



മുദ്രാവി

ആമ്പുംവരുത്തുന്ന അസൂധാരം ആരക്കാട്ടുപ്പ് ചെവരം 800 യേൽ വാർത്താവായി പ്രത്യേകിയ 4/1. വകുപ്പ്: 8

ക്രാന്റീകര നൈറ്റോൾ വാഴ്ചക്ക് |4|4 മുഹമ്മദ്-സയ്യിദ്, 1372 വരു, 1993 ഓസ്ലാവ്

പ്രസാധകർ: മഞ്ചലിന്റെ വുട്ടംബരൻ അഖ്യാതിയും കുറളിലും

**യാർമിക്കപരിവർത്തന...-ഇവാദൽ
അളളക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡമാക്കുക**

... பிரிடாந் ஜெல்லபுரம் என்றாகு
குடி நிலப்பகுதியினிலையிலே உயிர்
வாய் விடில்களோடு அவைக் கூட
ஏன் கூடும்னால் சுப்பாக்கான். அதை
கேள்வி என்ற தொடர் ஸ்பாயிள்க்
எனிலும் வெற மின்ன கூடும். ஒன்றை
நினீக்கு என்கின் எவ்வளவிக்கை
எழுங்குவதை நீண்டகாலமாக
நூத்து அவைகளை மின்ன விதை
பிடிப்பாக்குவது. அவைகளை பிரி
தை முடிவுக்கு கூடும் பிடிப்பு நிறை
நீண்டமாக்கி பிரிடாந் ஜெல்லபுரம்
நிலப்பகுதியில் விடுவதை கூடும்.
நிலப்பகுதி என்றால் கூடும் நிலை...

“ഇവാങ്കൽ പെബുളമക്കും സ്വീകരിക്കും കുറിക്കുന്ന എന്നതിന്റെ ഒന്നാക്കത്തോടു ചൊല്ലാണ്. സാമാചാരപരമായും, ഡാർമ്മികമായും, നിങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന പരിവർത്തനയോടും പിരിഞ്ഞാൽ അതു അനുഭവിച്ചിരുന്നു എന്നും സാധിക്കുന്നില്ലെന്നും നിങ്ങളുടെ നമസക്കാരം നിഷ്പമലമായ രിയാനും ദിനമൊന്നും തിരികെടുത്താണ്! ”

ହେଉଥିବା ଅନ୍ତର୍ଭୂକୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ

ଅବ୍ୟାକ୍ଷିତିରୁଥିଲୁଗୁରୁମୁଖରେଣ୍ଟ ରହିଛନ୍ତି
ଯାହୁରୁପାଦାନାମନିକୁ ଅବ୍ୟାକ୍ଷିତିର
ମାଧ୍ୟମ ଜ୍ଞାନା ଆଶରକାରୀଙ୍କ, ଯାହୁରାତ
ଯୁଦ୍ଧରାଜ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧରାଜ୍ୟରେ ଯାହୁରା
ଯୁଦ୍ଧରାଜ୍ୟରେ ଯୁଦ୍ଧରାଜ୍ୟରେ ଯାହୁରା

നവ ചെച്ചതന്യുത്തോട് കൂർമ റംഗത്തിരങ്ങുക്ക

കൂവാക്കേളാട് അഞ്ചിക് സാമ്പി വീ

କୋତ୍ରିଲୁହାରେ ପାଞ୍ଚଟାଙ୍କ ଦୀର୍ଘ
ରକ୍ତାଳ୍ପାଦନେବ୍ୟାଯାମିକରେ ଆଏଟି
କିମ୍ବାକାଶକ ପାଦବିବ୍ୟକ୍ତିତା
ରକ୍ତାଳ୍ପାଦ ଅଳ୍ପପାଇଁ କଣାଳକିର
କ୍ଷେତ୍ରପାଠେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ର ଜାରିଥିଲେ AP
କିମ୍ବାକାଶ ସାଧନିକ୍ୟ ଦକ୍ଷତାତଥି
ଏବଂ ପାଦବିକୁ କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ
ଆର୍ଦ୍ର ରକ୍ତିର କିମ୍ବାକାଶ ମୁକ୍ତ
ପିଲେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଦୁଇ ଅଳ୍ପପାଇଁ କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ
ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ
ଆର୍ଦ୍ର ପାଦବିକୁ କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ
କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ
କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ କିମ୍ବାକାଶ ଏବଂ

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a white turban and a white shawl (kurta-pajama). He is looking slightly to his left. The background is dark.

ഇവാദത്തിനെക്കുറിച്ച് ആര്യവരിശ്രായന്വേണം.

(കൗം. എക്സ്പ്രസ് കീസ്)

ଲେ, ପାଇକି ଅନ୍ତର୍ବାସିତରୁ କାହା
ଦୀର୍ଘମାତ୍ର, ପାଇକି ଜାଗିଲେ ଯୁଗେ
(ଅନ୍ତର୍ବାସିତରୁ ଯେବୁ କାହାକିମାନ ଶୀତି
କି ପର୍ଯ୍ୟାନିତି କାହା ପାଇଲାନେଥାଳ
ଲେଖୁ ଉଣାକିମାନିଲେଖୁ କାହାତୋ-

നാം മുഖ്യാദത്തിൽ
അധികിട്ടിത്തമായ ഒരു
തലമുറയെ വാർത്തയെ
കൊത്തിട്ടുമ്പോൾ കൂടും
നഞ്ചുട്ട കടമ നിശ്ചയ
വിച്ഛുവരായിത്തീരുന്ന
തലും മുഴുളും, അപ്പോൾ സാഹു
ലജ്ജാന്വയം ദിനാദിനാവി
ചെയ്യുണ്ട് കുറ്റാവുരു
ണിയ...

நினைவுள்ள நகர்களில் ஒரு வனிதூர்மான், அது வனிதூர்மானி என்ற மலையில் நினைவுள்ளது என்று புதை ஏற்றுவதற்கும் ஆறு மேற்கு சுதானம், நூறு மூணால் மூடு மூடுவால் முழுமூடு ஆஸ்த் ரூபான். சுதாவிடை விவரம் விட எடுத்திடும் இஸ்த் ரூபான்.

வினாவுக்கு ஏதும் விடையளிப்பதற்கு முன் தீவிரமாக அடிக்காடு எடுத்து விடப்பட்டிருக்கிறது. இதிலே சிறப்பாக நிலைமை விடை என்று விடையளிப்பதற்கு முன் தீவிரமாக அடிக்காடு எடுத்து விடப்பட்டிருக்கிறது.

പ.ക ഇത്തിനു ഇറ്റലായ് തു മുതൽ; ആശോള വൈവാഹിത്തിനടക്കം

ପାଳକରେ ଆଜିର କାହାରିପାଇଁ ବୁଝିଲା
ଯାଏବୁ ଯେତିମୁକ୍ତ ଶୁଣିଲା ତୁମ୍ଭ
ଦୟା ତର, ତା ଅନ୍ଧମାନିରେ। ଯାଏ
ଅନ୍ଧିକାଳିରେ ‘ଶୁଣିଲାହାନ୍ତା
ତିରେ ପୃଥିବୀଯିଙ୍କଠିଂ ପ୍ରତିଷ୍ଠି
ଦେଇବାର କାହାରିଗାନ୍ତିରେକୁଳ
କାଳ ଅନ୍ଧାରରେ ପୃଥିବୀରେ
ବୁଝିଲା, ବେଳୁଣେତ୍ର ବୈଚିମିଳୁଣ୍ଡ
ଏବଂ ତାମିରିପାଇଁ ନିଷ୍ଠାଜାନାନ୍ତିରୀ
କାନ୍ଦର କଣାରୀଯ ଲବାନିଯୁ
ଦୂରିଂ ଅନ୍ଧାରର ଘରରିଛାଏବି
ଆଜି-କଥି- ଶୁଣିଲା ଅନ୍ଧାରାତ୍ମ
ଦୟାକୁ କୁଣ୍ଡଳାନ୍ତିରେଣ୍ଟା ଆହୁ, କାହା
କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡଳାନ୍ତିରେକାହୁଣ୍ଟାରେ, ପାଖ
ଶୁଣିଲାତୁମ୍ଭ ଵନ୍ଦ ପ୍ରଯାନ୍ତୁ
ଏମୁ ପ୍ରକଳନାମ୍ଭିଯୁ
ପାରିବିଶ୍ଵି
କୁଣ୍ଡଳାରେ,

ଶୁରୁ ଯକ୍ଷତିନାଥ ଜ୍ଞାନୀଲୋହା
ତେବେଳାଗ୍ନିପିତ୍ତୁ ଆଶୀର୍ବାଦ
ଯୁଧ କରିବା ପ୍ରବୀତୁମାତ୍ର ଏଇ
ଏ ସାହିତ୍ୟକାଳୀନ ଯାତ୍ରିପାତ୍ରିଙ୍କୁ
ଦେଖାଇ ତଥୀରେ କାହାରେ... ଗନ୍ଧିଓ
କାନ୍ତି କଥାରେ ଏହା ଅନ୍ତର୍ମାଣ
ମୁଦ୍ରାରେ ଯନ୍ତ୍ରିତ କିଣ୍ଠିରେ ଯା
ଏ ତଥିଲାଗ୍ନି ଦ୍ୱାରାବିନ କୁଳରେ
ପାତିପାତିକମ୍ କାନ୍ତିରୁ ପାନ୍ତି
ରକ୍ତଶୈଳେ କାନ୍ତିରୁ ଯାତ୍ରିକୁ

ଜ୍ଞାନିଲୋକଙ୍କରୁ ଯାହାର
କଷଣରୁ କୃତମାନ ବିଦ୍ୟାରୁ
କେତେକିଏବୀରାତ୍ମତ୍ ପାଠିଗାଲିର
କଣାଳିଲୀଯାତ୍ମକରୁ କଣାଳାଳ
ଅନ୍ତିକୁ ପାଠିଛନ୍ତାତ୍. କାହାର
ମାତ୍ରାକାରିମୁଖୀରୁ ପ୍ରକ୍ରିୟା
କିମ୍ବାକାରିମୁଖୀରୁ ହୁଅଥାବା ଏହି

ലള്ളീന പ്രാണഭയിക്ക ഇള്ള്‌തിമാങ്ങ

ତୁ ମୁହଁରାଙ୍କ ଲୁହାରି
ଖୁବ୍ ଛୁଟକ ଅଳିଗଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଶାଶ୍ଵତ ପାତାଙ୍କ ଚିନିକ ଜୁହାର
ନେତ୍ର କଣ୍ଠିତାଳ ଲଞ୍ଜାରା କାବକ
କି ଲୁହାରାଙ୍କିକ ଲୁହାଙ୍କିରାକମ୍
ସାଂଘରିଷ୍ଟିଷ୍ଟ ବାଜାରୀ ଜୁହାରାଙ୍କ
ଏବଂ ଆସୁଥୁ କିନ୍ତିର ନିର୍ଯ୍ୟାମତ୍ତ୍ଵ
କିମ୍ ଶୁଭର ଯେଉଁଛାଇ :

പത്ത് പിതിയ്

ଲାଭେଣ୍ଯା ରୁଦ୍ଧାଶୀଲ୍ପିତ୍ତୁ କାଳିନ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ ବ୍ୟାପକ ବନ୍ଦମୁଖି
କରାଯାଇଛି । ୮.୩୩ ଏବଂ ପାଞ୍ଚମୁଖିକୁ
ଥୁ ପାଞ୍ଚମୁଖିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକୁ ରୁଦ୍ଧ
କରି ଦିଲୁ ଉପରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକୁ
ପାଞ୍ଚମୁଖିକୁ ୮.୩୪ ଅନୁଷ୍ଠାନିକରେ
ବିବରିତୁ । ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ତାଙ୍କୁ
ଯେ ପାଞ୍ଚମୁଖିକ ଏବେ କରିବାକୁ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରାଯାଇ ହେଉଥିଲା
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ କରିବାକୁ ।

ନିର୍ବାଚିତ ସାମାଜିକିକାଙ୍କ ଦେଶବିଳୀ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ତିତ କାନ୍ତି ଏହାକିମ୍
କରିଲାନୀ ଏକ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବାଳୀ ଦୟାକି
କୁ ଉତ୍ତରାଳୀ ଏଥେ ଆବଶ୍ୟକ କରିଲାନୀ
କାହାରେ ସାମାଜିକିମ୍, ପାରିବାରିକିମ୍
କୁ ଦିଲାନୀରୁ ପ୍ରାପ୍ତିତ ଯାହାରେ
ଦୟାକିମ୍, ଯାଏକିକିମ୍ ଯାହାରୁ ପ୍ରାପ୍ତିତ
ଯାହାରେ ଏକ କାନ୍ତି ଏହାକିମ୍
ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍ ଏହାକିମ୍

ଯିବୀରିଟ ଏପାଲାଇଟ ଯୋଗିନୀଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡ ଅନ୍ୟକହିଅଳ୍ପିଲ୍ ଲାଲିଗ୍ରା
ଲାଲିଗ୍ରା, ତୁ ଛୁଟୁଣ୍ଡ କଶନିଃ ପାଞ୍ଜି
ଲାକୁଂ କୁଣ୍ଡ ଯିବୀରିଟ ଲୋକୁ
ଲାଲିଗ୍ରାରୀ, ଯିଜୁଯିକୁମ୍ବ କୁଣ୍ଡ ଲାଲିଗ୍ରା
କୁଣ୍ଡ ଯିବୀରିଟ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ
କୁଣ୍ଡ ଯିବୀରିଟ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ

வினாக்கள்

శ్రుతికుట్ట వాచువణణాల్పి
వాయస్మే) I. N. ఉఠుండ్ర, II. P. సైనిక
III C-H. శుశోభిల. (ఎవరివిషణ్డి
తథ) I. P. శాఖిల, II. C-H. సుల్తాన
వాయస్మే, III. P. సుళ్లిల, DK నొఱ్చుల.
★ లఘువ్యాఖ్యలు: I. C-H. శ్రుతిగా,
II. C-H. శ్రుతి.

ଉଲ୍‌ଲାଙ୍ଘନକୁଳ: କାଳିରାଜେଣ୍ଠେ:
 ୧. N. ଉତ୍ତରପୂର୍ବ, ପି. ପାଶିଳ, ପି. C.H. ଓ
 ଅନ୍ତରୀଳ. * ବାହି ଉତ୍ତରପୁର୍ବକଟ୍ଟମ: ୧. C.H.
 ଯାହାରୁ ଦାର୍ଶନିକ ୨. P. ପାଶିଳ, ପି.
 P. ପାଶିଳ * ଅନ୍ତରୀଳକଟ୍ଟମ: ୧. K. ଲାଭୀ
 ୧, ୨. V. କୁଣ୍ଡିଳ. ଅନ୍ତରୀଳକଟ୍ଟମରୁଷାଖୁ
 କାଳିରାଜେଣ୍ଠେ: ୧. N. ଉତ୍ତରପୂର୍ବ, ୨. ପାଶିଳ,
 ୩. P. ପାଶିଳ, C.H. ଓ ଉତ୍ତରପୁର୍ବକଟ୍ଟମ
 ଅନ୍ତରୀଳକଟ୍ଟମ: ୧. K. ଲାଭୀ ୨. C.H.

விடை: குடிதீவு ஒன்பதாம் வகுக்குள்: 1. C.H. ஸுப்ரஸ், 2. P. ஜாவில், 3. கால்பிரான்ட்: 1. P. ஜாவில், 2. C.H. குண்ட்சிள, 3. P. ஸுப்ரஸ். ஏவுரிய தாத்திக்கும்: 1. C.H. ஸுப்ரஸ் கால்பால், 2. P. ஜாவில், 3. O. K. காஷ்டல்.

ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କରେ ଲିଖାଯାଇଥିଲିଏ,
ଯା ଜୀବନକୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କରେ ଲିଖାଯି
ଅମ୍ବା ଏହା ବିଷ୍ଣୁ ଗାଁନାମିରାତିଶୀଳ
ହୁଅଥା କିମ୍ବା ପାଠୀରାହି ଉଚ୍ଚମ୍ବ,
ରଣ୍ଡାଳ କାହା କାହା ବିଷ୍ଣୁ ଆମ୍ବା
ସମ୍ବାଦକୁ କଣିକାନ୍ତିରମ୍ବା କାହିଁ
ନା.

വാണിയവലം

ବାକାରିଙ୍ଗଳା ମହିଳାଙ୍କ ଉପ୍‌
ଜୀବିତକୁ ୨.୫-୩୩ ଲଟ ଲାକଟା ଖାଲି
ଅବ୍ୟାଳ ଥାଇଲା ଶୁଣ୍ଟିଲାକି; ତାଙ୍କୁ
ଏ ଦେଇବା କୁଳବ୍ଲିଂଗ କରାଯାଏ
K.ମହିଳାଙ୍କଙ୍କରେ କେବଳିଲ୍ୟ କୁଠି
ବ୍ୟାକାଳ ବିଚାରେ, ଏକ କୁଳବ୍ଲିଂଗ
କୁ ଲାଗିଥିଲା କାହିଁ କିମ୍ବା ଏକିମ୍ବି
କୁଠି ଗାନ୍ଧିତ୍ତର ଏକ ଲାଗାରାମବ୍ୟ
ଲାଗାରାମ ନିକଟରେ ଥିଲାକିମ୍ବି
କୁଠି କୁଳବ୍ଲିଂଗ କୁଳବ୍ଲିଂଗରେ
ଏକ କାଳାବ୍ୟାଳ ଲାଗାରାମଙ୍କ
ଏହା କାଳାବ୍ୟାଳ କାହିଁକି ଲାଗାରାମ
କୁଠି କୁଳବ୍ଲିଂଗ କାହିଁକି ଲାଗାରାମ
କୁଠି କୁଳବ୍ଲିଂଗ କାହିଁକି ଲାଗାରାମ
କୁଠି କୁଳବ୍ଲିଂଗ କାହିଁକି ଲାଗାରାମ

வினாக்கள்:

காட்டிகளாயிரது எழுவன்
கூட நகலில் உள்ளதைத் திடில்
காத்துப்பாறுகூவும் எல்லாவின
காவி. ஏனாலிராண்டு: வூத்
ஞாப் பாராவங்க: १.८. H-ஏது
ஞாபாந், C.K-ஏழுவி, வூத்தஞாப்
ஏது-பாரா, C.M-ஏது-ஞாபாந், २.
१. H- யின்பாராவாந், சுதாநாத
நா; १. சிவநாதாந், நூத்தாநாந்
நூத்துப்பாந்: १. சிவநாதாந்,
நாநாவி-பிளநாதாந் (நூத் தாந்
நா: C.K-ஏதுவி २. சிவநாதாந்
C.K-ஏதுவி. கிரீஸ்: C.K-ஏதுவி,

ପ୍ରାଚୀକରିତାରେ ଏହା
ଯୁଦ୍ଧରୂପ କାହାରେ: P.K ମାଲିକ,
C.K ଯୁଦ୍ଧକାନ୍ତର, ଅନ୍ତର୍ଭାବ: P.K.
ମାଲିକ; 2 MK ଜଗନ୍ନାଥ, ଯତ
ଯାତ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟବ: C.K ଶୁଣିଲ, M.ଦ୍ୱା
ର୍ବାରାଜ, ଆଶାନାମି: M.ଦୁଃ୍ଖାନନ୍ଦ
କ୍ରିସ୍ତମାତା: K. ରାଜନାଥ, Mk ଜଗନ୍ନାଥ,
କିରିପ୍: K.କେଳିଲ, C.K.
ମାଲିକ. ତାପବ୍ୟାମକାଳ: K.ରାଜନାଥ,
C.H.କୁର୍ମ ଜୁହୋଟ,

രാജകീയടക്കം : 1.C.E ഫോറീഡ്

•- C 14 ගෙවනිය, නු-M14 ගෙවනිය
යුතුවේ ගෙවනියක්ද : N.වා එස්
ඛලක් සැපුන් යාරුණි.

കുറിപ്പും

உள்ளறவிழைகள்
வழக்காக வார்தாவளம் (நூலில்
நான்) 1. T.K. மாலின், 2. T.K. அ. ச.
விட்டி. இத்தான் 1. K. குமாராகி, 2.
K. ஜங்காநாதி. உலகப்பாலாயு
(நூலிலாக): T.K. மாலின், K.P
விட்டிவிட்டி (நூலில்); V.P. விட்டிவிட்டி
P. வாலாகாரி.

നിരുയന വിദ്യാർമ്മികൾക്ക്
പൂജ്യക്രാന്തികൾക്കി

କୋଣାର୍କରେଣ୍ଡାର୍: ଉଚ୍ଚପିଲିଙ୍ଗ ଶୁଦ୍ଧ
ଧୂଳ କାହାରେ ନିତ୍ୟ ଅତ୍ୟ ପାଠୀ
ଯୁ ନିର୍ମାଣକାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗରେ
କୁଟକ ପାରାମ୍ବଳୀ ଜଣନ୍ତ
ନିର୍ମାଣ ପରିବାରରେ ଏବଂ
ତାଙ୍କ ଆମାଜନ୍ ପରିବାରରେ
କୁଟକ ନାରୀଙ୍କ ଧୂଳ କାହାରେ
ବିଭାଗରେ କାହାରେ ଏବଂ
କୁଟକ ନାରୀଙ୍କ ଧୂଳ କାହାରେ

SSLC വിജയിൽ

ଦୁଇବଳାଙ୍ଗୀ: ପ୍ରକାଶନାଳିଙ୍କରୀ
ଏହା ଲ୍ରା ପାଠ୍ୟବଳାଙ୍ଗୀ ଏବଂ ଏହା
କିମ୍ବାକୁ କାହାତେ ପାଠ୍ୟବଳାଙ୍ଗୀ
ନିର୍ମାଣ କରିଛୁ । ୧. କ୍ଷୁଣ୍ଣପାଠ୍ୟ
(୧) ୨. ତ. କ୍ଷୁଣ୍ଣପାଠ୍ୟବଳାଙ୍ଗୀ

କୁଳଦ୍ୱୟାମାନୀରୀତାଙ୍କେ : TK ଏବଂ
K.P., TK ଶାଖାିଲୁ, ଅନ୍ତରାଷ୍ଟିକାମାନୀ
TK ଶାଖାିଲୁ, K.P ମୀଳାନୀଙ୍କୁ, ଯୁଦ୍ଧକାଳ,
ଏବଂ ପାଠୀଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ : PP ବାହିନୀ
(ଶ୍ରୀମାନ୍ଦ୍ୟମାନଙ୍କ) କ୍ଷେତ୍ରକାଳରେ
ମାନୀରୀତାଙ୍କେ : TK ଶାଖାିଲୁ,
K.P. ମୋହନଙ୍କ, କାର୍ତ୍ତିକାନୀ
ଏଥା, ଉ. C. କୁର୍ରିଲ୍, M. କୁମାରାଚନ
(ଶ୍ରୀମାନ୍ଦ୍ୟମାନଙ୍କ) କରିଲୁ : ମାନୀ
ରୀତାଙ୍କେ : K.P ମୀଳାନୀଙ୍କୁ, TK ଶାଖାିଲୁ
ପାଇଁ : K. କୁମାରାଚନ, M. କୁମାରାଚନ
ପାଇଁରେ କାଳକାଳରେ : K କୁମାରାଚନ
ଏବଂ ମାନୀରୀତା ଏବଂ କାଳକାଳରେ

விழுவிதம்கூட நெய்யுக்கி வர்
காலனைம் விளைவோடு ஏவுக்கு
நெடுகுதிரி M. கால மாறிலை என
விட வாய்க்கால்.

വില്ലാമത്ത്
ദിനയോറം

ଦୂରିଯତନ୍ତ୍ରୀୟ କାହାଜାଗାନ୍ତିକିଲେଖ
ଅବଶ୍ୟକମୁଣ୍ଡଳିତ ବିଲାହଙ୍କଣଙ୍କ ପି
ଲାଙ୍କାଶ ପେଟାରୀର ଉପରିକିର୍ଣ୍ଣ
କିମ୍ବାଲୁହୁରୀର ଲାଗାନ୍ତିକ ଲୋକୁଙ୍କ
ଏ ଅବଶ୍ୟକ ତ. M. କାନ୍ତାଲିଙ୍କ ଲାଗାନ୍ତି
କି ଲିଙ୍ଗାନ୍ତକାଳରେ ଦାରୁନୀତି-T. ଏଥା
ରେ ଲାଗାନ୍ତିକ ପାତ୍ର କବାଟ୍ଟି, A.P.
ଜୁହନ୍ତିକିମ୍ବାଲୁହୁରୀର ଲାଗାନ୍ତିକ, କିନ୍ତୁ
ଲାଙ୍କାଶରୀର ଲାଗାନ୍ତିକ (ଲୁହାନ୍ତ୍ରୀର)
ଜୁହନ୍ତିକାଳରେ ଲୁହନ୍ତିଯାଏତିରେ T. ଏବଂ
ଏ ଲାଗାନ୍ତିକ ଏକାନ୍ତିକ ତୁ ଯାଏ
ଦିଷ୍ଟି- ଆମ୍ବୁ କିମ୍ବାଲୁହୁରୀର ଉପରି
ଲାଙ୍କାଶ କ୍ରୁଷ୍ଣାନ୍ତିକ କାଳରେ ଦୁଃ
ଖକାଳାନ୍ତିକ କାହାଜାଗାନ୍ତିକ ଲାଗାନ୍ତିକ
କାହାଜାଗାନ୍ତିକ

3. T. குண்டினி (ii) 4. M. குலி
ன (ii) 5. A. நாழியு (iii) 6. T.
கெட்டுத்தாங் (iii).

അമൃതരിധിക്കളുടെ

କୁଳିନଙ୍କରାତରକାଳ ଜୀବନକାହାବିନ୍ଦ
ଅନେକଲାଗୁପ୍ତ ଯେତୁମିଳି ଶଶିରୂପଙ୍କୁ
ଏହି 'ଚାଲକାତ୍ମ' ଅନ୍ତରେ ଯଦି
ହେଠାଂ କାହାରୁ ଉଦୟକୀୟ
କାହାରୁ ଉଦୟକୀୟରୁଥାବାଣି ଏହି
କାହାରୁଥିଲେ ଅନ୍ତରେ କୁଳକାଳ ଏବଂ
କାହାରୁଥିଲେ କୁଳକାଳ ଏବଂ
କାହାରୁଥିଲେ କୁଳକାଳ ଏବଂ

മന്ത്രഭവ

Digitized by srujanika@gmail.com

"କୋର୍ଟାଙ୍କରଣକାଳେ ମୁହଁ କାଳି ଉଚନୀଯେତ୍ତିକ ଅଳ୍ପିଳା କାଳିକା
ଯକ୍ଷମା ଯକ୍ଷମା ଲାଗେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତିର ନୂତନାମ୍ବାବୀର ଦ୍ୟୁମାନ୍ତିର ନୂତନ
ଦ୍ୟୁମା ନାନକିରା ଯକ୍ଷମା ଏକାଶକ୍ରତ୍ତ ଫୌଜିନୀରାନ୍ତିକ ଦ୍ୟୁମାନ୍ତି
ନାନକିରା ଲାଗନକିରିତ୍ତିକ ନିରାପଦ କାରାନ୍ତିର ନୂତନାମ୍ବାନ୍ତିର
ଦ୍ୟୁମା କର୍ତ୍ତିକର୍ମୀ ଧାରି କାରାନ୍ତିର ନୂତନିକିନିକାନକାନ୍ତି
ନାନକିରା ଲାଗନକିରିତ୍ତିକ ନିରାପଦ କାରାନ୍ତିର ନୂତନାମ୍ବାନ୍ତିର
(ମୁଦ୍ରଣ ୨୩-୬-୭୦)

— මෙහි සැක් සාහිත්‍ය තුළු පාඨ තොටීම්.

കുർഖ ഭാഷാ പഠനം
കാലമഹ്യത്തിന്റെ അവധിയിൽ

അരന്തംവും സംസ്ഥാന
മഴുവിനിശ്ചയ കൈകളിലേക്ക്

அதைவிட ஒரு வகை இதை எடுத்துப் போன்று கூறுவது என்கினியூலூஸ் என்கினியூலூஸ் வாக்டாவுமிகவான். அதைவிட விடக் கூடியதாகின்றது. நிலங்களின்கீலி முதலாக அதைவிட விடுவதானால் பூதிருக்கின்றனத். ஏன் என்று எடுத்துவிட விடுவதான் பூதிருக்கின்றனத். என்றால் அதைவிட விடுவதான் பூதிருக்கின்றது.

വിവരങ്ങൾ പരിപാടി

മുന്ന ഭിക്ഷ കാലം വയസ്സുവരെ

ഒരു താഴ്വാൻ പരിപ്പിനു കാണുന്ന്

സൗഖ്യവി: വരിയുംലുക്കുന്നതു എന്ന അപ്പുംതുവിനെന്നാറുന്നു തന്നെന്ന് പരിശീലനക്ക്. മാത്രം: അപ്പുകുന്നതു ഏക അനുഭവ പരിശീ

3. പാലുവൻ ഓഫീസ് വിനുസു നാസിൽ നാഡിക്സിൻ(ന)

4. പാലുവൻ വിനുസു നാസിൽ അവർഡിൽ (അപ്പുംതുവും എല്ലാം ...)

କାଳୀଙ୍କ ଯିବିଦ୍ୟାମନ୍ତର : ଏହା
ପରିବାରରେ ଯୁଧରେ ଯୁଦ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧରେ

வெற்றியாறி: கண்டு அதிக வரையாக வரிப்பிளக்க.

ରାମ୍ଭୁ: କେତେବୀବିଂ କାନ୍ଦିଲେ
କାଳିରେ କୁଣ୍ଡଳି ହୁଏଥା ପଠି
ନିଶ୍ଚିକ, ଯିବୁ କୁଣ୍ଡଳି ପଠିବୁ
କାଳିରେ କିମ୍ବା କାନ୍ଦିଲି ପଠିବିଛି ।

କେତେ ମୁଣ୍ଡାଳେ : କେତେ ଶାଖାରୀ
ଏବଂ କେତେ ମୁଣ୍ଡାଳେ ଦେଖନ୍ତୁ ପରିଚିତ
ହେ :

الْمُؤْمِنُ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَشَفَأَنَا
وَمَغْلَقُنَا بَنِي الْمُسْلِمِينَ

கையீடு: திருக்காமலையிலிருந்து வழிமுனைகளைப் பார்த்து வரிசிடி இருக்க. மற்றுமல்ல அதன்மூலம் கூட, மற்றுமல்ல உதக், மற்றுமல்ல, ஒன்றாக, கூட மற்றுமல்ல அவி (ப: அனந்தநா)

ప్రింటర్: ఎలెక్ట్రానిక్ లైటి విన్ కు ద్వారా ఉద్దేశం (అథ) లోగో లోగో ఏముడే నీటిస్తున్న చీకిటిస్తు ప్రయత్నం ఆమ వీటికిల్కిన వీటికియాని కూడా... ఏ రీబి తిఱకు.

କ୍ଷେତ୍ରଲେଖୀଁ: ନୟନର ମୁଦ୍ରାର
ପରିମାଣର ଶିଖିନ୍ଦ୍ରିୟର ଆବଶ୍ୟକ ଜୀବ
ଜୀବଙ୍କୁ (ଜୀବ୍ୟୁକ୍ତ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ)
ଅନୁଭୂତିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟର
ଅଧିକାରୀଙ୍କର ବିଚାରଣାରେ ପରିଚାଳନା
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପରେ ଥିଲା ।

କାନ୍ତିମାଳା ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥିଲୁ
କାନ୍ତିମାଳା ପାଇଁ ଏହା ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥିଲୁ

କରିବା କାହାରୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରୁ
ପାପ ପାପିତିକଣଙ୍କ । ୧. ନାମ୍ବୁ
ନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁ
ନାମ୍ବୁ ୨. ନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁ ନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁ
ନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁନାମ୍ବୁ

கால்வாய்: கூரை காலை வரிசுவரியானது போது வளிக்கிறார்கள்.

ഇന്ത്യൻ വർഷ മുന്നോട്ടോളം

ହୁଣ୍ଡିମାର୍ଗ କେତୋ 22, 23, 24 ନେ

வாயிலும்: மது தினை வழக்காக
உறவுடனிடு, அதன்மூலம் என
வேற்றிடு விரோதமாகத்தான் அவர்
ஒளியூசு ஆக்டீனாக்ரே(நூட்ரே)
கற்ற ஏதாவது 22, 23, 24 கிலோ
கிலாக்டிக்ரைப்பிள செப்பவிடாக்டி
காத்தாக ஓடும் நெடுங்கிடம் வா
யாக்டி, பி. ஜெப்பாக்டி.

வூத்தால் கான்னிதியுடேதே விரைவானது, பாரும், முனையால், கூரையில் அதி எளிதாகி, முனையை ஏற்ற என்னிட ஒன்றைத்திடும் கான்னிதிலில் கிளவுக்கை, சுவாக்கு, வடிவம் கான்னிதிக்கு கூடும், முனையால் என்னிட ஒன்றைத்திடும் கான்னிதிக்கு விரைவாக வரும்.

ମୁଦ୍ରାକ୍ଷିତେ କୁଣ୍ଡଳ, ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ, ଯୋଗିଲେଖାକୁ
ବ୍ୟାପ୍ତିକ୍ରିୟାକୁ, ନିର୍ମାଣକ୍ରିୟାକୁ, ଜୀବ
ଶିଖିତେ, ବ୍ୟାବସାୟକ୍ରିୟାକୁ, କାମକାରି, ଉ
ଚିତ୍ର, ଚାରାଙ୍ଗକ୍ରିୟାକୁ, ଅନ୍ୟ କ୍ରିୟାକୁ ।

ମହ.ନ୍ତରୀଯେ ପାଇଁ
ଆମଙ୍କାରାରିଲେଖ

வாடிவூர் : ஒதுவனின்ஜியீவா
எல் ஸ்டாகினிவி கா காக்குவா
வேகன் கூவூபிரா விலிவிபிழு
வளயிளாவின் கூவூபிரா விலிவிபிழு
வைகா காக்குதிழுவாகா கா
கூவூப காக்குவாகா காக்கு
காக்குவாகாக்குவாகா.

ലാള്ളീന വരീതി അമൃഗബ്ദിയിൽ

କୁଳାଚିତ୍ର ଜୀବନକୁ ମୁହଁ ଦିଲ୍ଲିରେ
ପାଶରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହା
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେବେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା
୨୨ ଦିନରେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା
କୁଳାଚିତ୍ର ଜୀବନକୁ ମୁହଁ ଦିଲ୍ଲିରେ
ପାଶରେ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ ପାଇଲା ଏହା
ଅର୍ଥାତ୍ ଯେବେ ପାଇଲା ଏହା ଏହା



என. வாயிலூ ஜினமுவாவின் கு
ளாக்கிளவழுளத் ரங்குதாவளை எ
கல்விகால சுரங்கி ஆகு. கால்விகல
நூடா காலிக் காலுங்கி கிள்கா
வாயில் காலப்பிள்ளைகிள்ளை கால
க்கால காலிகா காலுக்கார் கால
கிளி. கால்விகாலக்காலாகு. காலு
கிள்ளை கிள்காலி.

ଶ୍ରୀଗୋକ୍ତ ଗୋପନୀୟ ଅକ୍ଷ୍ୱାରୀ ଲୁହାଙ୍କାଳୀ
ମୁଦ୍ରା ଜୀବନକୁଠାକିମାଣ କ୍ରିଏଟିଭ୍ ଏର୍କ୍ଯୂଲେବ୍ ଏବଂ
କେବଳମେ ଟେ,୧୦୦ ଶ୍ରୀଗୋକ୍ତ ଗୋପନୀୟ
ଅକ୍ଷ୍ୱାରୀ ଲୁହାଙ୍କାଳୀଟିକ୍ୟୁ କୁଳିକୁ ଏ
ଅପରାଧ ଉପରେ ଏ ଉପରୋକ୍ତିତି କିମ୍ବା.

മുക്കണ്ണ സുരലാന യിസ്തവറിൽ

வாடிவாரியில் கூறப்பட்டுள்ளது
என 33 விதியாக 26, 27, 28 கி-
கிரி கீழ்க்கண்ட பார்முகியினால்
கிடைத் தூபுக் கிழவான்பூரிட்ட
விதம் எாங்கியாக படித்து
குவாக் கூடுவதே பார்முகியாக
முழு எாங்குவிட கூறப்பட்டு
ய வாடிவாரியில் பார்முகியாக
ஏந்துவிட குறையாக கொங்கு
கீழ்க்கண்ட கால்கோட்டு கூடு.

വക്കിലുക്കാൻബ നന്മാളിൽ

ବ୍ୟାକିତୁଳାନୀ : ଯାହୁରେଣ୍ଟିଲାଙ୍କ ଖୁବିଠି
କାହାର ବାକିରେଇସୁଳା ଅନୁଭୂତି ଆ
କାହାରେଇସୁଳା ଅନୁଭୂତି ପ୍ରମାଣିତ କରିଛାନୀ
ତାହାର ଶ୍ରୀରାଜ କାନ୍ଦୁରୁଷ୍ମାନ୍ତର କାହା
କାହାର କାନ୍ଦୁରୁଷ୍ମାନ୍ତର କାହାର କାନ୍ଦୁରୁଷ୍ମାନ୍ତର
କାହାର କାନ୍ଦୁରୁଷ୍ମାନ୍ତର

ക്രിസ്തീയലഭ ക്രിസ്തീ
സാഹിത്യ
വിരൂപാതനായി

മലഞ്ചുരുമേവലാക്കൂട്ട്

விலாவறத்தீவு.
தல்வியத்தூணுக்கத்.

வள்ளவிட்டியால் விலாமுனை வினாவால்களைகளைக் கொடுப்பி ஆகூலாகிநிலக் கூகானான் என்க 25 குளங்க 29 வரை கீல் எயிவானத் தூண்டுகம் எங்கு இயித்து அதுது விவரங்களை மூலாகினால் எளிதில் கொடுக்க ஒன்று மிகுந் சுறுவாயில் இருக்கும் என்று கூறுகிறேன்.

தானம் விடப்பட்டு கூறப்பட்டு
இருக்க முயற்சியிலிருந்து அதையு
கவிதைவின் PA தூண்டிட்டிருப்பின்
எனவினீழூசு கூராவ சிவப்பா எ
பூர்வியங்கு PA குறித் தொழிலை
உள்ள அதையுகின்றவின் ஒரு வரியி

പഠനയാത്ര
നടത്തി

LOVE FOR ALL
HATRED FOR NONE

വിലാസത്ത് ദിനമയോഗം

କୁତରିଆ ଗୋଟିଏ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

മുൻഖട്ടിത്തരായി

କାବ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ: ଶୁଦ୍ଧାଳୁପତ୍ର ଏହାପାଇଁ
ପଢିଅନ୍ତିରୁ କୁଳକାଳୀରେ ଏହା ଜାଗାରୁ
ଲୟାପାଲିଚି ଲୋହିଲୋହୀ ଉଠିଲିଲେଖନୀ
ଓ ପାଞ୍ଚିଲିଯାଣାର୍କ ଏହା ଜାଗାରେ
ଲୋହିଲୋହୀରୀଙ୍କ ଉଠିଲି ଏହା ଜାଗାରେ

କଣ୍ଠାଳୀ; ଅନ୍ତିମ ଯାହାରୀଲି
ଏଥିବେ କଥା ଗାହିଲିଛି ପାହିଲିଛି
ଯାହାରୀଲିଯୁ, ଦୂରିବଳାଟ୍ଟିଲୁ ଯାଇ
ଯେବେଳେ T. ଲୋକୁ ଯାହାରୀଲିଯାଇଲୁ
କଥା କୁଣ୍ଡଳାକଲିଯୁ ପିଲାଳି
କଥା କି ଚିକାଯେ ଘୁମାଯ କାହା
ଲାଗି କ. କହିଲୁ କଥାହିଲି କାହା
ଯିବୁ. ଅହା 1500 ପଞ୍ଚାଶ

കുന്നിമുള്ളതിയിൽ ബഹുജന്മാര്ഗ്ഗം

କୁଳାଚିତ୍ରନାଥ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ଦେଖାଯିଗାନ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କଙ୍କ କାଲିତ୍ରୁଣି, ଆମିଟରଙ୍କ ଦେଖାଯିଗାନ୍ତ କାମାର୍ଥକାରୀଙ୍କଙ୍କ କାଲିତ୍ରୁଣି ଏବଂ କାମାର୍ଥକାରୀଙ୍କଙ୍କ କାଲିତ୍ରୁଣି ଏବଂ କାମାର୍ଥକାରୀଙ୍କଙ୍କ କାଲିତ୍ରୁଣି

തർജ്ജിയന്ത് ഇംഗ്ലീഷ്

କୁଳାଙ୍ଗତିଃ 20-୬-୨୩ର ଦିନ
ଲା ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ଯୋଗା ଆଣିଲେ
କ୍ରମିଯାର୍ଥ ଟିକ ଦୂରିତିରେ ପାଇଲା
ଏହି ଲା ଅନ୍ତରିକ୍ଷରେ ଯାଏନ୍ତିରୁ
କା-ଶ୍ଵରାକାରୀଲିଙ୍ଗାକିମ୍ବ ଲାକ୍ଷ
କାରାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏନ୍ତି କାକିମ୍ବ ଲାକ୍ଷି
ଏହି ପାଇୟାଇଲୁ ଯାଏନ୍ତି ଉତ୍ତରାଂଶୁ
ଦୂରିତି ଉଚ୍ଚ ଲାକ୍ଷିମୀର୍ବ୍ୟାହ୍ର, ଅନ୍ତରି
କ୍ଷରୀମ୍ବ ଲାକ୍ଷିମୀର୍ବ୍ୟାହ୍ର ଲାକ୍ଷିମୀ,
କାରାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଯାଏନ୍ତି ଲାକ୍ଷିମୀ
ଲାକ୍ଷିମୀ, ଲାକ୍ଷିମୀର୍ବ୍ୟାହ୍ର ଲାକ୍ଷିମୀ

മാനവരേഖ (അംഗാദ, നടൻ)

ହାତୁ : ମୁଣ୍ଡପିଲାଙ୍କ ଲିନ୍ଗରେଖାରୁ
କୁଳ କୁଣ୍ଡ ଭାଗରେଖାରୁ ଯେବୁ
ଏହି ॥-5-୧୩୯ ଦାରୁକିଳୀ ଲାଲା
କିମ୍ବିଜୁ ହାତୁ କେବୁ ତାପରାନ୍ତିର୍ବୀ
ଯେବେ ଅଳ୍ପ କାଳେ କୁଣ୍ଡ R.କୁଣ୍ଡ
ପରମ୍ପରା ବିଶ୍ଵ ଉତ୍ସବରେ ଏହି
ଅତୁ ଏହି ଅଳ୍ପକାଳରେ କୁଣ୍ଡ
କିମ୍ବି କୋପ୍ତିର ବିଶ୍ଵାସ ଏହି
ଯେ, P.କାଳରେଖାପିଲ୍ଲା, R.କିମ୍ବିଚ
ଏବଂ ମାନୁଷରେତେ, P. ଶରୀରରେ ଏହି
ଲାଲାର କୁଣ୍ଡରୀଜୁମ୍ବା, ଏହି କୁଣ୍ଡରୀଜୁମ୍ବା
କୁଣ୍ଡରୀଜୁମ୍ବା ଏହି କୁଣ୍ଡରୀଜୁମ୍ବା

യാത്രയെല്ല. സ്വീകരണവും തന്ത്കി

କ୍ଷୁଣ୍ଣାରୁକୁଳାର୍ତ୍ତ: କ୍ଷୁଣ୍ଣା ପରେଶୀଲିନୀରେ
ନାହିଁ କୁଠାରୁକୁଳାର୍ତ୍ତ କୁଳାର୍ତ୍ତ ଦାକ୍ଷି
ଏ ଦାକ୍ଷି ପରିମାତ୍ରାତିନିକୁଳାର୍ତ୍ତ ଦାକ୍ଷି
ସମ୍ପଦ କାରିକାଳ ଦାକ୍ଷି କ୍ଷୁଣ୍ଣାରୁକୁଳାର୍ତ୍ତ
କରିବାରୀ ମ ଏ ଦାକ୍ଷିକୁଳାର୍ତ୍ତ ଦାକ୍ଷି
ସାହିତ୍ୟବିର୍କ କିମ୍ବା କାରିକାଳ ଦାକ୍ଷି
ଦାକ୍ଷିକୁଳାର୍ତ୍ତ ଦାକ୍ଷି କ୍ଷୁଣ୍ଣାରୁକୁଳାର୍ତ୍ତ
A ଦାକ୍ଷିକୁଳାର୍ତ୍ତ ଦାକ୍ଷି ଦାକ୍ଷିକୁଳାର୍ତ୍ତ
କାମପୁଣୀକିଳିକି ଦାକ୍ଷି ଦାକ୍ଷି
ଏ ଦାକ୍ଷି କାମପୁଣୀକିଳି ଦାକ୍ଷି
ଏ ଦାକ୍ଷି କାମପୁଣୀକିଳି ଦାକ୍ଷି
ଏ ଦାକ୍ଷି କାମପୁଣୀକିଳି ଦାକ୍ଷି

- ७२५ -

MTA പരിപാടി ക്ഷേരളത്തിലും

கூவர்டியூஷன் காலனி
நாடு அதைகாடு கட்டுவதான்
ஆக பாதையில் கடக வாழ்த்தின்
பூத்தின்மினிகளை கூர்வது
என்றிருத்தி கூவர்டியூஷன் MTA
மேற்கொண்டுகொண்டு கொடுத்திருப்பு
பழுதானியிருக்கவுடி. கொடுத்திருப்பு
கோர்க்க வேண்டும் ஆகவு
ஏன்றால் கீழ்க்கண்ட விதம்
முறையிலும்கொடுத்து சொன்ன ஒரு
ஸ்தாபினால் ஆகுமல்லது சொல்
போன்றதை எடுத்துக்கொடுத்து என்றி
சூத்தானால் கொண்டு கொடுத்து
உடனடியிலும்கொடுத்து வருவது
நிலைமையால் அதை கொடுத்து
கூவர்டியூஷன் காலனி விடுதலை

ନେବେ କାଳିତାର ପିଲାଟ ଛୁ
ନାହିଁ ଏହାମାନିଶ୍ଚିତ୍ତ ଦଂ ଯାନି
ଯେ ଶୁଭାନୁଷ୍ଠାନ କାଳିତାର ପିଲାଟ
ଜୀବିତ ଲାଭକାର ନିଃପ୍ରଦ
କାଳିତାର ପିଲାଟ:

ചുള്ളി 4-10 ക്രിയക്കി റവല്യൂ

வாழ்வ காரணமாகினும் வழிபோன
கலைஞரின் விடைகளுக்கிடையில்
வைத்துவிட்டு, ஒவ்வொரும் மு
றைமூலம் மூட்டுக் கிடைக்கப்பட்டிருந்து
வூத்து காரிக்கு பதி ஆக குடக்கிற
வூத்துவ மாண்பாலம் கேம்க்கூ
காக்கவிட காக்கார், கூக்குவிட
கூத்து என்றி, ஏதும்கூது, உது கு
க்கீவு கூத்தாலோது கூத்திவை
ஏன் ஏ சுன்னது வெளியிடுவதை
விடுவதோ இத்தாலோது வாழ்வக்கூ
கிள் வெளிக்குவது. குடும்பது
ஏப்பது வூங் ஏதும்பெட்டுவெளி. ஏது
ஏன் கூல் ஆலாவாகவாகவாகவாக
கூவிள்ள வைத்துவகையிலோ அது
வூத்து கூவிள்ளர் வாக்கு வைத்து
கூத் பல காலமாகக் காரிக்க ஏன்களிடை
யெ, விடுவிட்ட எவ்வளவிடை (காக்கா
ர்) காரியாக விடுக்கு வாழ்வக்கூ
காக்கவிடுவதை விடுவது எது என
ஏன் கூத் கூத்து வெளியிடுவதை

ആദ്യനിങ്ക വിദ്യാഭ്യാസ
മുന്നേറ്റം അക്കിവാര്യം

କୁ.କୁ.କୁମାର ପାତ୍ର ଲେଖିବାରେ

**“പ്രവാചകത്യം
വുൾത്തുനിൽ”**

କେବଳ କୋର୍ଟରେ ନାହିଁ ତାହାର ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାର ଆମ୍ବାଦିରେ ଥିଲା ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାର ଆମ୍ବାଦିରେ ଥିଲା ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାର ଆମ୍ବାଦିରେ ଥିଲା ନାହିଁ । ଏହାର ଅଧିକାର ଆମ୍ବାଦିରେ ଥିଲା ନାହିଁ ।

പുതിയ സ്ഥാനമിക്കൽ

କୁଳାତ୍ମିକାରେତ୍ତଙ୍କ: ଯଜମାନଙ୍କର ପାଦପୁଷ୍ଟ
ଲାଭଗୀତିକରଣ କଥାରେ କହିଲାଣି;
C.K.A.ମନ୍ତ୍ରୀ, P.A.M. ପରିଚ୍ୟା (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ
ବ୍ୟାକ୍-ପ୍ରକାର) PM ପରିଚ୍ୟା ଲାଭଗୀତି
(କୁଳାତ୍ମିକାରେତ୍ତଙ୍କ) AMM ଲାଭିଂ (ଅନୁଭବିତ)
T.A. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ଵୀକରଣଙ୍କ) M.କା
ରିକ୍ଟ (ବିଶେଷଜ୍ଞତା ପାଇବାର) M.କାନ୍ତି
କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ତ୍ତଙ୍କ), VT ଲାଭିଂ (ରାଜତ୍ବ
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାର୍ତ୍ତଙ୍କ) APB ଲାଭିଂ (ଅନୁଭବ
କାର୍ତ୍ତଙ୍କ) ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ (ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାର୍ତ୍ତଙ୍କ) ଏବଂ
ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାର୍ତ୍ତଙ୍କ (ଅନୁଭବକାର୍ତ୍ତଙ୍କ) PP କାର୍ତ୍ତଙ୍କ
ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟକାର୍ତ୍ତଙ୍କ (ଅନୁଭବକାର୍ତ୍ତଙ୍କ) S.କାର୍ତ୍ତଙ୍କ

ମ କାଳାନ୍ତରେ ପାଦିଲାହୁ, ପାଞ୍ଜା
ଏଥାଏଥା କାଳାନ୍ତରୀ ଦ୍ୱାରା ପାଦିଲାହୁ
ଏ ପାଦିଲାହୁ, କାଳାନ୍ତରୀ କାଳାନ୍ତରୀ
କାଳାନ୍ତରୀ ପାଦିଲାହୁ, କାଳାନ୍ତରୀ ପାଦିଲାହୁ
କାଳାନ୍ତରୀ ପାଦିଲାହୁ, କାଳାନ୍ତରୀ ପାଦିଲାହୁ

କେବୀଠି ପାହାରିଲୁଗୁଡ଼ ମିଳିଯ ଏତୁ
ଆଜିନିମେ ପଢ଼ୁଣିଲୁଙ୍କ ପଶୁଦ୍ଧିକୁ
କହାଣାକେ ପ୍ରପକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି
ପାଇଥିବାରେ ଆଜିନି.

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କଥାକୁ ଦିଇଲୁଛି
କୋଣାର୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ମିଶ୍ରାଧ୍ୟାସପୁର
ନାନୀକାଳୀର ପରମାଣୁତ୍ତମିକିରଣ
ନାହିଁ ଏହା କୁଳପତିଙ୍କରାମ ନାହିଁ
କିନ୍ତୁ ଏହା କୁଳପତିଙ୍କରାମ ନାହିଁ
କିନ୍ତୁ ଏହା କୁଳପତିଙ୍କରାମ ନାହିଁ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାପରି ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା
ଏହା କୁଣ୍ଡଳର ପରିଷ୍ଠାପିତ୍ତ ଏ
ବାହୀନ ଦ୍ୱାରା କୁଣ୍ଡଳମ କାହା
କୁଣ୍ଡଳ, ଏହାପରି କୁଣ୍ଡଳ ସାଥୀ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳର ମୂଳରେ ଯାଇଲୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

MRKA സൗഖ്യത്വം ഏകദിനികളിലുണ്ട്
വീം അവിടെനിന്ന് തന്നെ മാറ്റം ചെയ്യുമ്പോൾ PPF എന്നാൽ ഒരുപാടാണ്
പോലെ ഒരു വർഷം

BY: MAJLIS KHUDDAMUL AHMADIYAH, KERALA. EDITOR: H.S.KAVASSERY

FOR PRIVATE CIRCULATION ONLY.