ہو سکتا ہے؟ خاکسار نے لکھا کہ
گزشتہ ہفتہ لوٹھرن چرچ کے 15 مرد و خواتین ہماری مسجد میں آئے انہوں
نے مسجد دیکھی، نماز مغرب میں شامل ہوئے اور پھر انہوں نے درج ذیل
سوالات کئے۔

1- ہماری عورتیں الگ نماز کیوں پڑھتی ہیں؟
2- پارٹیوں سے آپ لوگ عورتوں کو الگ کیوں رکھتے ہو؟
3- خواتین سے پردہ کیوں کرایا جاتا ہے۔ وغیرہ۔
خاکسار نے اسلامی تعلیم کی حکمت بیان کی اور پھر حضرت مریم کی جو
یہ مزمومہ تصویر بناتے ہیں اس کے بارے میں اور چرچ میں سو ڈیڑھ سو
سال پہلے جو روایت تھی کہ وہ بھی اپنی عورتوں کی مردوں سے الگ رکھتے
تھے اس کا بیان کیا۔ اور پھر پوچھا کہ یہ سب کچھ اسلام کی تعلیم کے مطابق
ہے کہ نہیں؟

اور آخری سوال خاکسار نے یہ کیا کہ جس آزادی کا پرچار آپ کر
رہے ہیں یہ آزادی آپ کو کس نے دی ہے؟ حضرت عیسیٰ نے؟ انجیل نے؟
پر انے عہد نامے نے؟ جس کا جواب ان کے پاس کچھ نہ تھا۔
خاکسار نے مضمون میں حضرت مصلح موعودؑ کی تفسیر کبیر سے سورۃ النور
کی مذکورہ بالا آیت کی تشریح بھی لکھی۔ اسلامی پردہ کے عنوان کے تحت
حضرت اقدس مسیح موعودؑ کے ملفوظات سے حوالہ بھی درج کیا جس میں آپ
علیہ السلام نے اسلامی پردہ کی فلاسفی اور حکمت بیان فرمائی ہے اور اسلامی
پردہ سے زنداں مراد نہیں ہے بلکہ ہر دو کو ٹھوکر سے بچانا ہے۔

ڈیلی بلٹن نے اپنی اشاعت 5 مارچ 2010ء سٹی نیوز صفحہ 2 پر مختصراً
اس عنوان سے ہماری خبر دی:

Mosque is visited by Christian Church
members.

کہ ”مسجد کو عیسائیوں نے وزٹ کیا“
اس میں بتایا گیا ہے کہ عیسائی چرچ کے 15 لوگوں نے مسجد بیت
الحمید کا وزٹ کیا اور امام شمشاد ناصر نے انہیں مسجد میں خوش آمدید کہا۔

مہمان (عیسائی) اس بات میں خاص دلچسپی رکھتے تھے کہ وہ مسلمانوں کی
نماز کا مشاہدہ کریں کہ یہ کس طرح ادا کی جاتی ہے۔ نماز کے بعد تمام مہمان
کانفرنس روم میں جمع ہوئے جہاں ان کی ضیافت بھی کی گئی اور امام شمشاد
ناصر نے ان کے سوالوں کے جواب بھی دیئے۔ یہ میٹنگ دو گھنٹے تک جاری
رہی۔ میٹنگ کے اختتام پر سب نے کہا کہ انہیں اسلام کے بارے میں بہت
غلط فہمیاں تھیں لیکن اس میٹنگ میں غلط فہمیوں کا ازالہ ہوا ہے۔ انہوں نے
مزید کہا کہ اس قسم کی میٹنگز ہوتی رہنی چاہئیں۔

انڈیا ویسٹ نے اپنی 5 مارچ 2010ء صفحہ B-21 پر ایک اچھی بڑی
تصویر کے ساتھ ہماری خبر شائع کی۔ اس تصویر میں خاکسار لوٹھرن چرچ
کے عیسائی مہمانوں کے ساتھ بیٹھا ہے اور ان کے سوالات کے جوابات
دے رہا ہے۔ خبر کا عنوان بھی یہ ہے کہ لوٹھرن چرچ کے عیسائی لوگوں کی
بیت الحمید مسجد میں مہمان نوازی کی گئی۔ خبر کا متن وہی ہے جو اس سے قبل
گزر چکا ہے۔

انڈیا پوسٹ نے اپنی اشاعت 5 مارچ 2010ء صفحہ 15 پر دو بڑی
تصاویر کے ساتھ ہماری بھی خبر شائع کی ہے جس کا متن اوپر گزر چکا ہے۔
ایک گروپ فوٹو ہے سب کے ساتھ اور دوسری تصویر میں کانفرنس روم
میں سب مہمان خاکسار کے ساتھ بیٹھے ہیں۔

خبر میں ایک بات کو جلی حروف میں لکھا گیا ہے کہ دونوں گروپ اس
بات پر متفق تھے کہ اس قسم کی میٹنگز سے آپس میں تعلقات بڑھائے جاسکتے
ہیں اور غلط فہمیوں کا ازالہ کیا جاسکتا ہے۔

اس خبر کے رائٹر مسٹر بے ایس بیدی صاحب ہیں۔
الاخبار نے جو عربی اخبار ہے اپنی انگریزی سیکشن کی اشاعت 11 مارچ
2010ء صفحہ 25 پر ہماری مندرجہ بالا خبر تین تصاویر کے ساتھ دی ہے۔
خبر کا عنوان ہے کہ چرچ کے لوگ چینیو کی مسجد کا وزٹ کرتے ہیں۔ خبر کا
متن وہی ہے جو اوپر گزر چکا ہے۔

الاخبار نے اپنی اشاعت 11 مارچ 2010ء صفحہ 11 پر عربی سیکشن میں
حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الخامس ایدہ اللہ کے خطبہ جمعہ کا خلاصہ نصف
سے زائد صفحہ پر حضور انور کی تصویر کے ساتھ شائع کیا ہے۔ خطبہ کا عنوان
اخبار نے یہ لگایا ہے:

”مسلمانوں کی زندگی میں جمعہ کی اہمیت“
خطبہ کے شروع ہی میں اخبار نے لکھا کہ امام جماعت احمدیہ مرزا
مسرور احمد نے جمعہ کی اہمیت پر خطبہ ارشاد فرمایا۔ آپ نے فرمایا کہ جمعہ کا
دن دنوں میں بہت مبارک ہے۔ ہمیں یہ دن عبادت، دعاؤں میں گزارنا
چاہئے اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ مسجد میں جمعہ کی ادائیگی سے مسلمان
بھائیوں کے ساتھ ملاقات ہو جاتی ہے۔ جس سے اخوت و محبت اور بھائی
چارہ بڑھتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ہمیں اس دن آنحضرت ﷺ کی اتباع
میں جمعہ کی ادائیگی آپ کی سنت کے مطابق کرنی چاہئے اور اس کا ذکر قرآن
مجید کی سورۃ الحدید کی آیت يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اتَّقُوا اللّٰهَ وَاٰمِنُوْا
بِرَسُوْلِهٖ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِّنْ رَّحْمَتِهٖ وَيَجْعَلْ لَّكُمْ نُوْرًا تَتَسُوْنُ بِهٖ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۗ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (الحدید: 29)

آپ نے فرمایا کہ ہماری حقیقی خوشی اس میں ہے کہ ہمیں خدا تعالیٰ کے
حضور توبہ کرتے رہنا چاہئے۔ اس سے اللہ تعالیٰ ہمارے سارے سابقہ گناہ
بخش دیتا ہے اسی طرح امام مرزا مسرور احمد صاحب نے سورۃ مائدہ کی آیت
بھی تلاوت کی جس میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے يٰۤاَهْلَ ۙ

ہادی علی چوہدری۔ نائب امیر جماعت احمدیہ کینیڈا

حضرت خلیفۃ المسیح الرابع رحمہ اللہ کا وصف شعر و سخن

قسط اول



بھی قائم ہو جاتا ہے۔

اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ عام قانون قدرت کے تحت اس عمر کے بچے کے تخیلات اس کے آشیانے کی دیواروں کو نہیں پھاند سکتے۔ اس کی یہی کل کائنات ہوتی ہے جس میں وہ اپنی زندگی کی تمام لذتوں، راحتوں اور خوش بختیوں کو محسوس کرتا اور ان سے لطف اندوز ہوتا ہے۔ یہی راحتیں اور خوش بختیاں اس کی گنگناہٹوں کو راگ عطا کرتی ہیں۔ شعری صنعت سے بے نیاز بچپن کی موج تڑنگ میں ڈھلی ہوئی اس گنگناہٹ میں بھی آپ کی اس فطرتی سعادت کی آواز سنائی دیتی ہے جو حضرت مسیح موعود کے ”الدار“ سے وابستہ ہے۔ اس زمانے میں تصنع اور تکلف سے مبرا جن جذبات امتنان و اطمینان کا اظہار اس شعر سے پھوٹتا ہے، حضرت مسیح موعود علیہ السلام سے آپ کی قلبی وابستگی کا غماز ہے۔ اس کے بعد جب آپ کچھ شعور کی عمر کو پہنچے تو باقاعدہ شعر کی تخلیق ہو گئی۔ 1944ء میں آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہوا تو آپ نے ان کو سفر آخرت کے لئے الوداع کرتے ہوئے کہا:

”گو جدائی ہے کٹھن دور بہت ہے منزل

پر مرا آقا بلا لے گا مجھے بھی اے ماں!

اور پھر تم سے میں مل جاؤں گا جلدی یا بدیر

اُس جگہ، مل کے جدا پھر نہیں ہوتے ہیں جہاں“

اُس وقت جب آپ نے یہ اشعار قلمبند کئے، آپ کی عمر سولہ برس تھی۔ یہ گویا آپ کی شاعری کی شروعات تھی۔ دردِ نہاں کے سوتوں سے پھوٹی ہوئی آپ کی ابتدائی شاعری میں سے ایک نظم جس کا پہلا شعر آپ کی والدہ مرحومہ کی اک تصویر کا مرہونِ منت ہے۔ دل کا جو درد اس شعر میں جھلک رہا ہے، وہ ہر قاری کے دل میں بھی درد کی ایک کسک جگا دیتا ہے۔ آپ کہتے ہیں:

تیرے لئے ہے آنکھ کوئی اشک بار دیکھ

نظریں اٹھا خدا کے لئے ایک بار دیکھ

پھر آپ ضبطِ الم کی کیفیت بے ضبط کو کس بے اختیاری سے بیان کرتے ہوئے بندِ صبر و شکیب کو آنسوؤں سے سجاتے ہوئے کہتے ہیں:

تُو مجھ سے آج وعدہ ضبطِ الم نہ لے

ان آنسوؤں کا کوئی نہیں اعتبار دیکھ

بندِ شکیب توڑ کر آنسو برس پڑے

اپنوں پہ بھی نہیں ہے مجھے اعتبار دیکھ

یعنی اس دنیا میں اگر کسی پر اعتبار ممکن ہے تو خدا تعالیٰ پر ہے جو ہمیشہ سہارا اور ساتھ دینے والا رفیقِ اعلیٰ ہے۔ اپنوں پر کوئی کیا انحصار کر سکتا ہے۔ اس آخری شعر میں لفظ ”اپنوں“ ذومعنی بھی ہے اور سچائیوں سے سینچا ہوا بھی۔ اس شعر میں سموئے ہوئے تخیل کی گہرائی میں ایک منزل بھی اتریں تو اس کی پنہائیوں کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ مثلاً یہ کہ دنیا میں ماں سے زیادہ اپنا کوئی نہیں ہوگا۔ اگر وہی چھوڑ جائے تو انسان پھر کس پر اعتبار کرے۔ پس دنیا میں انسان کو کبھی اپنے چھوڑ جاتے ہیں اور کبھی وہ اپنوں کو چھوڑ جاتا ہے۔ یہاں ”اپنوں“ کا لفظ ایک گہرا اور لطیف پہلو بھی لئے ہوئے ہے جو اپنی ”ذات“ کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے کہ خود مجھے اپنے آپ پر بھی اختیار نہیں کہ آنسوؤں کو اپنے قابو میں رکھ سکوں۔ پس اصل حقیقت، پناہ، ساتھی اور سہارا خدا تعالیٰ ہے جو ساتھ بھی رہتا ہے اور باقی بھی۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام اسی سچائی کی طرف توجہ دلاتے ہوئے

کیا ہے اور اس سے پھوٹا کیا ہے، اس میں زور ہے تو کتنا، اس کی تاثیر ہے تو کیا، اس میں لذت ہے تو کیسی اور درد ہے تو کونسا؟ نیز یہ کہ پڑھنے اور سننے والا بقدرِ ہمت و قدرت سیراب بھی ہوتا ہے یا نہیں؟ وغیرہ وغیرہ

آپ کے کلام کا سرچشمہ

دیگر بیشتر صفات کی طرح شاعری بھی انسان کے ان اوصاف میں سے ہے جو اللہ تعالیٰ اسے ودیعت کرتا ہے۔ اور درحقیقت یہی اصل شاعری ہے یا شاعری کی اصل ہے۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی مبارک اولاد میں سے حضرت صاحبزادہ مرزا بشیر الدین محمود احمد صاحب، حضرت صاحبزادہ مرزا مبارک احمد صاحب اور حضرت نواب مبارک بیگم صاحبہ کو بھی اللہ تعالیٰ نے بچپن میں ہی شعری وصف سے نوازا تھا۔ اس مبارک خاندان کے اور افراد بھی اس وصف سے مزین ہوئے۔ اسی تسلسل میں حضرت صاحبزادہ مرزا طاہر احمد کو بھی قادر و علیم صنایع قدرت نے یہ وصف خود اپنی جناب سے عطا فرمایا تھا۔ چنانچہ آپ نے بھی بازیچہ اطفال میں ہی شعر نمنے شروع کر دئے تھے۔ الفاظ کا جزاؤں اور شعر و مصرعے کی تراش خراش اور ان کا وزن آپ کے اندر قدرتی طور پر ودیعت تھا۔ چنانچہ حسب ذیل شعر غالباً آپ کا پہلا شعر ہے۔ جو آپ 1934ء میں پانچ برس کی عمر میں گنگنائے پھرتے تھے کہ

نام میرا طاہر احمد، طاری طاری کہتے ہیں

مسیح موعود کے گھر میں بڑی خوشی سے رہتے ہیں



اللہ بہتر جانتا ہے کہ آپ کو اس کا شعور تھا بھی یا نہیں کہ یہ شعر ہے یا ایامِ طفولیت کی وہ لہر جس میں بچے بسا اوقات ان چند الفاظ کو جو زبان پر چل جائیں، گنگنائے لگتے ہیں۔ چنانچہ پانچ سالہ صاحبزادہ صاحب جب گنگنائے لگے تو وہ الفاظ منتشر اور غیر منظم نہیں تھے بلکہ ایک شعر میں مرصع و منضبط تھے۔ یعنی یہ ایک مکمل شعر تھا۔ اس شعر کا پہلا مصرعہ علم شعر و عروض کے لحاظ سے اپنی صنعت میں مکمل طور پر درست ہے۔ گودوسرے مصرعے میں اس کا وزن معمولی سا الجھا ہے۔ مگر اپنی شعریت میں مکمل ہے۔ ہاں اسے اگر ماحول کے مروجہ پنجابی لہجے میں پڑھا جائے تو یہ اپنے وزن میں

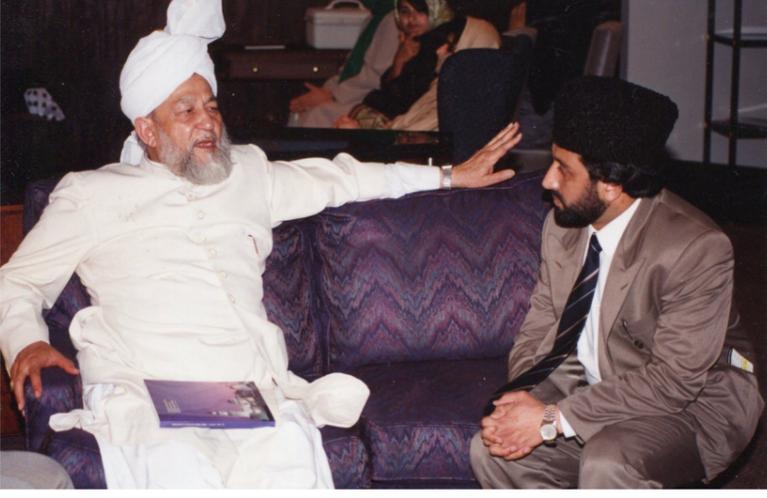
ہر صاحب ذوق تجزیہ نگار کسی شاعر کی شعر و سخن میں بلندی اور کمال کے تجزیہ کے لئے اپنے ذوق کے مطابق معیار مقرر کر لیتا ہے۔ لیکن اگر اس کے لئے حسب ذیل چار امور مد نظر رکھے جائیں تو امید ہے کہ یہ ایک حقیقی جائزہ ہوگا مثلاً۔

اول: یہ کہ اس کے شعری تخیل، استغراق اور تخلیق کا سرچشمہ کیا ہے۔ دوم: یہ کہ اس کا کلام کن خصائل اور خواص و خوبیوں سے مزین ہے۔ سوم: یہ کہ وہ شعر و سخن میں صاحب کمال شعراء اور اساتذہ فن کے کلام کا فہم و ادراک کس حد تک رکھتا ہے اور چہارم: یہ کہ وہ داد دوری میں کس درجہ خالص و صادق، تنقید میں کس قدر بلند و رفیع اور اصلاح و تجویز میں کتنا بلیغ و وسیع ہے۔

شاعری کے تجزیہ میں عموماً شعر کے تکنیکی فن مثلاً علم عروض وغیرہ کو بھی ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اس سے انکار نہیں کہ شعر کی صنعت اور اس میں الفاظ و جمل کی تنصیب میں علم شعر کی جملہ شاخیں انتہائی اہم کردار کی حامل ہیں۔ مگر اس کے برعکس حقیقت یہ ہے کہ دستِ قدرت کے تراشے ہوئے شاعر کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ بذاتِ خود قدرت کی صناعتی کا ایک شاہکار ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا کلام شاعری کے مروجہ ماخذ اور علم نقد و نظر کی تیش زنی سے بالا بھی ہوتا ہے اور اعلیٰ بھی۔ جس طرح ایک خوش گلو کچھ بھی گنگنائے، اس کی آواز میں خاص کھنک اور نغمگی مترنم ہوتی ہے، اسی طرح دستِ قدرت کے تخلیق کردہ شاہکار شاعر کا عام کلام بھی شعریت کی بُو باس سے لبریز اور عروض کے آوزان میں تلا ہوا ہوتا ہے۔ سو حقیقی شاعر اپنا کلام مشقِ سخن کے ذریعہ قطع وضع نہیں کرتا، استغراقِ ذات سے تخلیق کرتا ہے یا دستِ قدرت خود اسے تراشتا ہے۔ پس جس درجہ کا استغراقِ ذات ہوتا ہے یا جس مرتبہ کی صنعتِ قدرت کی کارفرمائی ہوتی ہے، اسی مقام کا شعر ظہور کرتا ہے۔

شعر و سخن کی آگہی کے ان درپچوں سے بھی اگر حضرت صاحبزادہ مرزا طاہر احمد صاحب کے شعری کلام کو دیکھا جائے تو آپ بحیثیتِ شاعر اسی زمرہ میں سر و قامت دکھائی دیتے ہیں جن کو خدا تعالیٰ اپنے معجزانہ تصرف سے اور خاص اغراض کے لئے شعر و سخن عطا فرماتا ہے۔ لہذا آپ کا کلام نہ صرف شاعری کے مروجہ معیاروں پر کما حقہ، پورا اترتا بلکہ ان کی پرکھ سے بالاتر ایک منفرد مقام رکھتا ہے۔ کیونکہ درحقیقت اہل اللہ کی شاعری کا اول مقصد تسلیلِ پیام اور ابلاغِ عام ہے۔ غالباً اسی کے پیش نظر کسی نے خوب کہا ہے کہ ”شاعری جزویست از پیغمبری“ کہ شاعری پیغمبری ہی کا ایک جزو ہے۔ لہذا شعر و سخن ایسے باکمال لوگوں سے اپنی سند لیتے ہیں۔ لہذا یہ باکمال لوگ شاعری کی روایات و اسالیب کے پابند نہیں ہوتے بلکہ فن شعر و سخن ان سے سند حاصل کرتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شعر تخیلاتِ روح کے سوتوں سے پھوٹتا ہے، فکر و ادراک کی گود میں پروان چڑھتا ہے اور مشقت و مزاولت کی منزلیں طے کرتا ہوا روح، احساس اور شعور کے سرچشموں سے سیراب ہوتا ہے۔ لہذا چشمے کا بڑا چھوٹا ہونا کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ اصل یہ ہے کہ اس کا منبع



کرتا ہے۔ الغرض جس پہلو سے دیکھیں یا جس نوع سے بھی پرکھیں آپے شاعری کے روایتی معیاروں کی بلندیوں پر فائز ہیں۔ یعنی اصنافِ شاعری کے کسی پیمانے پر بھی پرکھا جائے اور دیگر شعراء سے موازنہ کیا جائے تو لا جرم آپے ان میں شمشاد قامت ہیں۔

صنفِ نعت

آپے کے نعتیہ کلام میں نعت ”اے شاہ کی ومدنی سید الوری“ میں روایا میں سنائی دینے والے کلمات ”اے میرے والے مصطفیٰ“ میں جہاں وارفتگی میں ٹوٹ کر ایک استغراقی اپنائیت کا اظہار ہوا ہے وہاں اس میں اپنے محبوب آقا و مولیٰ خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ پر اپنے اس خاص حق ایمان کا بھی اظہار ہے جس میں ایک احمدی دوسروں سے لاکھوں گنا ممتاز ہے۔ یہ حق وہ ہے جس کے بارے میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے فرماتے ہیں:

”مجھ پر اور میری جماعت پر جو یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ ہم رسول اللہ کو خاتم النبیین نہیں مانتے۔ یہ ہم پر افتراء عظیم ہے۔ ہم جس قوت، یقین، معرفت اور بصیرت سے آنحضرت کو خاتم الانبیاء مانتے اور یقین کرتے ہیں، اس کا لاکھواں حصہ بھی دوسرے لوگ نہیں مانتے اور ان کا ایسا ظرف ہی نہیں ہے۔ وہ اس حقیقت اور راز کو جو خاتم الانبیاء کی ختم نبوت میں ہے، سمجھتے ہی نہیں ہیں۔ انہوں نے صرف باپ دادا سے ایک لفظ سنا ہوا ہے مگر اس کی حقیقت سے بے خبر ہیں اور نہیں جانتے کہ ختم نبوت کیا ہوتا ہے، اس پر ایمان لانے کا مفہوم کیا ہے؟ مگر ہم بصیرت تام سے (جس کو اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے) آنحضرت کو خاتم الانبیاء یقین کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ نے ہم پر ختم نبوت کی حقیقت کو ایسے طور پر کھول دیا ہے کہ اس کے عرفان کے شربت سے جو ہمیں پلایا گیا ہے ایک خاص لذت پاتے ہیں جس کا اندازہ کوئی نہیں کر سکتا۔ جز ان لوگوں کے جو اس چشمہ سے سیراب ہوں۔“

(ملفوظات جلد اول صفحہ 243)

اپنے آقا و مولیٰ حضرت محمد مصطفیٰ پر اپنے اس حق ایمان کا اظہار اس نعت میں نمایاں ہے جو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے اس مذکورہ بالا بیان میں علیٰ وجہ البصیرت اور عملی سچائیوں کے ہمراہ موجود ہے۔

جہاں تک مصرعے ”اے میرے والے مصطفیٰ...“ کا تعلق ہے، آپے اس کی عمیق گہرائیوں کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”اس نظم کا شان نزول تو ایک روایا میں ہے جس میں ایک شخص کو دیکھا جو بڑی پردرد آواز میں حضرت اقدس محمد مصطفیٰ رسول اللہ کو مخاطب کرتے ہوئے حضرت مسیح موعود کا کوئی کلام پڑھ رہا ہے۔ ان شعروں کا عمومی مضمون تو مجھے یاد رہا مگر الفاظ یاد نہیں رہے۔ البتہ ایک مصرعہ جو

غزلیں ریکارڈ کروادیں تاکہ ربوہ جا کر وہ آپے کے والد ماجد حضرت خلیفۃ المسیح الثانی رضی اللہ عنہ کی خدمت میں پیش کر سکیں۔

مکرم چوہدری انور احمد کابلوں صاحب نے آپے کا کچھ کلام ریکارڈ کیا اور پاکستان جانے سے قبل ایک دن اتفاقاً حضرت چوہدری محمد ظفر اللہ خان کو آپے کا ریکارڈ کر دہ منظوم کلام سنایا۔ بڑی توجہ اور غور سے سماعت کے بعد حضرت چوہدری صاحب فرماتے لگے:

”ان اشعار میں تو ان زخموں کے نشان صاف دکھائی دے رہے ہیں جو ان کے قلب و ذہن پر ان کی والدہ کی وفات کی وجہ سے مرتسم ہوئے ہیں۔“

سالوں بعد جب حضرت چوہدری محمد ظفر اللہ خان کے اس تبصرے کا صاحبزادہ صاحب کو علم ہوا تو اس پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا:

”یہ صحیح ہے کہ میرے ابتدائی اشعار غم و اندوہ میں ڈوبے ہوئے ہوتے تھے شعر کیا تھے میرے قلبی حزن و ملال کا اظہار تھا۔ میں سطحی موضوعات پر شعر کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ شعر میں جذبے کا ہونا ضروری ہے۔... ہو سکتا ہے کہ شعر کے اس تخلیقی عمل کا تعلق اس صدمے سے ہو جس کی طرف چوہدری محمد ظفر اللہ خان صاحب نے اشارہ کیا تھا۔

لیکن حقیقت تمام تر یہ نہیں تھی۔ میں اپنے گرد و پیش اوروں کے غم دیکھ کر بھی اکثر غمگین ہو جایا کرتا تھا اور دل ہی دل میں غم کی یہ صلیب اٹھائے پھرتا تھا اور پھر غم کا یہ احساس شعر کے قالب میں ڈھل جاتا تھا۔ مجھے بتایا گیا کہ جب میرے والد ماجد نے میرے اشعار کے ریکارڈ سنے تو فرمایا۔ ”میری خواہش تو یہ ہے کہ نوجوان اپنی نظریں بلند رکھیں۔“ اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ نوجوان چاروں طرف پھیلے ہوئے غم اور اندوہ کے اس طوفان کے سامنے ڈٹ جائیں اور اپنی منظومات میں اسی عزم کا اظہار کریں اور اسی کو موضوع سخن بنائیں۔ ہمارے والد ماجد ہماری تعریف کرتے وقت بڑے حزم و احتیاط سے کام لینے کے عادی تھے۔ اپنی خوشنودی کا اظہار بڑے محتاط لفظوں میں کرتے۔ کبھی کبھی تعریف بھی کرتے لیکن اکثر خاموش رہتے۔ ان کی خواہش تھی کہ ہماری شخصیت بلا روک ٹوک کسی قسم کی دخل اندازی اور سہارے کے بغیر پروان چڑھے۔

ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ ہمارے اندر یہ شعور بیدار ہو کہ ہم بھی عام انسانوں کی طرح کے انسان ہیں اور امام وقت کا فرزند ہونے کی وجہ سے ہمیں کوئی خصوصیت یا برتری حاصل نہیں۔“

حضرت مصلح موعود رضی اللہ عنہ کے نوجوانوں کے لئے مذکورہ بالا اظہارات اور توقعات کی جھلک بھی آپے کے کلام میں نمایاں نظر آتی ہے۔ آپے نے نہ صرف اپنی نظروں کو بلند و بلند رکھا اور رفعتوں کا سفر اختیار کیا بلکہ اپنے ساتھیوں اور اپنی جماعت کو بھی ان رفعتوں سے ہمکنار ہونے کا درس، حوصلہ اور زاہد راہ دیا۔

آپے کے کلام کے محاسن

حضرت صاحبزادہ صاحب کا کلام شعر و سخن کی تمام درخشندہ خوبیوں سے مزین اور اس کی صنعت و ترکیب کے ہر پہلو پر حاوی ہے۔ حمد و ثنا میں آپے کا کلام بے نظیر ہے تو طرب و مزاح میں بے مثال۔ نعت بھی اپنے مضمون میں کمال عروج پر ہے تو رنگ نغزل بھی دلفریب جو بن کی دلکشی پیش

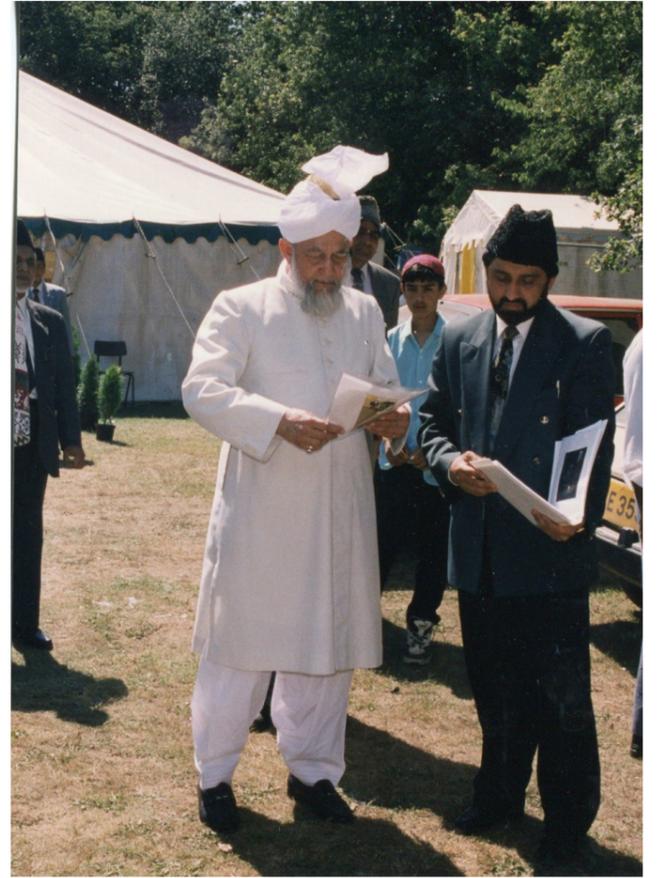
فرماتے ہیں:

خویش، قوم و قبیلہ پُردغا ثوبِ بریدہ برائے شانِ زخدا
کہ اپنے ہوں یا قوم و قبیلہ والے، سب ایک طرح کے دھوکے سے
بھرے ہوئے ہیں۔ کیا تو ان کی خاطر خدا تعالیٰ سے تعلق قطع کرتا ہے؟ یعنی
وہ جو چھوڑ جانے والے ہیں، ان پر اعتبار کی بجائے خدا تعالیٰ پر اعتبار اور
انحصار کرنا ہی اصل حقیقت ہے۔

آپے نے اپنی زندگی کے آخری سالوں میں اپنی ان ابتدائی نظموں اور اشعار پر نظر ثانی فرمائی جو ”کلام طاہر“ میں ”ابتدائی کلام کے چند نمونے“ والے حصے میں شائع شدہ ہیں۔ ان میں سے چند اشعار بطور نمونہ درج ہیں۔

منتظر میں ترے آنے کا رہا ہوں برسوں
یہ لگن تھی تجھے دیکھوں تجھے چاہوں برسوں
اے مجھے ہجر میں دیوانہ بنانے والے
غمِ فرقت میں شب و روز ستانے والے
اے کہ تو تحفہ درد و غم و ہم لایا ہے
دیر کے بعد بڑی دُور سے آنے والے
جا کہ اب قرب سے تیرے مجھے دکھ ہوتا ہے
اے شبِ غم کے سویرے مجھے دکھ ہوتا ہے
1944ء کی ایک اور نظم ملاحظہ ہو۔

یہ دو آنکھیں ہیں شعلہ زار۔ یا جلتے ہیں پروانے دو
یہ اشکِ ندامت پھوٹ پڑے۔ یا ٹوٹ گئے پیمانے دو
پہلے تو مری موجودگی میں تم اکتائے سے رہتے تھے
اب میرے بعد تمہارا دل گھبراتا ہے گھبرانے دو
شعری تخلیق کا سلسلہ جاری ہو چکا تھا اور جاری رہا۔ تقسیم ہند کے بعد
بھی آپے نے کچھ نظمیں کہیں جن میں ”خدام احمدیت“ نغمہ بھی قابل ذکر
ہے۔ اسی طرح لندن میں تعلیم کے لئے قیام کے دوران بھی آپے اپنے
رہائشی کمرے کی تہائیوں میں حسبِ آمد و آؤر د فکرِ سخن کرتے تھے۔
لیکن آپے کے صرف چند ایک ہم عصر ہی اس سے واقف تھے۔ ان دنوں
ٹیپ ریکارڈ کی ایجاد نئی نئی تھی۔ مکرم چوہدری انور احمد کابلوں صاحب
نے پاکستان جاتے وقت آپے سے خواہش ظاہر کی کہ اپنی کچھ نظمیں اور



آخری خصوصیت کے ساتھ۔ تو اس کا پس منظر ہے جو امید ہے معلوم ہونے کے بعد اس غزل کی طرز بھی سمجھ آ جائے گی کہ کیا طرز ہے۔“
(روزنامہ الفضل ربوہ 15 فروری 1990ء)

چست بندشیں

حضرت صاحبزادہ مرزا طاہر احمد کے کلام کی خوبصورتی یہ بھی ہے کہ اس میں بندشیں بھی چست ہیں اور محاورے بھی۔ جس کی وجہ سے مضمون اور پیغام میں کمزوری یا زبوں کی جھلک تک نہیں ہے۔ آپ کے ابتدائی کلام میں سے ”عشق نارسا“ کے عنوان سے کہی گئی پچیس اشعار کی نظم کو دیکھیں۔ اس کی ردیف میں لفظ ’سا‘ اور اس کی سادگی نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے۔ ہر شعر کو صرف اس دو حرفی لفظ نے آسمان پر بٹھا دیا ہے۔ چنانچہ آپ لکھتے ہیں:

کبھی اپنا بھی اک شناسا تھا کوئی میرا بھی آسرا سا تھا
کبھی میں بھی کسی کا تھا مطلوب یا مجھے بس یونہی لگا سا تھا
یوں لگا جب ملا وہ پہلی بار جیسے صدیوں سے آشنا سا تھا
بھر دیا اس نے جو برسوں سے میرے سینہ میں اک خلا سا تھا

ہمہ جہتی

اس پہلو کو نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ آپ کے چونکہ ایک ہمہ جہات، ہمہ صفات اور ہمہ اغراض الہی قاند تھے اور شاعری آپ کا طمح نظر نہ تھی۔ اس لئے آپ نے زیادہ نہیں لکھا۔ لیکن آپ کے کلام میں طرب و مزاح کے ساتھ میر و غالب کے ہنر کی تابانی، معرفتِ یزدانی کی نور افشانی، تصوف کے حال و مقام، جلوہ ہائے حسنِ فطرت بکمال تام، مسیح زماں کی مسیحائی، عشقِ رسول کی دلربائی، نبیوں سا انداز، رومی و سعدی مثال افکار، تقدیرِ خداوندی سے جڑی ہوئی پیشگوئیاں اور خوشخبریاں نیز کروڑوں دلوں کی دھڑکنیں بھی موجود ہیں۔ وہ دور گزشتہ کے فکر و ادب سے بھی مرصع ہے اور عصری فکر و نظر کے اعلیٰ سانچے اور زاوئے بھی دکھاتا ہے۔ یعنی اس میں دورِ ماضی کی جوت بھی ہے اور نئے دور کی دمک بھی۔

سلاست و روانی

سلاست و روانی آپ کے کلام کی ہمراز ہے، جو کسی بھاری بھر کم لفظ کو بھی بڑی آسانی اور ملائمت کے ساتھ اپنے اندر ایسے سمو لیتی ہے جیسے ایک خرام نازندی کسی سنگِ راسخ سے چھو کر ایک گداز ساز چھیڑتی ہوئی گزر جائے۔ پھر آپ کے کلام میں لفظوں پر بند بھی کمال کا ہے۔ مثلاً ایم ٹی اے کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

جو اُس کے ساتھ، اسی کی دعا سے اتر ہے

یہ ماندہ ہے ڈشوں میں اتار کر دیکھو

یہ شعر بتاتا ہے کہ قرآن کریم میں مذکور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حواریوں کی دعا والے آسمانی ماندہ کو اب مسیحِ زمان کے ذریعہ آسمان سے اترنے والے آسمانی فیوض و برکات سے مماثلت و مشابہت ہے۔ اس دور کا یہ آسمانی ماندہ ہے، جسے طعام و طباق (ڈش) کی تشبیہ میں چن کر آپ نے سیٹلائٹ ڈشوں میں پیش فرمایا ہے۔

الغرض آپ کے میکدہ سخن کے تمام جام و سبو پر کیف و پُرسور اور نشہ خیز ہیں جو قاری کو بقدر ہمت عرفان و مطالب سے مخمور اور غور کرنے والے کو مخمور کرتے ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ آپ کے اشعار دل میں اترتے

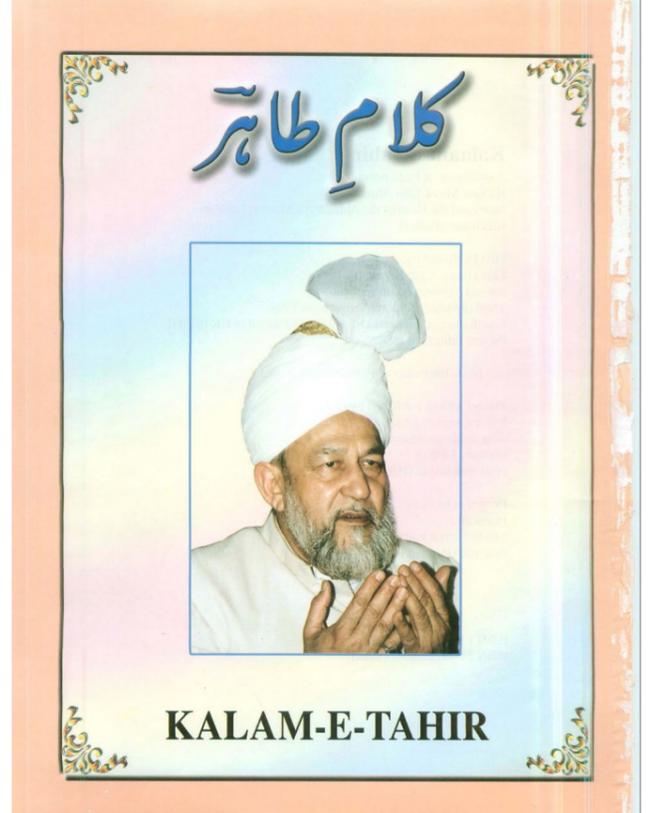
اور ایسا فنا ہوا کہ سچ مچ اس کا ٹیل و مہدی بن گیا۔ وہ پھر اس مقام پر پہنچا کہ جس کا مقتضائے حال یہ تھا کہ ”مَنْ فَرَّقَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْمُصْطَفَى فَمَا عَمَّ فَنِي وَمَا رَأَى“ کہ جس نے مجھ میں اور میرے مصطفیٰ میں فرق کیا اس نے نہ مجھے پہچانا نہ (میری محبت کی حقیقتِ عظمت کو) مشاہدہ کیا۔ حضرت صاحبزادہ صاحب اپنی نعت ”ظہورِ خاتم الانبیاء“ میں اس حقیقت کا بھی ذکر کرتے ہیں کہ۔

وہ ماہ تمام اس کا، مہدی تھا غلام اس کا
روتے ہوئے کرتا تھا وہ ذکر مدام اس کا
مرزائے غلام احمد، تھی جو بھی متاع
جاں کر بیٹھا نثار اس پر، ہو بیٹھا تمام اس کا
دل اس کی محبت میں ہر لحظہ تھا رام اس کا
اخلاص میں کامل تھا وہ عاشق تام اس کا
اس دور کا یہ ساقی، گھر سے تو نہ کچھ لایا
ئے خانہ اسی کا تھا، نے اس کی تھی، جام اس کا
سازندہ تھی، اس کے سب سا جہی تھے میت اس کے
دھن اس کی تھی، گیت اُس کے
لب اس کے، پیام اُس کا
اور پھر اس کی وساطت سے ایک درد بھری یہ التجا بھی کرتے ہیں

کہ۔
اک میں بھی تو ہوں یارب، صیدِ تہ دام اس کا
دل گاتا ہے گن اُس کے، لب چپتے ہیں نام اُس کا
آنکھوں کو بھی دکھلا دے، آنال لب بام اس کا
کانوں میں بھی رس گھولے، ہر گام خرام اُس کا
خیرات ہو مجھ کو بھی اک جلوہ عام اس کا
پھر یوں ہو کہ ہو دل پر الہام کلام اس کا
اس ضمن میں آخری بات یہ ہے کہ صنفِ نعت میں مبنی بر رویا آپ کی ایک نعت کا ذکر پہلے گزر چکا ہے، اب ایک اور نعت کا ذکر سننے جو غزل کے نام پر از راہ رویا اتزی۔ یہ نعت نماغزل یا غزل نما نعت بھی یقیناً شعر و سخن میں ایک منفرد نوع کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

”میں نے رویا میں دیکھا کہ کوئی عزیز ہے وہ میرے لئے ایک مصرعہ پڑھتا ہے اور وہ مصرعہ خواب میں بالکل موزوں ہے یعنی باقاعدہ با وزن مصرعہ ہے لیکن اٹھنے کے بعد پورا یاد نہیں رہا۔ لیکن آخری حصہ اس کا یاد رہا جس کے مطابق پھر یہ غزل کہی گئی۔ مضمون اس کا یہ تھا کہ لوگ آج کل کے زمانہ میں، ابتلا کے زمانہ میں، ایسے ایسے شعر لکھ کر بھجواتے رہتے ہیں، نظمیں کہتے رہتے ہیں تو اجازت ہو تو میں بھی کہوں ایک غزل آپ کے لئے۔“

”غزل آپ کے لئے“ کے لفظ بعینہ وہی ہیں جو رویا میں دیکھے گئے تھے۔۔۔۔۔ چنانچہ اس ”آپ کے لئے“ کو پیش نظر رکھتے ہوئے جو میں نے غزل کہی اس کے پہلے چند اشعار اور آخری دراصل نعتیہ ہیں۔ وہ میں نے حضرت محمدؐ کو مخاطب کر کے کہے ہیں اور بیچ میں چند اشعار دوسرے مضامین کے لئے ہیں لیکن میں یہ سبھا دینا چاہتا ہوں کہ وہ اپنے متعلق نہیں کہہ رہا۔ میں نے خود اپنے متعلق تو وہ غزل نہیں کہی تھی۔ اگرچہ کسی اور کے خیال سے بعض دفعہ انسان اپنے متعلق بھی اک آدھ شعر کہہ لیتا ہے کسی انسان کی زبان میں کہ گویا تم یہ چاہتے ہو کہ مجھے یہ پیغام دو۔ ایسے بھی ایک دو شعر اس میں ہیں لیکن دراصل اس کے اکثر شعر نعتیہ ہیں۔ پہلے چند اور



غیر معمولی طور پر میرے دل پر اثر کرنے والا تھا وہ ان الفاظ پر مشتمل تھا: ”اے میرے والے مصطفیٰ“

خواب میں اس کا جو مفہوم سمجھ میں آیا وہ یہ تھا کہ لفظ ’والے‘ نے بجائے اس کے کہ سقم پیدا کیا ہو اس میں غیر معمولی اپنائیت بھر دی اور قرآن کریم کی بعض آیات کی بھی تشریح کر دی جن کی طرف پہلے میری توجہ نہیں تھی۔ عموماً یہ تاثر ہے کہ صرف رسول اللہؐ ہی مصطفیٰ ہیں حالانکہ قرآن کریم میں حضرت آدمؑ، حضرت نوحؑ، حضرت ابراہیمؑ، اور آل ابراہیم (اسحق، یعقوب، اسمعیل) حضرت موسیٰؑ اور حضرت مریمؑ حتیٰ کہ بنی آدم کے لئے بھی لفظ ’اصطفیٰ‘ استعمال ہوا ہے۔ تو مصطفیٰ ایک نہیں، کئی ہیں۔ پس اگر یہ کہنا ہو کہ باقی بھی مصطفیٰ ہوں گے مگر میرے والا مصطفیٰ یہ ہے تو اس کا اظہار ان الفاظ کے علاوہ دوسرے الفاظ میں ممکن نہیں۔ یہ بات ایسی ہی ہوگی جیسے کوئی بچہ ضد کرے کہ مجھے میرے والی چیز دو۔ میرے والی کہنے سے مراد یہ ہوتی ہے کہ مجھے محض یہ چیز نہیں چاہئے بلکہ وہی چیز چاہئے جو میری تھی۔ اس طرز بیان میں اظہارِ عشق بھی محض ”میرے مصطفیٰ“ کہنے کے مقابل پر بہت زیادہ زور مارتا ہے۔ پس رویا میں ہی میں یہ نہیں سمجھ رہا کہ اس میں کوئی نقص ہے بلکہ اس ظاہری نقص میں مجھے فصاحت و بلاغت کی جولانی دکھائی دی اور مضمون میں مقابلہ بہت زیادہ گہرائی نظر آنے لگی۔“

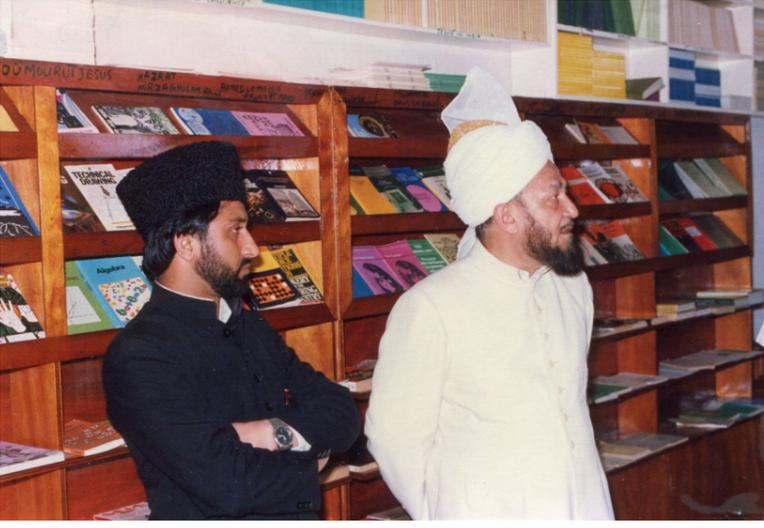
(الفضل 4 ستمبر 2003ء)

صنفِ نعت میں جو کلام حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے اپنی جماعت کو عطا کیا ہے وہ اپنے حسن و خوبی، عشقِ رسولؐ کے اظہار اور آپ کے مقام و مرتبہ کے بیان اور دیگر خصوصیات میں بے بدل ہے۔ ایسا اعجازی کلام کسی اور جگہ دستیاب نہیں ہے اور فارسی میں ایک شعر تو ایسا ہے کہ ہزاروں اشعار پر بھی وزنی اور فائق ہے۔ آپ فرماتے ہیں:

اگر خواہی دلیلے عاشقش باش محمدؐ ہست برہان محمدؐ

کہ اگر محمدؐ کی صداقت و عظمت کی دلیل چاہتا ہے تو بس (آپ کا) عاشق ہو جا۔ پھر دیکھ کہ محمدؐ جو اپنی دلیل آپ ہیں۔ حضرت مرزا طاہر احمد صاحبؒ کی ذات میں اس شعر کا عکس نمایاں نظر آتا تھا۔ محمدؐ نام زبان پر آتے ہی آپ کا دل ہر بار آبِ چشم بن کر ٹپک پڑتا تھا اور رافتگی میں آپ کی زندگی ہوئی آواز کے ہمراہ آپ کا سراپا اس بات کی شہادت دیتا تھا کہ۔ محمدؐ ہست برہان محمدؐ

وہ ایک عظیم الشان شخص جو عشقِ محمدؐ میں ایسا سرخوش ہوا، ایسا جذب



پر کریں پر شکستہ وہ کیا جو پڑے
رہ گئے چشمکِ دشمنان کے لئے
جس کیسا ہے میرے وطن میں جہاں
پا بہ زنجیر ہیں ساری آزادیاں
ہے فقط ایک رستہ جو آزاد ہے
یورشِ سیلِ اشکِ رواں کے لئے
اس عظیم فقیرِ توحید پرست کے سیلِ اشکِ رواں کی یورشِ طوفان
نظیر کس طرح دعاؤں میں ڈھلی اور کس طرح عملاً سنگدل فرمانرواؤں
کے بے رحم اور سنگلاخ فیصلوں کے ساتھ جیل خانوں کی آہنی دیواروں کو
بھی بہا کر لے گئی، ایک طویل داستان ہے۔ جو اپنی جگہ پیش ہوگی لیکن وہ
کیفیتِ دردِ دل کیا تھی اور وہ طوفانِ نظیرِ یورشِ دعا کیا تھی؟ چند اشعار
ملاحظہ ہوں۔

جو درد سسکتے ہوئے اشکوں میں بھرا
ہے شاید کہ یہ آغوشِ جدائی میں پلا ہے
ہیں کس کے بدن دیں میں پابندِ سلاسل
پردیس میں اک روح گرفتارِ بلا ہے
کس دن تم مجھے یاد نہیں آئے مگر آج
کیا روزِ قیامت ہے! کہ اک حشرِ بپا ہے
یارب یہ گدا تیرے ہی در کا ہے سوا
جو دان ملا تیری ہی چوکھٹ سے ملا ہے
گم گشتہ اسیرانِ رہِ مولا کی خاطر
مدت سے فقیر ایک دعا مانگ رہا ہے
جس رہ میں وہ کھوئے گئے اس رہ پہ گدا
ایک کشتول لئے چلتا ہے لب پہ یہ صدا ہے
خیرات کر اب ان کی رہائی مرے آقا! کشتول
میں بھر دے جو مرے دل میں بھرا ہے
میں تجھ سے نہ مانگوں تو نہ مانگوں کا کسی سے
میں تیرا ہوں، تو میرا خدا میرا خدا ہے

آفاقیت

آپ کے کلام کی ایک نمایاں خوبی یہ بھی ہے کہ اس میں آفاقیت پائی
جاتی ہے کیونکہ وہ ایسے دل سے پھوٹتا ہے جو نہ مشرقی تھا نہ مغربی۔ اس
میں عالمگیر جذبوں کی لوہے جو دعوت و پیامِ اسلام کی طرح افق تا افق
ہے۔ چنانچہ وہ اگر پاکستان کے لئے چکار دکھاتی ہے تو بوسنیا اور انڈونیشیا
کے لئے بھی روشنی مہیا کرتی ہے۔ اس کی تابش اگر اپنے احمدیوں کے لئے

میں ان سے جدا ہوں مجھے کیوں آئے کہیں چین
دل منتظر اس دن کا کہ ناپے انہیں پا کے
عشاق تیرے جن کا قدم تھا قدمِ صدق
جاں دے دی نبھاتے ہوئے پیمانِ وفا کے
آدابِ محبت کے غلاموں کو سکھا کے
کیا چھوڑ دیا کرتے ہیں دیوانہ بنا کے
ایک طرف اگر اللہ تعالیٰ سے التجاؤں کے دوش بدوش
محبوں کے مان پر شکوے بھی ہو رہے تھے تو دوسری طرف
پیار اور شفقتوں بھرے پیغاموں اور دل سے دلا سوں کی
ترسیل جاری تھی۔ اپنی سانسوں میں بسنے والوں سے بڑی دل سوزی سے
خطاب ہو رہا تھا۔

دیارِ مغرب سے جانے والو! دیارِ مشرق کے باسیوں کو
کسی غریب الوطن مسافر کی چاہتوں کا سلام کہنا
ہمارے شام و سحر کا کیا حال پوچھتے ہو کہ لمحہ لمحہ
نصیب ان کا بنا رہے ہیں تمہارے ہی صبح و شام کہنا
تمہاری خاطر ہیں میرے نغمے، میری دعائیں تمہاری دولت
تمہارے درد و الم سے تر ہیں مرے سجد و قیام کہنا
اور اس کے ساتھ ساتھ یقین اور عزم کے ساتھ آنے والے ایچھے
دنوں اور ایک جہان نو کی بشارتیں بھی دی جا رہی تھیں کہ:

تمہیں مٹانے کا دُعم لے کر اٹھے ہیں جو خاک کے بگولے
خدا اڑا دے گا خاک ان کی کرے گا رسوائے عام کہنا
بساطِ دنیا الٹ رہی ہے حسین اور پائیدار نقشے
جہان نو کے ابھر رہے ہیں بدل رہا ہے نظام کہنا
کلیدِ فتح و ظفرِ تھمائی تمہیں خدا نے اب آسمان پر
نشانِ فتح و ظفر ہے لکھا گیا تمہارے ہی نام کہنا
پھر جلسہ سالانہ کے وہ دن بھی آتے ہیں جو کبھی ربوہ کے گلی کوچوں
کو شادماں کر دیتے تھے۔ مگر اب وہ ایک بدلیں آشیاں کو غم سے بھر دیتے
ہیں۔ فضاؤں میں اڑتے ہوئے قافلے دور دیسوں سے آکر اُس کے
آنگن میں اترتے ہیں مگر کچھ ایسے پر شکستہ بھی ہیں جو پیچھے رہ جاتے ہیں۔ ان
کے لئے اس کا شاعر دل اداس ہو جاتا ہے اور کہتا ہے:

آئے وہ دن کہ ہم جن کی چاہت میں
گنتے تھے دن اپنی تسکین جاں کے لئے
پھر وہ چہرے ہویدا ہوئے جن کی
یادیں قیامت تھیں قلبِ تپاں کے لئے
پیار کے پھول دل میں سجائے ہوئے
نورِ ایماں کی شمعیں اٹھائے ہوئے
قافلے دور دیسوں سے آئے ہوئے
غزده اک بدلیں آشیاں کے لئے
دیر کے بعد اے دور کی راہ سے آنے
والو! تمہارے قدم کیوں نہ لیں
میری ترسی نگاہیں کہ تھیں منتظر اک
زمانے سے اس کارواں کے لئے
تم چلے آئے میں نے جو آواز دی
تم کو مولیٰ نے توفیق پر واز دی

ہی، اثر کرتے ہیں اور انقلاب خیز ہیں۔

شدت و توازنِ جذبات

کہتے ہیں کہ شاعری تو جذبات اور احساسات کا اظہار ہے۔ چنانچہ
آپ کی شاعری میں شدتِ جذبات و وسعتِ احساسات، لغت کا احاطہ
اور پیرایہ اظہار منفرد تھا۔ دورِ ہجرت میں اہلیہ حضرت سیدہ آصفہ بیگم نور
اللہ مرقدہ کی وفات کا صدمہ بہت بھاری تھا۔ مگر اس ضبطِ غم کا اظہار بھی
ایک اعجاز تھا۔ اور آپ اسی ضبطِ غم کو اللہ تعالیٰ کا ایک فیضِ پُر از اعجاز بتا
تے ہیں۔ آپ نے لکھا:

اسی کا فیض تھا ورنہ میری دعا کیا تھی
کہے سے اس کے دکھاتا تھا میرا غم اعجاز
جب اُس کا اذن نہ آیا خطا گئی فریاد
رہی نہ آہ کرشمہ نہ چشمِ نم اعجاز
غنا نے اس کی جو عرفانِ بندگی بخشا
نہیں تھا وہ کسی جود و عطا سے کم اعجاز
اسی کو ہو گئیں تم اسی کے اُمڑ ہی سے تمہیں
اُمڑ بنانے کا دکھلا گئی عدم اعجاز
کبھی تو آ کے ملیں گے چلو خدا حافظ
کبھی تو دیکھیں گے احیاءِ نو کا ہم اعجاز

یہاں چند اشعار نقل کئے گئے ہیں۔ جبکہ پوری نظم اس ردیفِ قافیہ
کے ساتھ ایک اعجاز سے کم نہیں۔ زندگی کی ایک رفاقت ختم ہو رہی ہے لیکن
رفیقِ اعلیٰ کی رفاقت کا ذکر بھی دوش بدوش چل رہا ہے۔ یہی نہیں۔ صدمے
کی اس شدت میں بھی احساس کی وسعت اپنے دامن میں جن خیالات کو
سمیٹتی ہے اور جن غریبوں کی محرومیوں کا احاطہ کر کے صدمے کی شدت کو
اور انگلیخت کر دیتی ہے، وہ آپ کے ایک خط کے اقتباس سے شاید کسی حد
تک ظاہر ہو سکے۔ فرمایا:

”ہجر و فراق کے موضوع پر اچھے شعراء کا پُر تاثیر کلام پڑھ کر بعض
دفعہ میں سوچتا ہوں کہ شاعر تو انجمن خیال سجا کر اپنی خلوتوں میں کچھ نہ کچھ
جلوتوں کے رنگ بھر ہی لیتے ہیں۔ سادہ لوح صلاحیتِ سخن سے عاری لوگ
کیا کرتے ہوں گے۔ ان مجبوروں کی تنہائیوں کے خلا کے تصور سے بھی
وحشت ہوتی ہے۔ اس ویرانی میں تو لالہ صحرا کا سایہ بھی افنی نظر آتا ہوگا۔“

ہجر و فراق کی ایک الگ داستان

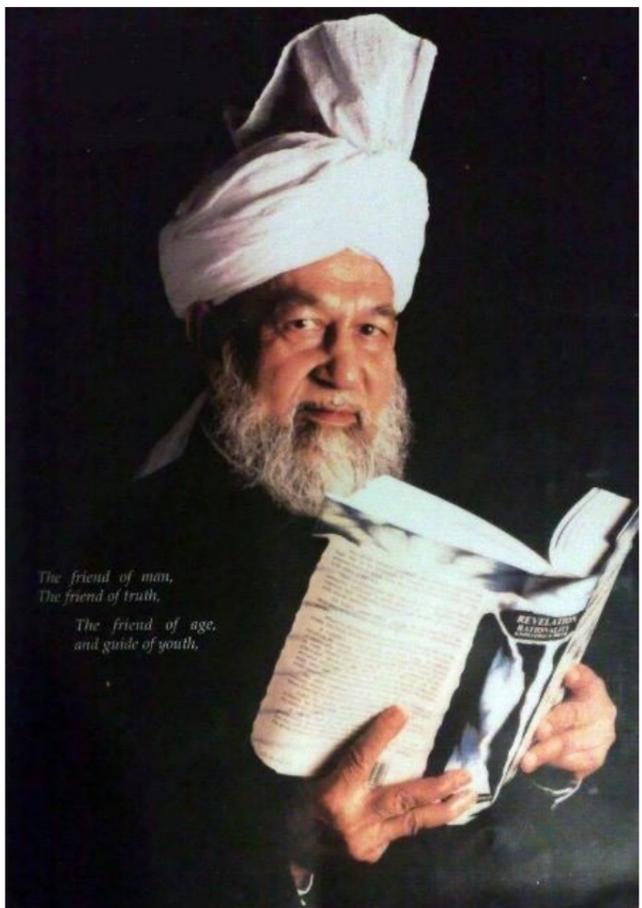
جدائی کا ذکر چلا ہے تو آپ کی ہجرت کے نتیجے میں ہجر و فراق کی جو
تاریخ شروع ہوئی، اس میں پاکستان میں پھیلے ہوئے آپ کے پیاروں پر
ظلم و تشدد کی داستانِ دلنگار بھی داخل ہے۔ اس فضائے درد میں لگتا ہے کہ
آپ کا کلام ان مجبوروں کے لئے وقف ہو گیا جو آپ کی جدائی میں تڑپ
رہے تھے۔ ان اسیرانِ راہِ مولا کے لئے جن کا جرم کوئی نہیں تھا مگر پس
دیوارِ زندانِ پابندِ سلاسل تھے۔ ان میں وہ بے تصور بھی تھے جو محض خدا
تعالیٰ کی خاطر اپنے دین سے وابستگی کے ”جرم“ میں پھانسی کی سزائیں سن
چکے تھے اور کال کوٹھڑیوں میں موت کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے غم
کو دل سے زبان تک لاتے ہوئے آپ اپنے خدا سے فریاد بھی کرتے ہیں
اور بڑے پیار سے حق و فانی لپٹا ہوا گلہ بھی کرتے ہیں کہ:

ہیں کتنے ہی پابندِ سلاسل وہ گنہگار
نکلے تھے جو سینوں پہ ترا نام سجا کے

کی دنیا کی اس سیر میں بسا اوقات شیخ صاحب آگے نکل جاتے اور میں کسی ایک شعر کے حسن میں ڈوب کر کھویا جاتا۔ جیسے کسی پھول کا در کھلا دیکھ کر بھنورا اس میں ڈوب جاتا ہے۔ شعر کے اس در پیچے کے اس پار مجھے حسن کا ایک جہاں نظر آتا جس کی میں تنہا سیر کرتا رہتا۔ ایسی ہی ایک تنہا سیر کے دوران میں نے سوچا کہ میں بھی تو تضادات کا مجموعہ ہوں، ساتھی ہوں تو تنہائی کو ترستا ہوں۔ تنہائی ملے تو ساتھی ڈھونڈتا ہوں۔ آخر یہ پاگل من چاہتا کیا ہے۔ کسی چیز پر بھی راضی نہیں ہوتا۔ بے چین بچہ ضدی کہیں کا۔ کھلوانا نہ ہو تو کھلونے کو روئے، کھلوانا دو تو بیچ کر اس ٹوٹے ہوئے بکھرے ہوئے ٹکڑوں پر واویلا کرنے لگے۔ میں نے سوچا انسان ناشکر اپنے رب سے ایسا ہی سلوک کرتا ہے۔ تنہی تو بار بار اسے کہنا پڑتا ہے فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ زندگی دیتا ہوں تو موت مانگتے لگتے ہو، موت دیتا ہوں تو زندگی کی دُہائی دینے لگتے ہو۔ آخر میری کن کن نعمتوں کی تم تکذیب کرتے چلے جاؤ گے۔

پس ایسے کئی بار ہوا کہ میں کسی ایک پھول کی سیر میں کھویا گیا اور شیخ صاحب آگے نکل گئے اور پھر مجھے پیچھے مڑ کر اس طرح آوازیں دے کر بلایا جیسے بچہ سیر کے دوران پیچھے رہ جاتا ہے تو ماں باپ ٹھہر ٹھہر کر اسے بلاتے رہتے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ آج سیر کرانے والے نے زیادہ سیر کی یا اس نے جسے سیر کروائی جارہی تھی۔ حضرت اقدس مسیح موعود علیہ السلام کا ایک ایسا پیارا شعر انہوں نے سنایا تو اس کی سیر میں جو کھویا گیا تو بہت دور نکل گیا۔ ادھر شیخ صاحب سارے چمن کی سیر کر کے مجھے ڈھونڈتے ہوئے واپس لوٹے تو وہیں ملا جہاں مجھے چھوڑ کر گئے تھے۔“ یہ واقعہ حضرت صاحبزادہ صاحب کے ذوق شعر کی پاکیزگی اور ادراک کی رفعت کا عکاس ہے۔ جس گہرائی اور سچائی کے ساتھ آپ مشکل سے مشکل ترین شعر کی تہہ میں آسانی سے اتر کر سیراب ہو لیتے تھے، یہ آپ ہی کا مقصوم تھا۔ اس میدان میں آپے کیٹا ہیں۔

(باقی کل ان شاء اللہ)



The friend of man,
The friend of truth,
The friend of age,
and guide of youth.

پلٹ جائے گا رُت بدل جائے گی
تم دعائیں کرو یہ دعا ہی تو تھی
جس نے توڑا تھا سر کبر نمرود کا
ہے ازل سے یہ تقدیر نمرودیت
آپ ہی آگ میں اپنی جل جائے گی
یہ دعا ہی کا تھا معجزہ کہ عصا ساحروں کے مقابل بنا اژدھا
آج بھی دیکھنا مرد حق کی دعا سحر کی ناکونوں کو نکل جائے گی
ہے ترے پاس کیا گالیوں کے سوا
ساتھ میرے ہے تائید رب الوری
کل چلی تھی جو لیکھو پہ تیغ دعا آج بھی اذن ہو گا تو چل جائے گی
اس نظم میں جہاں جماعت پر ظلم ڈھانے والے ظالموں کے لئے
انذار کا پہلو ہے وہاں اپنی جماعت کے لئے الہی بشیر کی گھٹائیں بھی امدتی
ہیں۔ بہر حال اس میں جس پیشگوئی کا ذکر تھا، وہ کس شان سے پوری
ہوئی یہ ایک الگ داستان جو دنیا نے سنی بھی اور مشاہدہ بھی کی۔ یہ ساری
داستان شاہد ہے کہ آپ کے کلام میں کوئی ایسی چیز ضرور ہے کہ عام شعراء
کا اس میں دخل نہیں ہے۔

اساتذہ فن کے کلام کا فہم و ادراک

شعر و سخن کے عام اور رسمی فن پر بھی حضرت صاحبزادہ صاحب کی دسترس انتہائی ہے۔ عام شعراء کے کلام کی کنہ تک تو اکثر لوگ پہنچ جاتے ہیں۔ مگر استاد ہائے شعر و سخن کے کلام کے سر بستہ زاویوں اور کونوں کھدروں میں مخفی راز ہائے قلب و نظر کی خبر پانا ہر ایک کی رسائی میں نہیں۔ اس کے لئے فن شعر کے گہرے ادراک کے ساتھ نو فہم و فراست بھی درکار ہے۔ حضرت صاحبزادہ صاحب عطاء الہی کے ساتھ ان تمام ہتھیاروں اور صلاحیتوں سے لیس، شاعری کے جملہ اسرار سے آشنا اور اس کے مخفی پہلوؤں سے بھی آگاہ ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ شاعری کے حسن و نکھار سے لذت بھی بلا کی اٹھاتے ہیں۔

جنوری 1981ء کی بات ہے، حضرت شیخ محمد احمد مظہر ربوہ تشریف لائے اور دار الضیافت میں قیام فرما ہوئے۔ آپ نے حضرت صاحبزادہ صاحب سے خواہش کی کہ آکر مل جائیں۔ اس ملاقات کا ذکر کرتے ہوئے حضرت صاحبزادہ صاحب اپنا حال بیان فرماتے ہیں:

”بعض مجالس کے تاثرات پھولوں کی خوشبو کی طرح ہوتے ہیں۔ ان پھولوں کو کھلے ہوئے کچھ دیر گزر جائے تو وہ بات نہیں رہتی۔ مختلف موضوعات پر فارسی کے بلند پایہ شعراء کا منتخب کلام انہوں نے سنایا۔ کئی مرتبہ تو قدم قدم روش روش ان کے ساتھ چلتا رہا اور وہ انگلی اٹھا اٹھا کر شعروں کے اس چمن کے مختلف گوشوں کا حسن مجھے دکھاتے رہے۔ جیسے یورپ میں شوکی اور فائزہ کو میں قدرت کے حسین مناظر دکھایا کرتا تھا۔ یا جیسے ڈلزے پارک انگلستان میں درختوں کے جھر مٹ سے جھانکتی ہوئی بے حد حسین و دلکش پھولوں کی کیاریاں دیکھ دیکھ کر انہیں متوجہ کرتا تھا کہ دیکھو وہ بھی وہ بھی دیکھو وہ بھی دیکھو۔ لیکن شعروں

راہیں روشن کرتی ہے تو دوسروں کے لئے بھی پرکاشی ہے۔ وہ بلارنگ و نسل اور مذہب و ملت تمام پر یکساں نور فگن ہے۔

انقلاب خیزی

آپ کے کلام کی ایک اور خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ محض شاعری کی غرض کے لئے شاعرانہ سخن نہیں ہے بلکہ ایک ایسے میر کارواں کا پیام ہے جو ایک جارحانہ رو پیش قدمی پر یقین رکھتا ہے اور آگے ہی آگے بڑھتا چلا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کا کلام بھی اپنے قبیلے کو سریع سرعت کے ساتھ پیش قدمی، بلند وصلگی اور غلبے کی منازل کے حصول کے لئے عزم و اقبال عطا کرتا ہے۔ چونکہ حضرت صاحبزادہ صاحب ایک انقلاب روزگار لیڈر ہیں۔ آپ کے شعر کے اسلوب اور آہنگ میں حیات افروز پیغام ہے اور اس میں جماعت کے ہر طبقے کے افراد کے دل دھڑکتے ہیں۔ آپ ایک سحر خیز شاعر ہیں لیکن آپ نے نفرتیں پھیلانے کی بجائے سچائی کے سازوں میں روحانیت کے تاروں پر پیار و محبت اور اخوت و وحدت بڑھانے والے گیت سنائے۔ آپ نے کاسہ اشعار میں آپ زندگی پیش کیا اور دلوں کو روح تابانی سے ہمکنار کیا۔

آپ کے محاسن کلام میں سے ایک یہ بھی ہے کہ آپ نے اس کے ذریعہ اپنے فرض منصبی کی ادائیگی میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے قرآنی احکام کے ترازو میں قوم کو اس کی برائیوں سے آگاہ کر کے نیکیوں کی طرف توجہ اور کشش دلائی ہے۔

مسیحانہ کلام

بالآخر آپ کی شاعری کی تاجوری یہ ہے کہ اس میں شعراء کے علم و فن کا رسمی دخل نہیں ہے، بلکہ اس کا خمیر جس نادر چیز سے اٹھا ہے اس پر بھی وہی الہام الہی سند ہے جو اس دور کے مسیح و مہدی کے کلام پر تھی کہ ”در کلام تو چیزے است کہ شعر آء رادر آں دخلے نیست“ (الہام حضرت مسیح موعود)

کہ تیرے کلام میں ایک خاص چیز ہے جس میں شعراء کو دخل نہیں ہے۔ پس آپ کی خلافت مسیح موعود کی خلافت ہے تو آپ کے شعر و سخن کو بھی اسی مسیحانہ شعر و سخن کی جانشینی کی جاگ لگی ہے۔ حضور کا اللہ تعالیٰ سے جو تعلق تھا اسی ناطے سے جو کلام زبان پر جاری تھا اس کی بے ساختگی خود گوئی ہے کہ وہ کسی چشمہ الوہیت سے جاری ہوا ہے۔ ربوہ میں آپ کے آخری جلسہ سالانہ (1983ء) پر پڑھی جانے والی آپ کی مایہ ناز اور تاریخ ساز نظم کا ہر شعر اپنے اندر گویا ملاء اعلیٰ سے جاری شدہ عظیم الشان پیشگوئی کو سموئے ہوئے تھا اور حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے اسی الہام کی طرف اشارہ کر رہا تھا ”يَأْتِي عَلَيْكَ ذَمٌّ كَيْسَلٍ ذَمِّنَ مَوْسَى“ کہ تجھ پر ایک ایسا زمانہ آنے والا ہے جیسا زمانہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر آیا تھا۔ حضور نے اس نظم میں جماعت کو مخاطب کرتے ہوئے لکھا:

دو گھڑی صبر سے کام لو ساتھیو!

آفتِ ظلمت و جور ٹل جائے گی

آہ مؤمن سے ٹکرا کے طوفان کا رخ

ایڈیٹر کے نام خط

یوم مسیح موعود کے شمارہ جات پر ایک نایاب تبصرہ

• مکرمہ مبارکہ شاہین۔ جرمنی سے لکھتی ہیں

روزنامہ الفضل پڑھ کر ویسے تو روز ہی دل چاہتا ہے کہ اسکے مضامین کے بارہ میں تبصرہ لکھا جائے۔ اتنے خوبصورت اور بے مثال مضامین ہوتے ہیں کہ پڑھ کر قاری داد دینے بغیر نہیں رہ سکتا۔ لیکن بس اپنی ہی کم مائیگی آڑے آتی ہے۔ بلاشبہ اس میں آپ کی ذاتی محنت کا بھی بہت حصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ مقبول خدمت دین کی توفیق سے نوازتا رہے۔ ہمارے پیارے الفضل کو دن دو گنی رات چو گنی ترقی سے نوازے، آمین۔ یہ خط خاکسار بطور خاص آپ کو یوم مسیح موعود کے حوالے سے جو خوبصورت مضامین پڑھنے کو ملے، ان کو مدنظر رکھ کر لکھ رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا پیغام زمین کے کناروں تک پہنچا ہے۔ بہت ہی حیرت انگیز مضامین تھے جن کو پڑھ کر ایمان تازہ ہوا۔ مکرم عبد السمیع خان کا مضمون بھی اس سلسلہ میں بہت ایمان افروز تھا۔ زمین کے کناروں پر جو ممالک سمجھے جاتے ہیں، واقع میں بعض کے تو نام بھی پہلی دفعہ ہی سنے ہیں۔ بہت شاہکار مضامین تھے، ہر ملک میں خدا تعالیٰ کی تائید و نصرت کے نشانات، جماعت کے حق میں نظر آتے ہیں۔

مانکر ویشیا میں جماعتی مشن کا قیام، پوناپے جزیرہ پر مشن، مایوٹ آئی لینڈ میں احمدیت، فجی، میانمار، ہنڈورس، ساموا جزیرہ، مارشل آئی لینڈ، اسکاٹ لینڈ، امریکہ، کینیڈا، آئرلینڈ، مارشس وغیرہ میں قیام احمدیت کے، اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت کے حیرت انگیز واقعات پڑھنے کو ملے۔ کیریباس میں آغاز احمدیت کا واقعہ بھی انتہائی ایمان افروز ہے۔ نوجوان مریمان کے توکل علی اللہ اور تبلیغ کے واقعات آج کی دنیا پڑھے تو ششدر رہ جائے۔ خدا تعالیٰ آج بھی کیسے معجزانہ رنگ میں اپنے پیاروں کی دعائیں قریب ہو کر سنتا ہے، ان ممالک میں احمدیت کا پودا کیسے لگا، یہ پڑھ کر پتہ چلتا ہے۔ طوالو میں ڈاکٹر ایاز صاحب کا بظاہر نوکری کے سلسلہ میں تقرر کیسے پیارے خلیفۃ المسیح الرابعی کی تڑپتی ہوئی دعاؤں کا نتیجہ تھا۔ جاپان میں مکرم محمد اویس کو بایاشی کا جاپان سے رائے ونڈ اور پھر ربوہ جا کر قبول اسلام احمدیت کا واقعہ انہی ایمان افروز واقعات کی ایک کڑی ہے۔ زائن کمپلیکس اور مسجد فتح عظیم کا سنگ بنیاد، آسٹریلیا کے تناظر میں پروفیسر کلیمینٹ ریگ، صوفی حسن موسیٰ صاحب اور دیگر بزرگوں کے احمدیت کا پودا لگانے کے واقعات بھی ہم سب کے لئے بہت قابل عمل ہیں۔ بہت نئی نئی معلومات بھی ان مضامین کو پڑھنے سے ملیں۔ مثلاً جزائر مالٹا میں اکثر نام عربی طرز پر ہیں۔ زبان بھی عربی سے ملتی جلتی ہے۔ آپ کا ادارہ یہ ان تمام موضوعات پر شاہکار تھا۔ ماشاء اللہ بہت عمدہ تحریر تھی۔ اللہ تعالیٰ محض اور محض اپنے فضل و کرم سے اپنے دین کو سب دنیا پہ پھیلا دے۔ ہمیں بھی اور سب دنیا کو بھی اللہ تعالیٰ اپنے دین پہ عمل پیرا ہونے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔

☆☆☆

نوٹ از ایڈیٹر:- یہ محض اور محض اللہ تبارک و تعالیٰ کا شکر ہے جس نے حضرت خلیفۃ المسیح ایدہ اللہ تعالیٰ کی رہنمائی میں، آپ کی دعاؤں کے ساتھ نیز ممبران بورڈ الفضل، ممبران و ممبرات کمپوزنگ ٹیم اور نمائندگان کی انتھک محنت سے آٹھ دنوں میں 128 صفحات پر مشتمل 23 ممالک و جزائر میں احمدیت کا قیام اور اس کا تعارف کروانے کی ادارہ کو توفیق ملی۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ادارہ الفضل نے دنیا کے کناروں کی جو فہرست تیار کی ہے وہ 80 کے قریب ممالک و جزائر ہیں جن پر حضور ایدہ اللہ کی اجازت اور دعاؤں سے کام جاری ہے۔ ایسے تمام احمدی احباب و خواتین و نمائندگان الفضل آن لائن جو ایسے علاقوں، ممالک اور جزائر میں رہتے ہیں جو کسی ناکسی طرح دنیا کا کونا ہے اور وہاں احمدیت قائم ہے وہ مضامین لکھ کر بھجوائیں تا آئندہ اس عنوان سے دوسری قسط پر مشتمل شمارہ جات نکالے جا سکیں۔ وباللہ التوفیق

• مکرم بلال احمد آصف لکھتے ہیں:

الفضل کی پوری ٹیم کا بجد شکر گزار ہوں۔ اتنے اچھے، معلوماتی اور بہترین مضامین روزانہ پڑھنے کو ملتے ہیں۔ الفضل پڑھنا اب روزمرہ کا معمول بن گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے کہ الفضل کے ذریعے حضور انور کے بابرکت اقتباسات اور مضامین سے استفادہ ہو جاتا ہے۔ انیس رئیس صاحب 30 مارچ کے شمارے میں طبع شدہ مضمون ”رویت بلال“ بہت بہترین تھا۔ بہت informative تھا۔ احادیث اور اقتباسات سے بہت معلومات حاصل ہوئیں۔ جزاکم اللہ احسن الجزاء۔

• مکرمہ امتہ الباری ناصر۔ امریکہ سے لکھتی ہیں:

پہلے حجاب پھر کتاب والامضمون بہت اعلیٰ ہے۔ جزاکم اللہ خیراً۔ خاص طور پر غلاف سے جو نکتہ آفرینی کی ہے متاثر کرتی ہے۔ پاکستان میں رہتے ہوئے اس بات کا اندازہ نہیں ہوتا کہ حجاب کے احکام کا اعادہ کتنا ضروری ہے۔ اللہ تعالیٰ احمدی عورت کو وقار، عزت اور حیا سے رہنے کی توفیق عطا فرماتا رہے۔

گزرتا ہے جس کی مثال جنگیں بھی ہیں، حسرتوں اور حسد کی آگ بھی ہے۔ انسان کے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنے رب کو پہچان سکے اور اس کی ربوبیت سے حصہ لے سکے جب تک وہ دوسرے ارباب کی محبت دل سے نہ نکال دے اور ان کو جو عظمت اور عزت دیتا ہے اسے بکلی دل سے نکال کر ایک خدائے واحد اور رب کی طرف نہ آجائے۔

مومن کو یہ دعا کرتے رہنا چاہئے کہ اے اللہ ہمیں ہر قسم کی آگ سے بچا۔ خواہ اس دنیا کی آگ ہو جن کا اوپر ذکر ہو چکا ہے یا آخرت کی آگ کا عذاب ہو۔

آخر میں لکھا ہے کہ اگر مزید معلومات حاصل کرنی ہوں تو دینے گئے فون نمبر پر مسجد بیت الحمید سے رابطہ کر کے حاصل کر سکتے ہیں۔

(باقی اگلے صفحہ ان شاء اللہ)

اس دنیا میں بھی ملتی ہے اور اس کے لئے مسلسل جہاد کرنا پڑتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ تقویٰ اور جہالت بھی ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ تقویٰ کی کہ تک پہنچنے کے لئے اللہ تعالیٰ سے تعلق جوڑنا نہایت ضروری ہے۔ اس لئے یہ بھی ممکن نہیں ہو سکے گا کہ جہل اور تقویٰ ایک جگہ جمع ہو جائیں اور ایک حقیقی مومن کا فرض ہے کہ وہ مستقل طور پر اعمال صالحہ بجالاتا رہے اور پھر

خدا تعالیٰ سے دعا بھی کرتا رہے کہ وہ اسے تقویٰ کی راہوں پر چلائے اور پھر وہ تقویٰ کو اپنے روزمرہ کے اعمال میں بڑھائے اور حسنات دنیا سے وافر حصہ پائے۔ اس ضمن میں امام مرزا مسرور احمد (ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز)

نے سورۃ الاسراء اور سورۃ البقرہ کی آیات بھی تلاوت کیں۔ جن میں انسان کو حسنات اختیار کرنے اور دنیوی عذاب اور عذاب النار سے بچنے کی تلقین اور دعا کرتے رہنا چاہئے۔ انسان اس دنیا میں بھی آگ کے عذاب سے

بقیہ: تبلیغ میں پریس اور میڈیا..... از صفحہ 9

الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ ۗ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ (المائدہ: 16)

حضور انور نے اس آیت کی تشریح کے بعد فرمایا کہ جمعہ کی ایک اہمیت یہ ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا ہے جمعہ کے دن کثرت سے مجھ پر درود بھیجا کرو۔ کیونکہ یہ میرے حضور پیش کیا جاتا ہے۔ اس سے انسان خدا تعالیٰ سے برکتیں حاصل کرتا ہے اور اس طرح آپ کا قدم جنت کی طرف بڑھے گا۔

حضور نے سورۃ رحمن کی آیت وَلِبَنِي خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ بھی پڑھی۔ آپ نے فرمایا ایک جنت تو آخرت میں ہے لیکن ایک جنت انسان کو

DAILY LONDON

ALFAZL

ONLINE



اپنے مضامین، آرٹیکلز، نظمیں اور آراء
درج ذیل ذرائع میں سے کسی ایک پر بھجوائیں
+44 79 5161 4020
info@alfazlonline.org

ڈنر پیش کیا گیا جو کہ محترم مرزا عبدالرشید سیکریٹری ضیافت اور آپکی ٹیم نے نہایت محنت اور خلوص سے تیار کیا تھا۔
یاد رہے کہ باقاعدہ اجلاس سے قبل نمائشی کرکٹ، باسکٹ بال اور بیت بازی کے مقابلہ جات بھی کروائے گئے۔ کرکٹ میں خاکسار وسیم چوہدری اور باسکٹ بال میں مکرم فرید احمد ڈوگر اور مرزا عبدالباسط نے بطور بہترین کھلاڑی انعامات حاصل کئے۔ بیت بازی کے مقابلے میں مکرم مرزا عبدالباسط اور مکرم آصف علی پرویز کی ٹیمیں برابر رہیں۔ یاد رہے کہ کورونائی وجہ سے حفاظتی تدابیر کا بہت خیال رکھا گیا تھا۔ ہال میں داخلے سے قبل ٹمپریچر چیک کیا جا رہا تھا۔ مہمان مناسب فاصلے پر بیٹھے تھے اور اسٹیج سے بار بار اعلان ہوتا رہا کہ ہاتھ ملانے کی بجائے فاصلے سے ہی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کہہ دیا جائے۔ احتیاطی تدابیر کے پیش نظر اس سال گروپ فوٹو بھی نہیں لیا گیا۔ تقریب میں شاملین کی تعداد ایک سو بیس کے قریب تھی۔

چھوٹی مگر سبق آموز بات

گری پڑی چیز

کئی دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ لوگوں کی قیمتی اشیاء گم ہو جاتی ہیں مثلاً سڑک، فٹ پاتھ، مال، اسٹور و آفس وغیرہ میں گر جاتی ہیں۔ اگر گری پڑی کوئی چیز ملے تو متعلقہ اداروں یا مال کی کسٹمر سروس انتظامیہ، پولیس اسٹیشن یا گیس اسٹیشن وغیرہ پر دے دی جائے تاکہ ڈھونڈنے پر گمشدہ مال مالک تک بحفاظت پہنچ جائے۔ یہ سنت رسول بھی ہے۔

حدیث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ کسی آدمی نے پوچھا یا رسول اللہ اگر مجھے گری پڑی کسی کی تھیلی میں چاندی مل جائے آپ کا کیا ارشاد ہے؟ آپ نے فرمایا اس کا ظرف اس کا بندھن اس کی تعداد اچھی طرح محفوظ کر کے ایک سال تک اس کی تشہیر کرو اس دوران اگر اس کا مالک آجائے تو اس کے حوالے کر دو ورنہ وہ تمہاری ہوگی۔

(مسند احمد)
مرسلہ: ناصرہ احمد - کینیڈا

رپورٹ: وسیم احمد چوہدری۔ نمائندہ ایسوسی ایشن۔ یو کے

تعلیم الاسلام کالج اولڈ اسٹوڈنٹس ایسوسی ایشن۔ یو کے کاسالانہ اجلاس و عشاء

تعلیم الاسلام کالج اولڈ اسٹوڈنٹس ایسوسی ایشن۔ یو کے کاسالانہ اجلاس و عشاء مورخہ 26 مارچ 2022ء بروز جمعرات، طاہر ہال بیت الفتوح۔ یو کے میں بعد نماز مغرب منعقد ہوا۔
مکرم عبد المنان اظہر چیئرمین عشاء کمیٹی، اور مکرم ظہیر احمد جتوئی سیکریٹری تقریبات نے اس پروگرام کی کامیابی کے لئے بہت محنت کی۔ مکرم رانا عرفان شہزاد سیکریٹری اسپورٹس نے دلچسپ کھیلوں کا انعقاد کیا۔ نظامت کے فرائض محترم رانا عبد الرزاق خان نے ادا کئے۔ تقریب کا آغاز تلاوت قرآن پاک سے ہوا جو کہ مکرم سید نصیر احمد نے کی۔ اسکے بعد خاکسار وسیم احمد چوہدری نے حضرت اقدس مسیح موعود علیہ السلام کا منظوم کلام پیش کیا۔

بعد ازاں ایسوسی ایشن کے صدر محترم مبارک صدیقی نے مہمانوں کو خوش آمدید کہا اور دعا کی درخواست کی کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ کے ارشادات اور توقعات کے مطابق مقبول خدمت دین اور خدمت خلق کی توفیق عطا فرمائے۔

محترم مبارک صدیقی نے کہا کہ ہر چند ہماری ایسوسی ایشن کی تعداد بہت مختصر سی ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل سے اور حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ کی شفقت سے ایسوسی ایشن کے ممبران بہت فعال ہیں اور سب کو خدمت خلق کی

بھی توفیق مل رہی ہے۔ اسکے بعد جنرل سیکریٹری صاحب نے سال بھر کی رپورٹ پیش کی اور بتایا کہ دوران سال بیس ہزار پاؤنڈ کی رقم مستحق طلباء کی مدد کے لئے بھجوائی گئی۔ سیکریٹری فنانس مکرم عبد المنان اظہر نے حاضرین کو بتایا کہ ایسوسی ایشن کی طرف سے بنایا گیا مسرور احمد یہ کالج برکینا فاسو پایہ تکمیل تک پہنچ گیا ہے۔ اسی طرح ہماری ایسوسی ایشن کی طرف سے بنایا گیا ساوٹو سے پرائمری اسکول بھی شروع ہو چکا ہے۔ جہاں دو سو پچاس بچے تعلیم پا رہے ہیں۔

اس کے بعد تقسیم انعامات کی تقریب منعقد ہوئی۔ محترم عطاء الحجیب راشد صاحب نے انعامات تقسیم کئے۔ اس کے بعد تقریب کے صدر و مہمان خصوصی مکرم عطاء الحجیب راشد امام مسجد فضل لندن نے مختصر خطاب کرتے ہوئے ایسوسی ایشن کی مساعی کو بے حد سراہا کہ چھوٹی سی تعداد کے باوجود ممبران نے ایک اسکول اور ایک کالج بنالیا ہے۔ آپ نے ممبران کو دعاؤں سے اور قیمتی نصائح سے بھی نوازا کہ کس طرح اس ایسوسی ایشن کو مزید فعال بنایا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد مکرم امام صاحب نے دعا کروائی۔ دعا کے بعد حاضرین کی خدمت میں

بعد ازاں ایسوسی ایشن کے صدر محترم مبارک صدیقی نے مہمانوں کو خوش آمدید کہا اور دعا کی درخواست کی کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو حضور انور ایدہ اللہ تعالیٰ کے ارشادات اور توقعات کے مطابق مقبول خدمت دین اور خدمت خلق کی توفیق عطا فرمائے۔



فقہی کارنر

روزہ کی اہمیت

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

ابن آدم کا ہر عمل اُس کے لئے ہوتا ہے سوائے روزہ کے۔ کیونکہ وہ میرے لئے ہے اور میں ہی اُس کا بدلہ ہوتا ہوں اور روزے ڈھال ہیں اور جب تم میں سے کسی کے روزے کا دن ہو تو وہ کوئی بخش بات نہ کرے اور نہ شور و غل کرے۔ اور اگر کوئی اُس کو گالی دے یا اُس سے لڑے تو چاہئے کہ وہ یہ کہہ دے: میں روزہ دار شخص ہوں۔ اور اسی ذات کی قسم ہے جس کے ہاتھ میں محمد کی جان ہے! یقیناً روزہ دار کے منہ کی بُو اللہ تعالیٰ کے نزدیک بُوئے مشک سے بھی زیادہ پسندیدہ ہے۔ روزہ دار کے لئے دو خوشیاں ہیں جن سے وہ خوش ہوتا ہے۔ (پہلی خوشی) اُس وقت ہے جب کہ وہ افطار کرتا ہے اور (دوسری) جب وہ اپنے رب سے ملاقات کرے گا تو اپنے روزہ کی وجہ سے خوش ہوگا۔

(بخاری کتاب الصوم باب هل يقول اني صائم اذا شتم)

(داؤد احمد عابد - استاد جامعہ احمدیہ برطانیہ)

طلوع وغروب آفتاب

غروب آفتاب

طلوع فجر

13 اپریل 2022ء

18:39

04:45



مکہ مکرمہ

18:43

04:42



مدینہ منورہ

18:56

04:38



قادیان

18:36

04:18



ربوہ

19:55

04:43



اسلام آباد ملتان