

قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝

ضمیمہ کا فور ہو جائیگی اگر دن دیکھتا کسی آن پہنچتا کہ تک مفاہم کو کلمہ میں ہی اگر لانی چہرہ پر تار نہیں ہوں

ہفتہ میں تین بار شائع ہوتا ہے

بیت بہر حال پیشی چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے

مضمین بنام ایڈیٹر

باقی تمام خط و کتابت میں فضل کا دیا دارالامان ضلع گورداسپور کے پتہ پر ہو

پچندہ غیر ممالک سے

سات روپے

خدا تعالیٰ نے اساتذہ کرام کی زندگیوں میں اس کی طرف سے ہوں۔ اس قدر نشان دکھائے ہیں۔ کہ اگر وہ ہزار نبی پر بھی تقسیم کئے جائیں تو ابھی بھی ان سے نبوت ثابت ہو سکتی ہے۔ . . . . لیکن پھر بھی . . . . . لوگ . . . . . نہیں ملتے (پیشہ معرفت ص ۲۱۵)

# الفضل

Digitized by Khilafat Library

آخری زمانہ میں ایک نسل کا مبعوث ہونا ظاہر ہوتا ہے اور وہی مسیح موعود ہے۔ (حقیقۃ الہی)

جلد ۱۰ مورخہ ۱۰ جنوری ۱۹۱۵ء مطابق ۲۳ صفر ۱۳۳۳ھ ہجری ۱۹۱۵ء

## المسیح

حضرت فضل عمر خلیفۃ المسیح کی طبیعت بدستور ناساز ہے۔ حضور مولوی تیسرے شاہ صاحب کو درس قرآن کا ارشاد فرمایا جو کہ عصر کے بعد مسجد اقصیٰ میں درس فرماتے ہیں۔ حضرت خلیفۃ المسیح کی وہ تقاریر جو حضور نے سالانہ جلسہ پر فرمائی تھیں۔ انشاء اللہ بہت جلد کتابی صورت میں شائع کی جائیگی۔ یہ وہی یاد معارف اور حقائق تقاریر ہیں۔ جن کو نکر سامعین بے اختیار پکاراٹھے تھے۔ کہ کوئی ہمیں کچھ دے۔ بھائی شروع کرادی گئی ہے۔ کھلے اور چھپوانے میں خاص احتیاط مد نظر رکھی جائے گی۔ اجاب مطمئن رہیں بہت جلدی ان کے انتظار کو دور کر دیا جائیگا۔ جلسہ میں شامل ہونے والے اجاب کو حضرت خلیفۃ المسیح کی وہ ہدایت ضرور یاد ہوگی۔ کہ جس کسی کو حضرت مسیح موعود

## تازہ خبریں

علیہ السلام کی زندگی کا کوئی واقعہ معلوم ہو۔ وہ کچھ کر ارسال کر دیں۔ امید ہے۔ کہ کئی اجاب نے اس کی تکمیل کی ہوگی۔ باقیوں کے لئے ہم بطور اطلاع عرض کرتے ہیں۔ کہ وہ بھی جس قدر جلدی ہو سکے۔ ہر ایک بات جو انہیں حضرت مسیح موعود کے متعلق یاد ہو۔ ایڈیٹر الفضل کے پتہ پر ارسال کر دیں۔

مغرب میں متحدہ افواج کی کامیابیاں۔ فرانس نے اب سینٹیاچ کے تمام گاؤں کو منسوخ کر لیا ہے۔ جو شمال ایلپس میں واقع ہے۔ گرجے کے نواح کا علاقہ ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ چہرے فریخ قابض ہو گئے۔ شمالی ایلپس کے دوسرے مقام سرنے میں بھی اسی طرح نقصان کے بعد اس کی تلافی ہوئی۔ اب فرانس کو دناں غلبہ حاصل ہے۔ دیگر مقامات میں مزید پیش قدمی کی گئی مگر اڈس اور سمندر کے بائیں بائیں سکون چھارے ہیں۔ موسم برہمہ فائیت

بارانی ہے سینٹیاچ پر تسلط جنگی پہلے سے نہایت وسیع ہے۔ روسیوں اور ترکوں کو تین جنگوں کی کامش و دفعان کے مستقل سخت جنگ نظر آ رہی ہے۔ کعب نشا ہو رہی ہے موسم نہایت بھگت وہ ہے۔ گہری برت پڑی ہے۔ اور سردی بشت ہے۔ یہ مقام سطح سمندر سے ۹ ہزار فٹ بلند ہے۔ دارالسلام پر گولہ باری۔ برٹش جنگی جہاز گویا تہ اور کرڈر فاکس نے جرمن ایٹم افریقہ کے دارالصدر دارالسلام کی جرمن سپاہ پر گولہ باری کی۔ نیدرگاہ میں ٹکن کے تمام جہازات ناقابل وناکارہ کر دیئے گئے۔ اور کچھ تیزی سے آگے آئے۔ ترکوں کو سخت شکست دی۔ لندن ۵ جنوری (پیشہ معرفت) کی مراسلت منظر ہے۔ کہ سری کامش میں ہم نے ترکوں پر دو ٹوک فتح حاصل کی۔ ترکوں کی روسیوں آرمی کو زخمی و کمال اسیر ہو گئی۔ ضروریوں کا تقابہ ہو رہا ہے۔ دوسری جگہ بھی ترک منہزم ہوئے ہیں۔ مکمل فتح۔ وہ جو جنوب (پیشہ معرفت) کی مزید اسلاف سے نکلنے والے ہیں

بیت بہر حال پیشی چھوڑنے کا فیصلہ کیا ہے

# جنگ پروٹ

فرانس نے اپنی بیٹنچ کے تمام گاؤں کو سوز کر لیا ہے جو شمال ایسیس میں واقع ہے۔ گریے کے نواح کا علاقہ ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ جس پر فرینچ قابض ہو گئے۔ شمال ایسیس کے دوسرے مقام سرے میں بھی اسی طرح نقصان کے بعد اس کی تلافی ہوئی۔ اب فرانس کو وہاں غلبہ حاصل ہے۔ دیگر مقامات میں مزید پیش قدمی کی گئی۔ مگر اوکس اور سمندر کے بائیں بائیں سکون چھا رہا ہے۔ موسم بدرجہ غایت بارانی ہے۔ سٹیبلج پر تسلط جنگی پہلو سے نہایت دقیق ہے۔

دو چھوٹے گاؤں بائیں ساحل پر روسی جہازوں کی بخوبی مدافعت کر رہے ہیں۔ اور اپنے مورچوں پر قابض ہیں دوسری طرف لیب گلیشہ میں آسٹریوں کو منہزم کر کے بالاستقلال دوسروں نے کئی کامیابیاں حاصل کیں۔ انتہائی یسار میں انہی فوجی نقل و حرکت نہایت اہمیت رکھتی ہے۔ جو کوئی نہ سے گزرنے کے بعد انہوں نے سوزا ادا پر قبضہ کر لیا۔ جو آسٹریا در دمانیا کی سرحد کے قریب واقع ہے۔ اسی طرح وہ ضروری ریلوے لائن روس کے تصرف میں آگئی۔ جو کوئی نہ کو مغربی گلیشہ اور ہنگری سے پوسٹ کرتی ہے۔ موخر الذکر مقام پر ایک اور سو صرف ایک سو میل کی مسافت پر ہے۔

سری کاش (قفقاز) کے متصل جنگ بظاہر روسوں کے حسب مشاد ہو رہی ہے۔ موسم بقایت تکلیف دہ ہے گہری برف پڑی ہے۔ اور سروی بشرت ہے۔ یہ مقام سلطنت سمندر سے ۹ ہزار فٹ بلند ہے۔

برٹش جنگی جہاز گولیا تھا اور کروڈ فاکس نے جرمن اسٹازلیک کے دارالصدر "دار السلام" کی جرمن سپاہ پر گولباری کی۔ بندرگاہ میں دشمن کے تمام جہازات ناقابل وناکارہ کر ڈی گئے۔ اور کچھ قبیری بھی اٹھ آئے۔

دنگون - ۷ جنوری - آج یہ خبر ہوئی ہے کہ کمانگ چوکی کے نصف درجن آدمیوں پر سیداکا جن حملہ آور ہوئے ہیں۔ منگینا موگانگ اور شاو اور سٹالے سے سپاہ باغیوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کی گئی ہے۔ باغیوں کی تعداد دو تین سو تالی جانی ہے۔

ترکوں کو سخت سخت - لندن ۵ جنوری - پیر و گریڈ

کی مراسلت منظر ہے۔ کہ سری کاش میں ہم نے ترکوں پر دو ٹوک فتح حاصل کی۔ ترکوں کی دسویں آرمی کو رز تمام دکھا اسیر ہو گئی۔ مغزروں کا تعاقب ہو رہا ہے۔ دوسری جگہ بھی ترک منہزم ہوئے۔

مکمل فتح (۱۰ بجے شب) پیر و گریڈ کی مزید مراسلت سے منکشف ہوا ہے کہ ترکوں پر فتح تکمیل کو پہنچ گئی ہے۔ جنرل کمانڈنگ گرفتار کر لیا گیا۔ نیز تین ترکی ڈویژنوں کا تار بھی اسیر ہوئے ہیں۔ ہم ایک اور ترکی گورڈز کا جو فٹشر ہو گیا ہے تعاقب کر رہے ہیں۔

لندن ۵ جنوری - روسی مراسلت ظاہر کرتی ہے۔ کہ فوج کا انتہائی بائیاں بازو جو دنیہ میں سرحد سے پیش قدمی کر کے سوزا ادا پر تصرف ہو گیا۔ گلیشہ میں بھی روسی ترقی کر رہے ہیں ترکوں کے متعلق بجا حمر کی بعض حکایات رالہ آباد۔

۶ جنوری) پاپوینر کا نام نگار صدم ۲۸ دسمبر کی چھٹی میں قسماً ہے کہ ایک سو میل کے فاصلہ پر سرحد ترکوں کی موجودگی کی پولیسکل اور فوجی مینڈ ہو تیار ہے۔ غالباً ترکوں کے خوف سے عرب کے شیوخ اور قبائل بظاہر ترکوں کی ہمدردی کا دم پھرتے ہیں۔ حالانکہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کون سا فریق ان کی روٹی کو چیرتا ہے۔ اگرچہ یہ امر ہمیشہ ان قریبی دیوانوں کی قوت ارادی پر موثر ثابت نہیں ہوتا۔ مقامی چھڑوں کے متعلق ایک موفلس نے مشورہ ہے۔ ایک حکایت بحیرہ احمر کی روشنی کے مینار کے متعلق ہے۔ جس کی روشنی آفاقی جنگ پر ترکوں نے دیگر میناروں کی روشنی کی طرح بجھا دی تھی۔ کیونکہ یہ مینار ترکوں ہی کے ہیں۔ ایک پٹش دستہ ساحل پر ترکوں کی بے خبری میں اتارا گیا جس نے مینار مذکور کو پھر روشن کر دیا

دوسرے دن اٹھ بجے ایک چھوٹی سی کشتی ترک سپاہیوں سے بھری پہنچی۔ اور افسر نے روشنی کے مینار کے محافظ سے اس کا باعث پوچھا۔ مینار مذکور کے متصرفین نے ان سب سپاہیوں کو ساحل پر اتر کر مینار کے دروازہ پر مجتمع ہو جانے کا موقع دیا۔ جہاں انہی گرفتاری کا پہلے ہی سے انتظام کر رکھا تھا

چنانچہ ان کو پکڑ کر فوراً ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔

ترکی ہزیمتیں (لندن ۴ جنوری) اردان میں روسیوں کی ایک اہم فتح حاصل ہوئی۔ ترک پورے طور پر منہزم ہوئے۔ اردان آزدوے قفقاز کا ایک قصبہ ہے۔

ایک ترکی مراسلت کا ادا ہے کہ اردان خونریز لڑائی

کے بعد سوز کر لیا گیا۔

بیر و گریڈ - سرکاری طور پر بیان ہوا ہے۔ کہ سری کاش کے نواح میں سخت لڑائی ہو رہی ہے۔ جہاں ترکوں کا سخت نقصان وقوع میں آیا۔

(لندن ۲ جنوری) پیر و گریڈ - طہران کا تار منظر ہے کہ ترکی دیرانی اگر ارد ترکی باقاعدہ سپاہ کی اعانت سے جھیل اردو کیہ جنوبی علاقہ میں بہت کچھ اظہار استعدادی کر رہے ہیں اور انہوں نے نہ صرف بحری محمولہ خاندان ایرانی حکام کو گرفتار کر لیا۔ بلکہ ان میں سے ایک کو قتلانہ بندوق بھی بنایا۔ گورنمنٹ ایران نے اسپر ترکی

سیرت سخت اعتراض کیا ہے۔

(لندن ۴ جنوری) اسٹریٹم قسطنطنیہ کا تار منظر ہے۔ کہ دولت عثمانیہ نے مسودہ کے ذریعہ سے ایوان سے چھ فیصدی پر ۵ ملین پونڈ قرض لینے کی اجازت چاہی ہے۔ ایوان نے فوراً

۱۳ - اپریل تک دست و پے کا فیصلہ کیا ہے۔ مگر مقروض اپنے قرضوں کا ۵ فیصدی آج اور مزید ۵ فیصدی ۱۴ جنوری ادا کرنے پر مجبور ہیں۔ گورنمنٹ نے ایک اور مسودہ بھی پیش کیا ہے۔ جس کے روسے سپاہی دوران جنگ میں قرضوں کی ادائیگی سے سستے آرہینگے۔

## ہندوستان کی خبریں

تصویر جس کا ذکر آج کے ایڈیٹنگ میں ہے۔ احمد علی خاں زبدا انجمن نے اپنی تفسیر سے علیحدہ کر دی ہے تاہم ہمارا مقصد ان ایک مستقل حیثیت رکھتا ہے اور بدستور ضروری ہے۔

ابوالکلام ایڈیٹر اہلال لاہور میں وارد ہیں لکنے لیکچر ہو رہے ہیں مولوی فیصل الرحمان نظامت ندو سے بقول دیکھل خود بخود علیحدہ ہونے والے ہیں ۱۰ جنوری کو ایک جلسہ استقامیہ ایک جلسہ خاص قرار پایا۔

۳ - ۵ - قانون جدید گرفتار ہوئے۔

فیصلہ ہو گیا ہے کہ یکم دسمبر ۱۹۱۴ء سے ۲۱ - مارچ ۱۹۱۵ء تک صرف ایک لاکھ ٹن گیموں یا اٹا باہر جائے۔ بہاول پور کے خورد سال نواب صاحب جو ولایت بفرض تعلیم و تربیت مقیم تھے۔ واپس آگئے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## انفصل

قادیان - دارالامان - محضرہ ۱۰ جنوری ۱۹۱۵ء

## پہلی بار خدا کی تصویر

آج اور کل کے روزانہ اخباروں میں اس امر کا تذکرہ ہے۔ کہ ایک صاحب احمد علی زبده الحکماء نے قرآن مجید کی تفسیر شائع کی ہے۔ اور اس کے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فوٹو لگا دیا ہے۔ جس پر مسلمان برہم ہو رہے ہیں۔ اس لئے تفسیر شائع کرنے والے سے مطالبہ ہے۔ کہ وہ جلد اس تصویر کو تلف کر دے۔ ورنہ حکام کو اس معاملہ میں دخل دینے کی درخواست کی جائیگی۔ چنانچہ پتے اخبار نے اس پر مضمون ذیل نوٹ لکھا ہے۔

معلوم ہوا ہے۔ کہ حکیم احمد علی صاحب زبده الحکماء نے جو مولوی عبداللہ چکرا الہوی اہل قرآن کے پیرو ہیں۔ ایک تفسیر قرآن لکھی جس کے شروع میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر چھاپی ہے۔ میں تفسیر کی نسبت ابھی کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ لیکن نہایت افسوس ہے۔ کہ حکیم صاحب نے حضرت رسول اللہ کی تصویر چھاپنے کی کیوں جرأت کی ہے۔ اگر کوئی غیر مسلم بھی ایسی جرأت کرے تو اسے مسلمان برا سمجھتے ہیں۔ یہاں تک کہ کراچی میں سینو ماٹو گراف کی فلم کی نسبت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر ہونے کا صرف شبہ ہی ہوا تھا۔ بہتر ہے۔ کہ حکیم صاحب خود ہی اس تصویر کو اڑا دیں۔ ورنہ شہر میں اس تصویر کے متعلق جو ناراضگی پھیل رہی ہے۔ اس کا نتیجہ ہوگا۔ کہ حکام کو اس تصویر یا کل کتاب کو تلف کرنا پڑے گا۔

جن دو فریقوں میں اس تصویر کے بارے میں بحث ہے۔ وہ جامعے نزدیک ملت واحدہ کے حکم میں ہیں۔ اس لئے ہمارے رائے کسی کی جہد داری پر محمول نہیں ہونی چاہئے۔ ہم اصولی طور پر اس بارے میں ایک نظر کرنا چاہتے ہیں۔

پہلا سوال :- تو یہ ہے۔ کہ آیا تصویر کی حرمت لذات ہے یا لغیرہ ؟  
دوسرا سوال :- یہ ہے۔ کہ مقررہ مسلمانوں کا اپنا طرز عمل

کیا ہے؟

تیسرا سوال :- یہ ہے۔ کہ آیا کسی پیغمبر کی تصویر کو شائع کرنا اس کی ہتک ہے؟

چوتھا سوال :- یہ ہے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے؟

پانچواں سوال :- یہ ہے۔ کہ آیا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تصویر اصلی تصویر ہو سکتی ہے؟

چھٹا سوال :- یہ ہے۔ کہ کراچی کی فلم کو اگر مسلمانوں نے بلانا یا نہا۔ تو کس پہلو سے؟

ساتواں سوال :- یہ ہے۔ کہ مسلمان برہمی میں حق بجانب ہیں یا نہیں؟

سو پہلے سوال کے جواب میں عرض ہے۔ کہ جہاں تک ہم قرآن مجید اور احادیث صحیحہ پر نظر کرتے ہیں۔ تصویر فی نفسہ حرام نہیں۔ دو پیغمبروں کے بارے میں یہ آیات ہیں۔

اول حضرت داؤد کی نسبت یٰٰدَاؤُدُ کُنْ مِمَّا یَشَاءُ مِنْ حَادِیْبٍ وَتَمَثِیْلِ

بناتے تھے) دوم حضرت عیسیٰ لکھ خود جانوروں کی صورت

بناتے۔ اِنِّیْ اَخْلَقْتُ لَکُمْ مِنْ الطِّیْنِ کَھِیْمَۃَ الطَّیْرِ

ان دونوں باتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا ہے۔ کہ نعل مصوری اور تصویر کی حرمت لذات نہیں۔ بلکہ کسی امر دیگر سے ہوتی ہے۔ اور وہ حضرت ابراہیم نے میان فرادی۔

مَتَمَثِیْلِ الَّتِیْ اَنْتُمْ لَهَا عَاکِفُوْنَ۔ یعنی وہ تمثال منع ہیں۔ جن پر رکھ کر کیا جائے۔ جن کی پرستش ہو یا حادہ سے بھی یہی معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ مشکوٰۃ کے حاشیہ پر لکھا ہے۔ کہ وہ کتاب جو فکار یا کھیتی کی حفاظت کے لئے رکھا جائے اور وہ تصویر جو فرشتوں پر روندی جائے۔ وہ دخول بلائکہ کو مانع نہیں۔ اسی طرح ہدایہ میں ہے۔ کہ تصویروں والے فرش پر نماز پڑھنی منع نہیں ہے۔ کیونکہ اس میں تصاویر کی امانت ہے۔ پھر فتح القدر میں بتایا گیا ہے۔ کہ ابوہریرہ رضی اللہ عنہ کی انگوٹھی پر دو کھسیوں کی تصویر تھی۔ اور دانیال نبی کی انگوٹھی پر ایک بچہ کی تصویر تھی۔ جسے شیر اور شیرنی چاٹ رہے تھے۔ ان تمام شہادتوں سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے۔ کہ تصویر کی حرمت لذات نہیں۔

اب ہم دیکھتے ہیں۔ کہ خود مسلمانوں کا طرز عمل کیا ہے سو انگریزی خوانوں کا عمل تو ان کے کمرے دیکھنے سے معلوم

ہو سکتا ہے۔ کہ وہ کس طرح پر نگار خانہ چھپنی بنے ہوئے ہیں۔ اور حضرات مفتیان شرع مبین و علمایان دین منین کی جبین ٹوٹنے سے یا ان کے گھروں سے ایسی منتوش مل سکتے ہیں جن پر کہ تصویریں ہیں۔ اور اگر یہ تصویریں دخول بلائکہ کو مانع ہیں۔ تو ماننا پڑے گا۔ کہ مفتیوں کے گھر بلائکہ سے بالکل خالی رہتے ہیں۔

اس کے بعد یہ دیکھنا ہے۔ کہ آیا کسی نبی کی تصویر شائع کرنا اس کی ہتک ہے۔ میں سمجھتا ہوں۔ کہ ہرگز نہیں۔ جب کہ وہ کسی دینی غرض کے ماتحت ہو۔ اور نیک کام تو مومن کرنا ہی نہیں۔

دیکھو! اس صدی کے سر پر مسلمانوں میں ایک عظیم الشان رسول مبعوث ہوا۔ اس نے خود اپنا فوٹو کھچوایا۔ اور اسے شائع کرایا۔ اور جو اصل مقصد تھا۔ وہ بھی بتایا۔ کہنے والا کہہ سکتا ہے۔ کہ ہم اسے کب تبی مانتے ہیں۔ تو اس کا جواب یہ ہے۔ کہ

جن دلائل کی بنا پر آپ کسی کو نبی یا رسول مانتے ہیں۔ وہ پیش کیجئے۔ انہی دلائل سے ہم اس جرمی اللہ فی حلل الانبیاء کی نبوت و رسالت ثابت کر سکتے ہیں۔ اگر یہ کہا جائے۔ کہ کسی پہلے نبی کے بارے میں ثابت کرو۔ کہ اس نے اپنی تصویر شائع کی ہو۔ تو میں کہوں گا۔ کہ آپ بھی یہ ثابت کریں۔ کہ اس نبی کی بعثت تمام جہان کے لئے تھی۔ اور وہ صرف اپنی محدود جماعت و محدود قوم کے لئے نہیں تھا۔ جہاں لوگ اسے علی العموم دیکھ سکتے تھے۔ اور پھر سامان فوٹو وغیرہ بھی مہیا تھے۔ اور قوم میں بت پرستی کا مرض اس درجہ نہیں تھا۔ جس کے لئے قطعی طور پر تصاویر و تمثال سے الگ ہو جانے کا حکم دینا ضروری ہو۔

پھر میں کہتا ہوں۔ کہ کئی گھرانوں میں بزرگان سلسلہ کی تصاویر محفوظ چلی آتی ہیں۔ اور ان توحید کی اشاعت کرنے والے صوفیوں میں جو تصویر تخیل و تصویر نبی کریم کا ملکہ ہے۔ اس پر بھی ایک نظر ہونی چاہئے۔ اور پھر اس بات کا فیصلہ کہ تصویر دیکھنے کی خواہش ایک فطرتی خواہش ہے یا نہیں؟

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو

لایس گمئلہ شئی ہے۔ پس جو قرآن مجید کی تفسیر سے پہلے کوئی تصویر لگاتا ہے۔ وہ بالواسطہ یہ خیال ظاہر کرتا ہے

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو

لایس گمئلہ شئی ہے۔ پس جو قرآن مجید کی تفسیر سے پہلے کوئی تصویر لگاتا ہے۔ وہ بالواسطہ یہ خیال ظاہر کرتا ہے

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو

لایس گمئلہ شئی ہے۔ پس جو قرآن مجید کی تفسیر سے پہلے کوئی تصویر لگاتا ہے۔ وہ بالواسطہ یہ خیال ظاہر کرتا ہے

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو

لایس گمئلہ شئی ہے۔ پس جو قرآن مجید کی تفسیر سے پہلے کوئی تصویر لگاتا ہے۔ وہ بالواسطہ یہ خیال ظاہر کرتا ہے

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو

لایس گمئلہ شئی ہے۔ پس جو قرآن مجید کی تفسیر سے پہلے کوئی تصویر لگاتا ہے۔ وہ بالواسطہ یہ خیال ظاہر کرتا ہے

تین سوال تو حل ہو چکے۔ اب چوتھے سوال کو لیجئے۔ کہ آیا قرآن مجید کے سرورق پر کوئی تصویر ہونی چاہئے۔ سو اس کا جواب ہے۔ کہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔ قرآن مجید کسی مخلوق کی تصنیف نہیں۔ کہ اس کے مصنف کی تصویر جب دستور زمانہ دی جائے۔ وہ تو اس قادر توانا کلام ہے۔ جو



# کیا مرنے والی دنیا میں واپس آسکتے ہیں

(۱۰)

ہر ایک بیماری کے لئے دنیا میں دوا ہے مگر تصب موت کا بھانپنا ہے جس کے لئے کوئی دوائی کارگر نہیں ہو سکتی۔ یہ وہ بلا ہے کہ ایک بھلا چنگا آنکھوں والا انسان اس کی وجہ سے دن دوپہر میں کچھ نہیں دیکھ سکتا۔ اور وقت شنوائی رکھتے ہوئے کچھ نہیں سن سکتا اور کسی ہی کھلی اور روشن صداقت کیوں نہ ہو اسے نہیں مان سکتا اور لہم قلوب لا یفقیہون بھاؤ لہم اعین لا یبصرون بھاؤ لہم اذان لا یسمعون بھاؤ لئلا تکملا لافعام بل ہم اصل اولئک ہم الغافلون کا مصداق بن جانا، اسی لاعلاج بیماری نے غیر احمدی مولویوں کو حضرت مسیح موعود ص کی مخالفت میں سرگتھ و سرا سید کر رکھا ہے۔ جو زندہ خدا کو پتاروں کے مقابلہ میں عیسائیوں کے مردہ خدا کو زندہ کرنے کی سرتور کوششیں کر کے دین اسلام کا خاکہ کرنے کے درپے ہیں اور مردہ پرستوں کا ساتھ دے کر یقولون للذین کفروا ہلوا کاذر اھدئی من الذین امنوا سبیللا کا پورا پورا نمونہ دکھلا رہے ہیں۔ اور جب دیکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو وفات پانے کے بغیر کوئی چارہ اور کوئی سبیل نہیں تو اپنے گرتے ہوئے دلوں کو سہارا دینے کے لئے ناچار یہ بہانہ تراشتے لگتے ہیں کہ مردے بھی تو دنیا میں واپس آسکتے ہیں۔ اور پھر نہایت بیباکی سے اس فاسد خیال کی تائیدیں قرآن کریم کی آیات پیش کرنے لگتے ہیں۔ اور بالآخر یہ کوشش کرتے ہیں کہ جن آیات سے اس فاسد خیال کا بطلان ثابت ہوتا ہے۔ ان میں جرح قطع کر کے اس ملکہ صداقت کو چھپا دین کہ کوئی مردہ زندہ ہو کر دنیا میں واپس نہیں آسکتا۔ اور کہ عدم سے وجود میں آنے کے بعد ہر ایک آدمی کے لئے صرف ایک بار مرنا اور ایک ہی بار پھر زندہ ہونا ہے۔

کون نہیں جانتا کہ آیت حم علی قریۃ اھلکتمھا انھم لا یرجعون قطعی طور پر فیصلہ کر رہی ہے کہ مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے۔ لیکن ان لوگوں کو ان کے ناپاک اغراض اور باطل خیالات نے کچھ ایسا از خود رفتہ کر دکھا ہے کہ ایسی روشن اور صاف بات کو بھی چھپاتے لگتے ہیں کہ اس آیت سے نہیں آتا ہونا کہ مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے بلکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کا واپس نہ آنا ان پر

حرام ہے یعنی ممکن نہیں کہ وہ واپس نہ آویں۔ اور کم از کم یہ تو ضرورتاً ثابت ہوتا ہے کہ وہ واپس آسکتے ہیں۔ پس نہ اوندھیوں مسیح کے دوبارہ دنیا میں آنے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ اس باطل خیال کا بطلان اول تو اسی بات سے ظاہر ہے کہ اس سے لازم آتا ہے کہ ہر ایک مردہ کے لئے پھر واپس دنیا میں آنا ضروری ہے کیونکہ واپس نہ آنا حرام ہونے کے معنی پھر اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتے کہ واپس آنا ضروری ہے۔ پس ہر ایک مردہ کے لئے پھر واپس دنیا میں آنا ضروری ٹھہرا۔ جسے روزانہ شاہدہ باطل ثابت کر رہا ہے پس اگر اس آیت کے وہی معنی ہیں جو ہمارے یہ مہربان بیان فراتم میں تو ان سے نفوذ پانہ قرآن کریم کا مجھوٹا ہونا ثابت ہوتا ہے کیونکہ روزانہ شاہدہ اس دعویٰ کو قلم ثابت کر رہا ہے ہا اگر مردہ پر وہ یہ لوگ تاریخ کے قائل ہوں۔ اور قرآن کی تخریب میں آریوں کے حلیف ہوں تو کچھ بعید نہیں۔ جیسا کہ قبل ازین احمدیوں کے ہاتھ سے کتنے ایسے اسرار بھی فاش ہو چکے ہیں ؟

اور یہ کہتا کہ اس آیت سے مردوں کا پھر واپس دنیا میں آنا صرف جائز ثابت ہوتا ہے ضروری نہیں ثابت ہوتا ایک صحیح مغالطہ اور وہم فاسد ہے۔ کیونکہ ان کے پیش کردہ معنوں کی بناء پر اس آیت کا ما حاصل یہ ہے کہ مردوں کا واپس آنا حرام ہے چنانچہ یہ لوگ اس آیت کے معنی ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں: "حرام علی قریۃ ہا لکۃ عدم الرجوع یعنی جو مر گئے ان پر عدم رجوع حرام ہے یہ یعنی ناممکن اور محال ہے کہ وہ واپس آویں۔ جس کے سادہ اور ماہصل صحیح یہ کہ ان کا واپس آنا ضروری ہے نہ یہ کہ صرف جائز ہے اور یہ کہنا کہ منطقی طریق سے صرف جائز ثابت ہوتا ہے ایک باطل دعویٰ ہے۔ کیونکہ حرام کا لفظ سلبی معنی کے رُوسے جو یہ لوگ مراد لیتے ہیں۔ مفید معنی ضرورۃ السلبیہ، نہ کہ سلب الضرورۃ۔ اور جب لا بھی مفید معنی سلب قرار دیا جاوے جیسا کہ یہ لوگ کہتے ہیں تو یہ آیت ضرور سلب السلب پر مشتمل ہوگی۔ اور یہ متفق علیہ اور بدیہی سلب ہے کہ سلب السلب سادہ ایجاب ہوتا ہے۔ پس ضرورۃ سلب السلب کے معنی پھر ضرورۃ الایجاب کے اور کچھ نہیں ہو سکتے۔ عرض این لوگوں کے پیش کردہ معنوں کے رُوسے اس آیت کا ما حاصل یہ ہے کہ مردوں کا واپس آنا ضروری ہے۔ اب یہ بات ظاہر ہو کہ انہر من الشمس ہے کہ ہر ایک مردہ پھر زندہ ہو کر واپس اس

دنیا میں ہرگز نہیں آتا۔ ہر ایک کجا کوئی بھی واپس یہاں نہیں آتا۔ پس اس دعویٰ کو قرآن کریم کی طرت منوب کرنا قرآن کریم کی تخریب نہیں علاوہ اس کے خود قرآن کریم کا محاورہ ان معنوں کا غلط ہونا صاف اور بین طور پر ثابت کر رہا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ سورہ انفام کے آیسویں رکوع کی پہلی آیت میں فرماتا ہے۔ قتل فقالوا اقل ما حرم ربکم علیکم ان لا تشہوا کواہبہ شیئاً۔ اس آیت کا ما حاصل ان مردہ کہلانے والے مولویوں کے پیش کردہ معنوں کے رُوسے یہ ہو گا کہ شرک نہ کرنا حرام ہے سبحانہ و تعالیٰ عما یصفون۔

اشعار فصحاء عرب سے بھی یہ محاورہ ثابت ہے۔ چنانچہ اس پر مندرجہ ذیل شعر شاہد ہے جو ایک جامی شاعر کا ہے۔  
فان حراماً لا ادری الدھر باکیا۔  
علی شحۃ الابیۃ علی عمم۔

(ترجمہ) اب میں نے اپنے اُپر واجب لازم کر لیا ہے کہ جب کسی کسی شخص کو غم میں روتے دیکھوں تو میں عمر و پر روتے لگا کر وں اس شعر میں حرام کا لفظ بھی موجود ہے اور اداۃ نفی بھی اور اس کے معنی سلب السلب کے ایجاب کے کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتے۔ پس ضرور ہے کہ خواص کے معنی سلبی نہ لے جاویں بلکہ ایجابی یعنی واجب۔

تفسیر میں اس آیت کے حقد رحمانی مفسرین نے لکھا ہے ان سب میں یا تو حرام کے معنی واجب بتائے گئے ہیں۔ یا لاکو زائد بتایا ہے۔ اور اگر کسی مفسر نے دونوں سبلی معنی لئے ہیں تو بھی اس دنیا میں رجوع کی نفی کر کے عالم اخروی میں جانا کے لئے واپس آنا مراد لیا ہے۔ ان روحانی طور پر صوفیاء کے نزدیک ہر ایک مردہ کا واپس آنا ضروری ہے۔ جس کی طرت احادیث میں اشارہ پایا جاتا ہے۔ جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتی لو دخلوا سحر ضب لتبعوهم یعنی ضرور تم پیروی کرو گے۔ ان لوگوں کے طریقوں کی جو تم سے پہلے تھے۔ بالشت یا بالشت اور دست بادت۔ یہاں آگے اگر لکھتے ہو گئے وہ سوتما کے بل تم بھی ان کی پیروی کرو گے اسی کی طرت اشارہ فرماتے ہوئے حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے آیت زبرکت کے تحت تحریر فرمایا ہے کہ اس آیت میں یہ پیشگوئی ہے کہ تمام شریر اور بدکار آخری زمانہ میں پھر دنیا میں واپس آئیں گے۔ اور حقدہ شرارتوں اور منافقوں کی

جو انہی سے نہیں آتا ہونا کہ مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے بلکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کا واپس نہ آنا ان پر

جو انہی سے نہیں آتا ہونا کہ مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے بلکہ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کا واپس نہ آنا ان پر

تھیں ہیں وہ سب اس زمانہ میں جمع ہوں گی۔ لیکن یاد رہے کہ یہ  
 سے اداۃ قنایت (حتیٰ) کی بنا پر ہیں نہ کہ سلب السلب کے  
 رو سے ۶  
 غرض مردوں کا پھر زندہ ہو کر واپس دنیا میں آنا اس آیت  
 سے ہرگز ثابت نہیں ہو سکتا۔ اور نہ صرف یہی آیت اس باطل  
 خیال کی تردید کرتی ہے بلکہ قرآن کریم کی وہی کسی آیات ہیں  
 جن سے ثابت ہوتا ہے کہ مردے زندہ ہو کر واپس دنیا میں  
 نہیں آسکتے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ سورہ زمر کے پانچون رکوع میں  
 فرماتا ہے۔ فیمسک التي قضیٰ علیہا الموت ویرسل  
 الاخری الی اجل مستوی۔ یعنی جن جانوں پر موت آچکی  
 ہوتی ہے۔ انہیں اللہ تعالیٰ دنیا میں واپس آنے سے روک  
 دیتا ہے اور جن پر موت نہیں آئی ہوتی۔ صرف نیند سے ان کا  
 قبض ہوا ہوتا ہے انہیں بھیجا یا چھوڑا جاتا ہے۔ اور سورہ  
 یس کے دوسرے رکوع میں فرماتا ہے۔ المریدوا کھر  
 اھلکنا قبلھم من القرون اعلم الیہم لایرجعون۔  
 یعنی کیا یہ لوگ دیکھ نہیں رہے کہ کتنی قرون کی قرین ان کے  
 پہلے ہلاک ہو چکی ہیں۔ جنہیں سے کوئی بھی واپس دنیا میں نہیں  
 آیا۔  
 اسی طرح اللہ تعالیٰ سورہ مؤمنون کے رکوع ۶ میں فرماتا ہے۔  
 حتیٰ اذا جاء احدھم الموت قال رب ارجعون لعلی  
 اعلیٰ صلواتیٰ فیا ترکت کلا ائمتا کلمۃ ہو قائلھا وامن  
 وراھم ہرزخ الی یوم یبعثون۔ یعنی یہاں تک کہ جب  
 ایک ان میں سے مر جاتا ہے تو کہتا ہے اے میرے رب  
 مجھے پھر واپس بھیج۔ تاکہ میں کوئی نیکی کروں اس عالم میں جو میں  
 چھوڑ آیا ہوں۔ ہرگز نہیں۔ پس یہ ایک بات ہے۔ جو وہ مرد  
 سے کہتا ہے۔ اور ان لوگوں کے در سے تو ایک پردہ مائل  
 ہے۔ جو اس دن تک نہیں ہٹے گا۔ جس دن کہ یہ لوگ اٹھائے  
 جائیں گے یعنی قیامت کے دن تک۔ اسی طرح اور بھی بہت سی  
 آیات ہیں۔ جن کی تفصیل کی اس جگہ گنجائش نہیں ۶  
 پھر اس بارہ میں احادیث اس کثرت سے آئی ہیں کہ کسی  
 مسلمان سے کسی کے لئے ذرہ بھی گنجائش انکار باقی  
 نہیں چھوڑتیں۔ نہ صرف مردوں کے دوبارہ دنیا میں آنے  
 کے خیال کو باطل ثابت کرتی ہیں۔ بلکہ آیت زیر بحث کی بھی بالفاظ  
 طیبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پوری تفسیر پیش کرتی ہیں۔ ایسی  
 تمام احادیث اس جگہ ذکر کرنے سے تو غیر ضروری تطویل

لازم آئے گی۔ اس جگہ صرف دو تین حدیثیں بیان کی جاتی  
 ہیں۔  
 (۱) عن جابر بن عبد اللہ قال قال لی رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
 وعلیہ وسلم ما قال اللہ لا ینبئ قال یا عبد اللہ  
 تمن علی اعطاک۔ قال یراد بتمن یعنی فیئک ثانیۃ  
 قال انہ سبق منی انھم لایرجعون (ردوہ الترمذی  
 وحسنہ والحاکم وصحیحہ)  
 (ترجمہ) جابر بن عبد اللہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 مجھے فرمایا کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے تمہارے پاس کہا وہ میں نہیں  
 بتاتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اسے فرمایا کہ اے عبد اللہ۔ مجھ  
 سے کچھ مانگو میں تمہیں دوں گا۔ عبد اللہ نے اللہ تعالیٰ کے  
 حضور عرض کیا۔ کہ یا اہی میری درخواست تیرے حضور یہ ہے  
 کہ پھر مجھے زندہ کیا جاوے تاکہ دوبارہ تیری راہ میں شہادت  
 پاؤں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں۔ انھم لای  
 یرجعون۔ یعنی جو مر جائیں۔ وہ لوٹ کر دنیا میں نہیں  
 جاسکتے۔ اس حدیث سے صاف طور پر نہ صرف یہ ثابت ہو  
 گیا کہ مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے۔ بلکہ اس سے آیت  
 زیر بحث کے معنی بھی پورے طور پر حل ہو گئے۔ طرفہ یہ کہ  
 اس حدیث سے یہ بھی ثابت ہوا کہ باوجودیکہ اللہ تعالیٰ وعدہ فرما  
 چکا تھا کہ جو کچھ تم مانگو گے تمہیں دیا جائے گا۔ اور وعدہ  
 بھی ایسی درخواست پر دیا تھا۔ جس کے پیش کرنے کا خود  
 اللہ تعالیٰ نے حکم دیا تھا۔ چنانچہ یہ درخواست منظور نہ ہوئی بلکہ اللہ  
 پہلے فرما چکا ہے۔ اور مقرر کر چکا ہے کہ کبھی کسی مردہ کو  
 دنیا میں واپس نہیں بھیجا جائیگا ۷  
 (۲) کنز العمال میں یہ حدیث مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ  
 علیہ وسلم نے جابر بن عبد اللہ سے فرمایا۔ یا جابر الا لا یشترک  
 بشادۃ من اللہ ورسولہ ان اللہ تعالیٰ اجیی  
 اباک وعلمت فعرض علیہا و سألادبھا ان یردھا  
 الی الدنیا فقال انی قضیت فی الکتاب انھم لای  
 یرجعون۔ یعنی جابر بن عبد اللہ کے باپ اور چچا نے خدا کے حضور  
 دنیا میں واپس آنے کی درخواست کی تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا  
 کہ اپنی کتاب میں قطعی فیصلہ کر چکا ہوں کہ مردے دنیا میں  
 واپس نہیں جائیں گے۔ اس حدیث سے نہ صرف یہ بتایا کہ  
 مردے دنیا میں واپس نہیں آسکتے بلکہ یہ بھی بتایا کہ قرآن  
 میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔

(۳) صحیح بخاری میں مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے  
 فرمایا۔ والذی نفسی بیدہ لوددت انی اقتل فی  
 سبیل اللہ ثم اخی ثم اقتل ثم اخی ثم اقتل۔ اس  
 حدیث سے ثابت ہوا ہے کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تینا تھی کہ شہادت  
 پاکر پھر دوبارہ دنیا میں جائیں۔ اور پھر شہادت پائیں۔ لیکن یہ تمنا  
 کیونکہ پوری ہو سکتی تھی۔ جبکہ اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں اس کو برفلا  
 فیصلہ کر چکا تھا۔ اس حدیث کے نیچے علامہ ابن حجر عسقلانی لکھتے  
 ہیں۔ وفیہ جواز تمتمی یا تمتع فی الہادۃ۔ یعنی اس  
 حدیث سے یہ بھی ثابت ہوا کہ محال عادی کا مانگنا بھی جائز ہے  
 یعنی مردوں کا دنیا میں واپس آنا محال اور ناممکن ہے ۸  
 اس جگہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ نوٹ کے طور پر مفسرین کے  
 بھی چند اقوال نقل کر دئے جائیں۔ سو واضح ہو کہ تفسیر ابن جریر میں  
 اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے۔ عن ابی المعلی عن سعید بن  
 جبیر عن ابن عباس کان یقرأ ہا وحرم علی قریۃ  
 قال (ابو المعلی) فقلت لسعید انی شئی حرم قال عزم  
 ... عن عکرمۃ قال وحرام علی قریۃ اھلکناھا  
 انھم لایرجعون۔ قال لکن لیرجع منھم ما جمع حرام  
 علیہم ذلک ... ثنا جابر الجعفی قال سألت  
 اباجعفر عن الرجعة فقرا۔ هذا الایۃ وحرام علی  
 قریۃ اھلکناھا انھم لایرجعون۔ فكان اباجعفر  
 وجہ تاویل ذلک الی انہ وحرام علی اھل قریۃ  
 امتناھم ان یرجعوا الی الدنیا ...  
 (ترجمہ) (۱۱) ابو المعلی نے سعید سے روایت کی ہے کہ ابن عباس  
 یہ آیت یوں پڑھا کرتے تھے۔ وحرم علی قریۃ الایۃ۔  
 ابو المعلی کہتے ہیں کہ میں نے سعید سے پوچھا کہ حرم کے اسم کیا  
 معنی میں تو انہوں نے کہا عزم یعنی لازم و واجب (نہ کہ  
 ممنوع) ... (۱۲) اور عکرمہ سے یوں مروی ہے کہ حرام  
 علی قریۃ اھلکناھا انھم لایرجعون۔ اور اس کے معنی یہ  
 ہیں کہ ان میں سے کوئی واپس نہیں ہو سکتا یہ امر ان پر حرام ہو  
 چکا ہے ... (۱۳) جابر جعفی روایت کرتے ہیں کہ میں نے  
 ابو جعفر سے روایت کی کہ عقیدہ رجعت کی بابت استفسار کیا  
 تو انہوں نے یہ آیت پڑھ سائی۔ وحرام علی قریۃ  
 اھلکناھا انھم لایرجعون۔ غرض ابو جعفر نے اس آیت  
 کی یہ تفسیر کی کہ وحرام علی اھل قریۃ امتناھم ان  
 یرجعوا الی الدنیا۔ یعنی اس آیت کے یہ معنی ہیں کہ کسی بتی

کے جن رہنے والوں کو ہم دفات و پچھے ہوں۔ اپنی حرام ہے کہ دنیا میں داپس آئیں۔  
 اور روح السانی میں کہتا ہے۔ "قال عقبہ المعنی و ممتنع علی قریبہ قدرناہ لاکہا او حکنا بہ رجوعہم الینا ای توہم علی ان لا سیف خطیب مثلہافی قولہ تعالیٰ ما منعک ان لاتجد فی قول وقیل حرام یعنی جب کافی قول الخسارہ۔

وان حراما کالاری الدھر بالکیا۔

علی شجوة الی بکیت علی صخر

ومن ذلک قولہ تعالیٰ۔ قل تعالوا اتل ما حرم ربکم علیکم ان لاتشکوا الی ذلک ترک الشک واجب و علی هذا قال مجاہد والحن لا یرجون لا یتوبون عن الشک و قال قتادہ و مقاتل لا یرجون الی الدنیا۔  
 پیشتر اس سے کہ اس عبارت کا ترجمہ لکھا جائے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ غیر احمدی مولوی حرام کے معنی واجب اور زیادت لاہر و کا انکار کر کے اس آیت سے استدلال کرتے ہیں کہ مرد سے دنیا میں داپس آسکتے ہیں۔ اس مذکورہ بالا عبارت میں اس خیال باطل کا نہایت زور سے قلع قمع کیا گیا ہے۔ اور بتایا گیا کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ ہلاک شدہ داپس نہیں آسکتے۔ راہیہ کہ وہ اپنی سے کیا مراد ہے۔ جہانی داپسی یا توبہ۔ سو بعض نے یہ بھی کہا ہے کہ اس میں توبہ کی طرف متوجہ نہ ہونے کی پابت اشارہ کیا گیا ہے (یعنی احادیث ثابت شدہ معنوں کے خلاف میں) بہر حال اس آیت کے معنی اس میں بھی یہی تسلیم کئے گئے ہیں کہ رجوع نہیں ہو سکتا جس کو عمارہ عرب اور خود قرآنی مآورہ سے ثابت کر کے دکھایا گیا ہے۔

ترجمہ مذکورہ بالا عبارت کا یہ ہے۔

در ابو عقبہ کہتے ہیں کہ اس آیت کے معنی یہ ہیں کہ جس جہنمی کی ہلاکت مقدر ہو چکی ہے یا ہلاکت کی خبر دی جا چکی ہے۔ اس کے باشندوں کا ہماری طرف رجوع کرنا یعنی توبہ کرنا ممتنع ہے۔ اس معنی کی بنا اس امر پر ہے کہ لاسیف خطیب (یعنی زندہ اور بے معنی) ہو جیسے کہ اس آیت میں ما منعک ان لاتجد اور بعض یہ کہتے ہیں کہ حرام یعنی واجب جیسا کہ اس مذکورہ بالا شعریں ہے (شعر کا ترجمہ۔ ہمیں اپنے اوپر لازم و واجب کر لیا ہے کہ جب کبھی کسی کو ہم سے روٹے دیکھوں تو میں صخر پر روٹے لگوں) اور یہی معنی (یعنی حرام سے مراد واجب) آیت قل تعالوا اتل ما حرم ربکم علیکم ان لا

یشکووا الی میں ہیں۔ کیونکہ شرک نہ کرنا اور جسے نہ کہ حرام) اسی بنا پر مجاہد اور جن نے اس آیت کے یہ معنی ہیں کہ ایسے لوگ شرک سے رجوع نہیں کریں گے۔ اور اسی بنا پر قتادہ اور مقاتل نے اس آیت کے یہ معنی کئے ہیں کہ وہ دنیا کی طرف واپس نہیں آئیں گے۔

اب میں یہ بتاتا ہوں اول لغت و نحو نے اس آیت کے کیا معنی کو ہیں۔ سو واضح ہو کہ تاج العروس شرح قاموس میں مادہ حرم کے ذیل میں کہتا ہے۔ 1۔ قال ابن بری انما تاویل الکسانی۔ و حرام فی الایۃ بمعنی واجب تسلیم لکامن الزیادہ فیصیر المعنی عنہ و واجب علی قریبہ اھلکنا انھم لا یرجون۔ و من جعل حراما بمعنی المنع جعل لا زائدہ۔

تقدیرہ۔ و حرام علی قریبہ اھلکنا انھم یرجون قال و تاویل الکسانی ہو تاویل ابن عباس۔ و یقولی قولی الکسانی ان "حرام" فی الایۃ بمعنی واجب قول عبد الرحمن بن جمانہ المحاربی جاہلی ہ۔ فان حراما کالاری الدھر بالکیا علی شجوة الی بکیت علی صخر۔

(ترجمہ) ابن بری کہتے ہیں کہ کسانی نے (جو امام لغت و نحو ہے) آیت مذکورہ بالا میں حرام کے معنی واجب کئے ہیں تاکہ لا کو زائدہ نہ قرار دینا پڑے (یعنی ضرورت ہے کہ یا تو اس آیت میں حرام کے معنی واجب کئے جائیں ورنہ لا کو زائدہ قرار دیا جائے بہر حال مراد عدم رجوع ہے نہ کہ رجوع) اس کے نزدیک اس آیت کے یہ معنی ہونے کہ جس جہنمی کو ہم ہلاک کر چکے ہیں وہ ہرگز واپس نہیں آئیں گے اور جو سنے کسانی نے کئے وہی معنی ابن عباس نے کئے ہیں۔ اور کسانی کے اس قول کی کہ اس جگہ حرام معنی واجب ہے۔ عبد الرحمن بن جمانہ محاربی جاہلی شاعر کے اس شعر سے تائید ہوتی ہے۔

بالاخر یہ بتا دینا بھی خالی از قاعدہ نہ ہو گا کہ یہ غیر احمدی مولوی جس مرکب اور رعوت کی لالعلیح بیماری کے غلبہ و سلو کے باعث ہمیشہ احمدیوں کو جاہل بتایا کرتے ہیں۔ کمال جہالت اس آیت کے متعلق یہ بھی کہتے ہیں کہ "آیت موصوفہ کی ترکیب یوں ہے۔ حرام مبتدا۔ انھم خبر۔" یہ ایک فاش غلطی ہے جو ایک ایسے مبتدی سے بھی سرزد ہونی بعیدانہ قیاس ہے۔ ہنوز کچھ کا بالکل ابتدائی رسالہ خود میر پڑھا ہو۔ تعجب ہے کہ جو شخص مبتدا اور خبر کو بھی نہ پہچان سکتا ہو وہ یہ کہے

در ہر اہل علم کو تعجب ہو گا کہ مرزا صاحب اور انہی جماعت میں کوئی اہل علم نہیں جو اس کی ترکیب سمجھ سکے۔

یاد رہے کہ یہ کسی صورت میں کسی نحوی کے نزدیک جائز نہیں

کہ اس آیت میں حرام مبتدا اور انھم اس کی خبر ہو۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ حرام محکوم بہ یا مبتدا ہے۔ اور انھم لایرجون محکوم علیہ

یا مبتدا الیہ ہے۔ راہیہ کہ حرام کو سا مبتدا ہے اور انھم لایرجون کو سا مبتدا الیہ۔ سو چہرہ کے مذہب کے روسے حرام خبر مقدم اور انھم لایرجون مبتدا موصوفہ ہے۔ اور اخفش کے مذہب کے

روسے حرام مبتدا ہے مگر انھم لایرجون حرام کی خبر نہیں ہے۔ بلکہ اس کا فاعل قائم مقام خبر ہے نہ کہ خبر چنانچہ

علامہ اوسانی اپنی تفسیر روح السانی میں اس آیت کے نیچے لکھتے ہیں۔

و انھم لایرجون فی تاویل اسم مرفوع علی الابداء۔ خبرہ حرام۔ و جوز ان یکن حرام مبتدا وہ انھم فاعل لہ سد مسد خبرہ۔ وان لم یقتد علی نفی او استفہام بناء علی مذہب الاخفش۔

(ترجمہ) انھم لایرجون مبتدا ہے۔ اور حرام اس کی خبر ہے اور یہ بھی جائز قرار دیا گیا ہے کہ حرام مبتدا ہو۔ اور انھم لایرجون اس کا فاعل قائم مقام خبر ہو گا اس سے پہلے نفی یا استفہام موجود نہیں ہے۔ اور یہ جو اخفش کے مذہب کی بناء پر ہے۔

حاکم محمد اسمعیل عفا عنہ۔ از قادیان

(ص ۱۲۰ دیکھو صفحہ ۵)

اور یہ کہنا کہ حرام کی نفیض جائز ہے اور عدم رجوع کی نفیض رجوع تو لازم آیا کہ مردوں کا دنیا میں داپس آنا جائز ہے محض جہالت پر مبنی کیونکہ یہ ضروری نہیں کہ اگر کسی جملہ کی دو جزوں کی بجائے ان دونوں

جزوں کی نفیضیں رکھی جائیں تو جملہ حاصلہ کا مفہوم اصلی جملہ کے مساوی ہو گیا اوقات معنی بالکل اور ہو جاتے ہیں حتی کہ جملہ حاصلہ کا مفہوم بعض اوقات سراسر باطل ہوتا ہے حالانکہ اصلی جملہ بالکل درست

اور مطابق واقع ہوتا ہے۔ مثلاً زید ایک انسان۔ انہی نسبت یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ زید انسان یعنی زید انسان ہے۔ لیکن جب ہم اس جملہ کی دووں جزوں کی نفیضیں لیکر ایسا ہی جملہ بنا دیں تو

وہ یہ ہو گا غیا زید لا انسان۔ یعنی جوئی زید کے سوا وہ انسان ہی نہیں۔ حالانکہ یہ بالکل غلط ہے، غرض یہ خیال بالکل

فاسد ہے کہ جنہیں کی جملے انہی نفیضوں کو لکھنے سے جو مفہوم

ہاں اس نام منطقی طریق رکھنا حق منطقی کو بنیاد بنا ہے۔

### دور آخر کا مصلح

اللہ تعالیٰ انسان کے جسمانی انتظام کے لئے محض اپنی صفت رحمانیت کے ماتحت وہ وہ انفعال کے ہیں۔ کہ اگر ہر کوئی بن زبان بکر اسکا شکر ادا کرنا چاہے۔ تو اس سے ہر روز ہونے لگے۔ پس جب ایک ہی بارش کھینوں کو تازہ کرنے کے لئے کافی نہیں۔ بلکہ ہر سال نئی سے نئی بارش ہوتی ہے۔ تو کیا وہ ہے۔ کہ انسانی دل کی کھیتی کو سرسبز کرنے کے لئے نئی سے نئی وحی نازل نہ ہو۔

نبی کریم صلعم نے ہر جمعہ کی صبح کو جو سورہ اکم سجدہ پڑھنے کا انتظام کیا تھا۔ تو اس میں اسی سنت اللہ کو یاد دلانے کی حکمت مد نظر تھی۔ جو اس آیت میں ہے۔

یاد تورا لا من السماء الی الارض ثم یعود الیہ فی یوم کان مقلدہ الف سنتہ مما تعدون۔ یعنی ہر ہزار سال کے بعد ایک بڑا بھاری انتظام جہانیاات کے علاوہ روحانیاات کے متعلق ہوتا ہے۔ پھر سورہ فرقان میں دھوالذی جعل الیل والنہا وخلفنہ لمن اداد۔ ان بندگس اولاد شکوہا۔ بتایا۔ کہ ایک ہزار ہدایت کا اور دوسرا وقفہ کا آنا ہے۔ چنانچہ پہلا ہزار ہدایت کا پھر تیسرا پھر پانچواں پھر یہ ساتواں جس میں ہم ہیں۔ پھر دوسری سورہ جو علی العموم عیدوں میں نبی کریم صلعم پڑھتے تھے۔ وہ ق والقرآن مجید ہے۔ جس میں ق کے اعداد یعنی ہر صدی کے سپر قرآن مجید کی تعلیم کی برکت سے ایک نامور کے آنے کی پیشگوئی ہے اسی طرح ایک اور انتظام روحانی پچھلے واقعات پر نظر فائز کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ ایک دور میں بانی سلسلہ کی اولاد کا بطور جانشین غلبہ رہتا ہے۔ اور دوسرے دور میں اتباع کا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں۔ دور اول میں حضرت آدم تھے۔ پھر یہ سلسلہ ان کی اولاد کے ذریعہ چلا۔ پھر دوسرا دور حضرت نوح کا تھا۔ ان کے بعد ان کو اتباع جانشین ہوتے رہے۔ تیسرا دور حضرت ابراہیم کا تھا۔ ان کے بعد ان کی اولاد کے ذریعہ سلسلہ قائم رہا۔ چوتھا دور حضرت موسیٰ کا تھا۔ آپ کے بعد آپ کے اتباع زیادہ تر جانشین ہوئے۔ پانچواں دور حضرت داؤد کا تھا۔ ان کا سلسلہ

### نومسیر العین

ان کی اولاد سے چلا۔ پھر عیسا اور جناب ختم الرسل حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا۔ آپ کے بعد اتباع کے جانشین ہونے کی باری تھی۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر تو فیضان الہی بہ نسبت دیگر انبیاء دگنا بڑھ چڑھا کرتا تھا۔ اس لئے بعثت اول کے بعد بعثت ثانی میں۔ پھر آپ کے سلسلہ نبوت کے بعد خلافت میں غلبہ اولاد کا رہیگا۔ کیونکہ خدا کی ہی سنت ہے۔ دن تقید سنت اللہ تبدیلہ۔ اسی سنت کی طرف نبی کریم صلعم نے اپنی حدیث میں یہ فرمایا جو وہ لوگ لہ سے پیگوری کی۔ اور اسی کے ماتحت حضرت نعمت اللہ دی نے یہ شرط یادگار سے بنیم فرمایا۔ اور اسی کی تشریح خود صبح موعودہ ۱۸ نے حقیقتہ الوحی میں رقم فرمائی ہے۔

پہلے صفحہ ۳۷ صبح موعودہ کی خاص علامتوں کا ذکر کیا ہے۔ کہ وہ پیوستہ کرے گا۔ اور اس کی اولاد ہوگی۔ پھر اس بارے میں فرماتے ہیں:

اور یہ پیشگوئی کہ صبح موعودہ کی اولاد ہوگی۔ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ خدا اس کی نسل سے ایک ایسے شخص کو پیدا کرے گا۔ جو اسکا جانشین ہوگا۔ اور دین اسلام کی حمایت کرے گا۔ جیسا کہ میری بعض پیشگوئیوں میں یہ تصریح کی ہے صفحہ ۳۱۲

اب یولد لہ بتا ہے۔ کہ اس ولد کا اس کی زندگی میں پیدا ہوجانا ضروری ہے ورنہ رسول کریم صلعم کی پیشگوئی پوری نہیں ہوتی۔ پھر اس ولد کا جانشین ہونا بھی ضروری ہے۔ ورنہ عبارت دیگر اس کے یہ معنی کہ اس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیشگوئی پوری نہیں ہوتی۔ اگر یہ دو باتیں نہ تسلیم کی جائیں۔ کہ وہ بیباک کے بار میں آپ کے اشعار میں یوں فرمایا ہے

بشارت دی کہ کب بیاہی تیرا ہ جو ہوگا ایک دن جو ب میرا کڑنگا اور اس مستانہ میرا ہ دکھا دو گنگا کناک عالم کو پھیرا پیدا ہو چکا۔ اور پھر وہ بیباک ضرور ہے کہ جانشین ہی ہو چکا ایک ایسا دست نہیں ہو سکتا جو لوگ ان باتوں کو نہیں مانتے۔ وہ خود فرمائیں۔ کہ پھر قائم بنیں علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیشگوئی کے کیا معنی ہوگی۔ اور یہ سنت الہی جو ہم نے بتائی۔ کس طرح پورا ہوگی و تبدیل رہی ہے

- میل محمد بخش صاحب۔ سرگودہ ہ
- محمد عبداللہ صاحب ٹوبہ ٹیک سنگھ۔
- مودود علی صاحب۔ ضلع گجرات ہ
- محمی الدین ابن احمد صاحب۔ مالایار۔
- محمی الدین ابن قمر الدین صاحب۔
- ابراہیم صاحب۔
- احمد صاحب۔
- حکیم علی بخش صاحب۔ امرتسر۔
- سید صاحبزادیاں جناب ملک محمود خان صاحب پریڈیٹ
- مردان ہ
- محمد شفیع صاحب ترقی دہوی۔ اولاد حضرت خواجہ
- غوث الدین۔
- منشی الہ بخش صاحب چک نمبر ۵۰۷۔
- نور بخش صاحب۔
- کرمان صاحب۔
- قطب صاحب۔

Digitized by Khilafat Library

### الفصل

احباب کے نام افضل کی قیمت وصول کرنے کے لئے وی۔ پی کے گئی ہیں۔ وصول فرما کر ممنون فرمیں افضل ایک فرسبی برچہ ہے۔ اس کو ہر ایک قسم کے نقصان سے محفوظ کرنے کی کوشش کرنا ہر ایک احمدی کا فرض ہے۔ اسکو کوئی صاحب دی۔ پی واپس کر کے نقصان پہنچائیں بعض احباب نے سالانہ جلسہ پر اپنی نام پر چہ جاری کرنے کے اپنے پتے بکھوائے تھے۔ لیکن کاروباری کثرت کی وجہ سے ان میں کچھ غلطی رہی ہے۔ اس لئے اخبار کے پرچے واپس آئے ہیں احباب اپنے صحیح پتے سے دفتر کو مطلع فرمائیں۔ ایک صاحب حسین خان صاحب کھڑا ہیں۔ وہ بھی صحیح پتہ لکھیں۔ خصوصاً نور الدین صاحب۔ جہانگیر اور حسین خان صاحب کھڑا اور عبداللہ غلام دین صاحب ضروری اپنے پتے سے مطلع فرمائیں (منہج)