



ذكرنا في أعداد سابقة كيف أن الله تعالى علّم حضرة الإمام المهدي أربعين ألفاً من الجذور العربية في ليلة واحدة، وأصلح بذلك عيباً كان يعانيه وهو عدم القدرة على الكتابة باللغة العربية، وكان علماء زمانه يعيرونه ويسخرون منه بسبب هذا العيب، فأصلحه الله في ليلة كما سبق وأخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبعد ذلك تحدى الإمام المهدي عليه السلام جميع الأدباء في الهند وفي البلاد العربية أن يتباروا معه في الكتابة باللغة العربية، فلم يجروا أحد منهم على قبول التحدي. ثم أعلن حضرته أن اللغة العربية هي أم اللغات، وأثبت ذلك بالدليل والبرهان المستقى من كلام الله تعالى. ثم تحدى الإمام المهدي علماء زمانه أن يفسروا القرآن بأسلوب عربي بليغ، وكتب هو تفسيراً لسورة الفاتحة في سبعة أيام، ما زال شاهداً على تأييد الله تعالى له وعجز جميع مخالفيه ومعارضيه. وبمناسبة عيد الإضحى المبارك نعرض لقرائنا الكرام معجزة أخرى لسيدنا مرزا غلام أحمد عليه السلام في مجال اللغة العربية وهي معجزة الإلقاء الفوري.

إن معرفة الإمام المهدي عليه السلام باللغة العربية معجزة بالغة، ليست من فعل إنسان ولا تدبير جان، بل هي من فضل الله المَنَّان، علّمه إياها الذي علّم البيان وأنزل الفرقان.

كان ذلك عام ١٩٠٠ في يوم الحادي عشر من أبريل (نيسان)، الموافق العاشر من شهر ذي الحجة عام ١٣١٧ هجرياً، وكان ذلك هو يوم عيد الأضحى المبارك. وفي اليوم السابق.. أي صباح يوم عرفة، أرسل حضرته إلى الحاج نور الدين رسالة ذكر له فيها أنه يريد أن يقضي كل يوم عرفة وليلة العيد في الدعاء له ولأحبائِهِ من أفراد الجماعة، وطلب

حَقِيقَةٌ

النُّسْكَ وَالضَّحَايَا

في الإسلام

منه أن يرسل إليه أسماء كل الحاضرين الموجودين في ذلك الوقت حتى يذكرهم خلال الدعاء. وفي صبيحة يوم العيد المبارك، ذكر الإمام المهدي عليه السلام للشيخ عبد الكريم، أن الله تعالى قد أمره أن يلقي خطبة العيد باللغة العربية. وبعد أداء صلاة العيد، استعد سيدنا أحمد لإلقاء خطبة العيد، فأشار إلى كل من مولانا نور الدين والشيخ عبد الكريم أن يدنوا منه لكتابة الخطبة. ثم استهل الخطبة وقال: "يا عباد الله...". ثم قال: "اكتبوا الآن واسألوني حالاً ما لم تستطيعوا فهمه وإلا تذهب عني هذه الكلمات". واستطرد سيدنا أحمد عليه السلام في إلقاء الخطبة ارتجالاً، وكل من الحاج نور الدين والشيخ عبد الكريم يدون كل كلمة تخرج من فمه حتى انتهت الخطبة. وقام الشيخ عبد الكريم بترجمتها إلى اللغة الأردنية لكي يفهمها الحاضرون من المصلين. وقد ذكر سيدنا أحمد عليه السلام، أن إلقاء هذه الخطبة المرتجلة بنجاح تام، كان آية من آيات استجابة الدعوات التي دعا بها ليلة يوم العيد. وأثناء قراءة الترجمة الأردنية، فاضت منه مشاعر الحمد والشكر لله تعالى، فخر ساجداً وسجد معه الحاضرون كلهم، وكان عددهم زهاء مائتين. ولما رفع سيدنا أحمد رأسه من السجدة قال: لقد رأيت لفظ: "مبارك" مكتوباً بحروف حمراء، وكان ذلك آية القبول من الله تعالى.

وقد أشار أيضاً في كتابه: "حقيقة الوحي" إلى هذه الخطبة الإلهامية فذكر أن الله قد أوحى إليه في صباح يوم عيد الأضحى أن يخطب باللغة العربية، وأن الله قد وهبه القوة لذلك. وتلقى أيضاً وحياً باللغة العربية يقول: (كَلَامٌ أُفْصِحَتْ مِنْ لَدُنْ رَبِّ كَرِيمٍ). وقال كذلك ما تعريبه:

مقتبس من كلام

حضرة مرزا غلام أحمد

الإمام المهدي والمسيح الموعود

عليه السلام

"... فعدتذ قمت بعد صلاة العيد للخطاب بالعربية، والله يعلم أنني أعطيت قوة من الغيب، وكان لساني ينطلق بخطاب عربي فصيح يفوق كل ما أملك من قوة. وما أحسب أن رجلا من البشر، يستطيع أن يُلقى مثل هذا الخطاب الطويل البليغ، غير المسجل في الأوراق، بغير أن يوحى إليه ذلك وحيا سبحان الله! إن عينا نضّاحة من الغيب كانت تتدفق عندئذ، ولم أكن أشعر ساعتئذ إن كنت أنا الذي أتكلم، أم أن ملكا من الملائكة يصرف أعنة لساني، لأنني كنت أعرف أن قوة غيبية تسيطر على مداركي، ولم ينطلق لساني إلا بكلمات هي من صنع الله عز وجل، وكانت كل جملة آية بيّنة من بينات الله تعالى..." (حقيقة الوحي ص ٣٦٢)

والآن.. ننقل إلى القراء الكرام مقتبسا من هذه الخطبة الإلهامية التي ألقاها سيدنا مرزا غلام أحمد عليه السلام مرتجلا في يوم عيد الأضحى فقال:

«يا عباد الله.. فكروا في يومكم هذا يوم الأضحى، فإنه أودع أسراراً لأولي النهى. وتعلمون أن في هذا اليوم يُضجى بكثير من العجماوات، وتُنخرُ آبال من الجمال وتختاطب من البقرات، وتذبح أقاطيع من العنم ابتغاء مَرْضَاتِ رَبِّ الكائنات. وكذلك يُفعل من ابتداء زمان الإسلام، إلى هذه الأيام.

وظنني أن الأضحى في شريعتنا الغراء، قد خرحت من حد الإحصاء، وفأقت ضحايا الذين خلوا من قبل من أمم الأنبياء، وبلغت كثرة الذبائح إلى حد عطي به وجه الأرض من السماء. حتى لو جمعت دماؤها وأريد إخراجها لخرت منها الأنهار، وسالت البحار، وفأضت العذر والأودية الكبار.

وقد عُدَّ هذا العمل في ملتنا ممّا يُقرب إلى الله سبحانه، وحسب كمْطِيسَةٍ تُحاكي البرق في السّير ولمعانه. فلأجل ذلك سُمِّي الضحايا قُرْبَانًا، بما ورد أنها تريد قُرْبًا ولُغْبَانًا، كُلٌّ مِنْ قُرْبٍ إِخْلَاصًا وَتَعَبُّدًا وَإِيمَانًا. وإنها من أعظم نُسكِ الشريعة، ولذلك سُميت بالنسيكة. والنسك الطاعة والعبادة في اللسان العربية، وكذلك جاء لفظ النسك بمعنى ذبح الذبيحة، فهذا الاشتراك يدل قطعاً على أن العابد في الحقيقة، هو الذي ذبح نفسه وقواه، وكل من أصبأه، لرضى رب الخليفة. وذبح الهوى، حتى تهافت وأنمحي، وذاب وعاب واحتفى. وهبت عليه عواصف الفناء، وسفت دراته شدائد هذه الهوجاء.

ومن فكر في هذين المفهومين المُشترَكَيْنِ، وتدبر المقام يتفط القلب، وفُتِحَ العَيْنَيْنِ، فلا يبقى له خفاء ولا مرأ، في أن هذا إيمان، إلى أن العبادة المُنجية

من الخسارة، هي ذبح النفس الأمارة، ونحرها بمضى الانقطاع إلى الله ذي الآلاء والأمر والإمارة، مع تحمّل أنواع المرارة، لتنجو النفس من موت العرارة. وهذا هو معنى الإسلام، وحقيقة الإنقياد التام. والمسلم من أسلم وجهه لله رب العالمين، وله نحر ناقة نفسه وتألها للحيين، وما نسي الحين في حين.

فحاصل الكلام.. أن النسك والضحايا في الإسلام، هي تذكرة لهذا المرام، وحث على تحصيل هذا المقام، وإرهاص لحقيقة تحصيل بعد السلوك التام. فوجب على كل مؤمن ومؤمنة كان يتبعي رضاء الله الودود، أن يفهم هذه الحقيقة ويجعلها عين المقصود، ويُدخلها في نفسه حتى تسري في كل ذرة الوجود، ولا يهدأ ولا يسكن قبل أداء هذه الضحية للرب المعبود، ولا يتسع بنموذج وقشر كالجُهلَاءِ والعُمَيَانِ، بل يُؤدِّي حقيقة أضحائه، ويفضي بجميع خصاته، وروح ثقاته. روح القربان. هذا هو منتهى سلوك السالكين، وعائته مقصد العارفين، وعليه يختتم جميع مدارج الأتقياء، وبه يكمل سائر مراحل الصديقين والأصفياء، وإليه ينتهي سير الأولياء.»

(الخطبة الإلهامية، الخزان الروحانية، ج ١٦ ص ٣١ - ٣٢)