

قل ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم
پس کی نصرت کے لئے اک سماں پر شور ہے | عسی ان یبعثک ربک مقاماً محموداً | اب گیا وقت خزانے میں پھل نیکے دن

مہنگا و سفت کو شایع ہوتا ہے۔

دنیا میں ایک نبی آیا پر دنیا نے اس کو قبول نہ کیا لیکن خدا اسے قبول کرے گا۔
اور پھر سے زور اور حملوں سے اس کی سچائی ظاہر کر دیگا۔ (الاسلام سوسائٹی)
پینڈہ غنیمت مالک سے ساتھ روئے
فصل

بہت بہتر حال پیش کی پتھر اور پتھر کا پتھر

فصلت مضامین
مذہب المسیح
اخبار احمدیہ
کیا دیکھ کاں الہامی کتاب کے ساتھ
منگوانہ یورپ مطا
۵۶۸

میں تیری تبلیغ کو زمین کے کناروں تک پہنچاؤں گا۔ رالہام مسیح مولود
Digitized by Khilafat Library

جلد ۲۲ - جون ۱۹۱۸ء - شنبہ ۱۲ - رمضان المبارک ۱۳۳۶ھ - نمبر ۹۹

میں محدود نہیں۔ بلکہ باہر بھی دور سے کہتے جاتے ہیں۔ چنانچہ تا معنی صاحب آج کل بود اور ہر امنی وغیرہ اطراف میں دورہ کر رہے ہیں۔ اور عاجز نے کیرس بروک - نیو پورٹ - سینڈون - برائنگ کا دس دیگر مقامات میں دورہ کیا۔ شکر تقسیم کیا اور تبلیغ کی گئی۔

شہزادی میری
شہزادی میری کی صاحبزادی شہزادی میری رفاہ عامہ کے کاموں میں بہت دلچسپی لیتی ہیں تاکہ کے لوگ ان کو بہت عزت اور محبت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ماہ اپریل میں شہزادی کا جنم دن تھا۔ اس تقریب پر عاجز نے ہانگ کانگ کی طرف سے شہزادی صاحبہ کو مبارکباد کہتے ہوئے مختصر تبدیلی خط لکھا۔ اور ایک کتاب سلسلہ نظام احمدیہ کے

اخبار احمدیہ
حالات انگلستان
ایک لیڈی مشرف بہلام
ایک لیڈی جس کو
یہاں ایک عورت
عاجز تبلیغ کر رہا تھا۔ آخر وہ رومہ طور پر تامل ہو کر مشرف
با سلام ہوئی۔ اس کا نام سس میری مانگن ہے۔ اسلامی
نام مریم رکھا گیا۔ چند اور عورتیں کو بھی تبلیغ کی جا رہی
ہے۔ اس لیڈی کی درخواست ہے کہ حضرت
خلیفۃ المسیح ایہ اللہ اس ڈاک کے ساتھ بھیج دیجئے
رہنمائی۔ ایڈیٹر
تبلیغی دورہ | بہار بلدیہ کام صرف شہر لندن

المسیح
حضرت خلیفۃ المسیح خدا تعالیٰ کے فضل و کرم سے
بغیریت ہیں۔ چونکہ آج کل یہاں سخت گرمی اور پیش
پڑتی ہے جو جوتور کی صحت کے لئے مفید ہے۔ اس
لئے انشاء اللہ (۲۲) تاریخ حضور مہر چند خدام ڈوموزی
تشریف لے جائیں گے۔ اور موسم گرما میں وہیں پہنچے
حضرت ام المؤمنین کو دن بدن آرام ہو رہا
ہے۔ احباب دعاؤں میں مصروف رہیں۔
۱۸-۱۹ کو صدر انجمن احمدیہ کا اجلاس ہوا۔
۲۰ تاریخ عصر کے بعد سخت آندھی آئی۔ اور پھر
برفوشی ویز خوب موسم لا دھار بیٹھ برسا۔ جس
سے کچھ ٹھنڈک ہو گئی ہے۔

ثبوت میں بطور تحفہ ارمان کی۔ جس کا شکر یہ ان کی طرف سے پہنچا ہے۔

سلطان حجاز کو تبلیغ

نامہ و پیام۔ دوستانہ تعلقات کی خبر انگلینڈ کے اخباروں میں چھپی ہے۔ جیسرنا جز نے ایک مختصر مضمون سلطان حجاز کے متعلق اور اس کے ضمن میں جنگ اور مسیح موعود کی پیشگوئی۔ اخبار مرکزی میں دیکھا۔ جو کہ چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ اس آگریزی اخبار کے چند پرچے بعض دوستوں کو ہندوستان بھیجے گئے ہیں۔ نیز ایک پرچہ تبلیغی خط کے ساتھ سلطان حجاز کو بھی بھیجا گیا ہے۔

صاحبان لفظ گورنمنٹ

و کمنٹر بہادر پنجاب اور ہندوستان کی دفاداری اور حکومت برطانیہ کی سب سے دل سے امداد۔ اور اس کے متعلق مسیح موعود کے تاخیری حکم اطاعت اور شکر گزاری گورنمنٹ کے متعلق میرے جو مضامین انگلینڈ کے اخبارات میں لکھی۔ اور ایڈورٹائزڈ وغیرہ میں چھپے تھے۔ اور ان کے کٹنگس ہندوستان میں بھی بھیجے گئے تھے اس پر ہزاروں نواب لفسٹ گورنر بہادر پنجاب اور صاحب کمنٹر بہادر لاہور کی طرف سے عاجز کوشش کے خطوط برسوں ہوتے ہیں۔

مصر میں تبلیغ

عزیز بابو عبدالکریم صاحب احمدی مصر میں اپنی طاقت سے بڑھ کر تبلیغی خدمات بجالا رہے ہیں۔ بعض عربی اور انگریزی اخباروں میں ان کے مضامین چھپے ہیں۔ عربی اور فرانسیسی چھوٹے چھوٹے مضامین تبلیغی چھپوا کر انہوں نے شائع کئے ہیں اور ملک میں ایک شور مچا ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ ہر شے پہلے اور ہر شے کے بعد دے۔ آمین۔

میار پر دعا

اس ملک میں ہے جس کے

متعلق بہت سے تاریخی واقعات ہیں۔ عاجز تبلیغ کرتے ہوئے۔ وہاں بھی نہیں۔ چند لوگ جو وہاں ملازم ہیں۔ ان کو تبلیغ کی گئی۔ اور اس کے نہایت بلند برج پر چڑھ کر اذان دی اور دو رکعت نماز پڑھ کر سب احباب کے واسطے بہت سی دعا میں اللہ هو الغفور الرحیم

محمد صادق - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۸ء

کٹک میں غیر احمدیوں کا مقدمہ خارج

دیئے ہیں کہ چھ ماہ سے غیر احمدیوں نے جو مقدمہ نو جداری احمدیوں کے خلاف دائر کر رکھا تھا۔ خدا کے فضل سے یکم رمضان کو عدالت نے خارج کر دیا۔ اور حکم سنایا کہ غیر احمدیوں کو سولہ روپے کی سزا دی جائے۔ اس میں نماز پڑھنے سے نہیں رک سکتے۔ کیونکہ احمدی، ابرہہ سے اس میں نماز پڑھنے پر

ولادت

بہار پور محمد اکبر صاحب سکریٹری انجمن احمدیہ ڈیرہ غازی خان کے ہاں کلکٹر کی سپاہیوں کے ہاں حضرت خلیفہ ثانی نے صفیہ نام رکھا ہے خدا تعالیٰ مرادہ کو مسعودہ بنائے۔

درخواستہ کے دعا

جیب احمد صاحب بریلوی کا ایک مقدمہ عدالت میں دائر ہے۔ ان کی کامیابی کے لئے برادر محمد مد علی صاحب عرصہ سے بیکار ہیں۔ ان کے کاروبار کے لئے۔ حافظ عبدالجلیل صاحب ملازم دفتر ریلوے لاہور کئی روز سے بیمار ہیں ان کی صحت کے لئے۔ پیر غلام غوث صاحب ساکن گولڈی ایتلاؤں میں ہیں۔ ان کی غلصی کے لئے احباب دعا کریں۔ نیز ستری جیر محمد صاحب آہنگر کوٹ فیضراتی جو ایک غیر احمدی ہیں بکھتے ہیں کہ میں ایک عرصہ سے مرض صرع میں مبتلا ہوں۔ اور اب سیری بیوی کو بھی یہی مرض ہو گیا ہے۔ بہت سے پیروں وغیرہ سے دعا کر چکا ہوں۔ کوئی افاقہ نہیں ہوا۔ سبے یابوس ہو کر احمدی احباب ان کے لئے دعا فرمادیں۔ بابو عبدالغفور صاحب

سب پوشا شری بھی اپنے بھائی عبدالرحیم کی صحت رفتاری کے لئے درخواست دھا کرتے ہیں۔

نماز جنازہ

برادر نظام الدین و مسماۃ فاطمہ بی بی کو بھینی۔ و برادر امیر الدین سکا پانڈ بھیری اور ماشر مولانا صاحب سنام کا رکھنا عبدالستار و بہاؤ محمد زیندار شادیوال خورد کی زوجہ اور سیاں برکت علی صاحبہ شیار پوری جنہوں نے اپنے دو فرزند اشاعت اسلام کے لئے وقف کئے تھے۔ اور شتی محمود خاں صاحب ناظر صدر نا لاگدہ کی والدہ اور شیخ کرم اتھی صاحبہ پر از فوت ہو گئے ہیں ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ احباب نماز جنازہ نماز پڑھیں۔

ان کی چوکھٹ پر

صبح کے وقت

اب تو تنہا تم کبھی ملتے نہیں میں کیا کروں غیر سے سرگوشیاں ہوں اور میں دیکھا کروں شوق کی باتیں کروں کیونکہ کسی کے سامنے جی ہی چاہے بیاں جو میں کروں نہا کروں صبح لے آتا ہے مجھ کو تیری پابوسی کا شوق شام ہی سے پھر تیرا اذ پے فرود کروں آسمان کے سایہ کے نیچے بہت کی ڈر دھوپ اب کہاں میں تم سا کوئی ماہ رو پیدا کروں شرم آتی ہے مجھے اس واسطے رکنا پڑے تم سر پاناز میں اقبیار میں شکرہ کروں یہ تو میں سمجھا۔ بہت اچھا سر تسلیم خم تم مجھے چاہو۔ نہ چاہو میں تمہیں چاہا کروں قاریاں دار الامان۔ دار الشفا ہے بیگیاں اے خدا جنگ جیوں میں تو ہی سمجھا کروں خوب فرمایا مجھے آرام کے مطلب نہیں جب کما صادق نے حضرت آپ کو چکا کروں کوے جاناں میں رفیق روسیہ کا کام کیا ہے

نظر
ان کی چوکھٹ پر
صبح کے وقت
اب تو تنہا تم کبھی ملتے نہیں میں کیا کروں
غیر سے سرگوشیاں ہوں اور میں دیکھا کروں
شوق کی باتیں کروں کیونکہ کسی کے سامنے
جی ہی چاہے بیاں جو میں کروں نہا کروں
صبح لے آتا ہے مجھ کو تیری پابوسی کا شوق
شام ہی سے پھر تیرا اذ پے فرود کروں
آسمان کے سایہ کے نیچے بہت کی ڈر دھوپ
اب کہاں میں تم سا کوئی ماہ رو پیدا کروں
شرم آتی ہے مجھے اس واسطے رکنا پڑے
تم سر پاناز میں اقبیار میں شکرہ کروں
یہ تو میں سمجھا۔ بہت اچھا سر تسلیم خم
تم مجھے چاہو۔ نہ چاہو میں تمہیں چاہا کروں
قاریاں دار الامان۔ دار الشفا ہے بیگیاں
اے خدا جنگ جیوں میں تو ہی سمجھا کروں
خوب فرمایا مجھے آرام کے مطلب نہیں
جب کما صادق نے حضرت آپ کو چکا کروں
کوے جاناں میں رفیق روسیہ کا کام کیا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نورِ مَضَلِّیْنَ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ

الفصل

قادیان دارالامان ۲۲ جون ۱۹۱۵ء

کیا ویدکا مل اسمی کتاب

اس مضمون پر ۶-۱۹۱۵ء کو آریہ سماج گجرات کے صدر میں جناب حافظ روشن علی صاحب فاضل احمدی مناظر اور پنڈت پورنا نند صاحب سینڈ اپریشک آریہ سماج کے مابین جو تحریری اور تقریری مباحثہ ہوا وہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ چونکہ اس مضمون کے مدعی آریہ صاحبان تھے اس لئے پہلا پرچہ ان کی طرف سے پڑھا گیا۔ جو یہ ہے:-

آریہ مناظر پنڈت پورنا نند صاحب کا پرچہ

”وید ہی ایشوریہ گیان ہے“
ویدکا مکمل اسمی کتاب ثابت کرنا۔ اور ان کی تائید موجدگی میں کسی دوسری اسمی کتاب کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ آریہ سماج کی طرف سے ثابت کیا جاوے گا واضح ہو کہ پرلے کے بعد جب ایشوریہ سرشٹی کی رچنا کرتا ہے۔ تب تب سب چیزیں جو منش کے لئے آپ ہوگی ہیں وہ پیدا کر کے ایشوریہ منشوں کی رچنا کرتا ہے۔ یہ بات وید سے بھی ثابت ہوتی ہے جیسا کہ رگو پریشک ۸ الزواک ۷ ورگ ۱۷ میں دستار پرورک ورنن آیا ہے:-

इय सवि यतः आबभ्व
योमस्या

ارتھات یہ ساری سرشٹی اس پر ماتا کے آئین ہوتی ہے۔ اور وہی اس کا سوا می ہے۔ اسی پرکار سے یج وید کے منشوں کے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اس پر میثور سے سب پرکار کی سرشٹی ارتھات گھوڑے وغیرہ پیدا ہوئے۔ یج وید۔ اودھیائے ۳۱- منتر ۵ سے ۱۰ تک میں یہ مضمون درج

ہے۔ یہ سب منتر پرش سوکت کے ہیں۔ جو دیگی ویدوں میں بھی آئے ہیں۔ جب جب سرشٹی کی رچنا ہوتی ہے تب تب ہی منش اپنے سو بھاوک گیان سے اشٹ اشٹ کا کیا گیا تا نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ سو بھاوک گیان تھوڑا ہوتا ہے اور ضروریات زیادہ ہوتی ہیں۔ لہذا نینتک گیان کے بغیر ضروریات پوری نہیں ہو سکتیں۔ اور دھرم پاپ جو نہایت باریک مضامین ہیں ان کا جاننا بھی نہایت ضروری ہے۔ ان کا خورد خورد سمجھنا جیو آتما کی طاقت سے ماہر ہے۔ لہذا ان کے سمجھنے کے لئے ایشور کے سوائے اور کوئی نمانت نہیں بن سکتا۔ یہ مضمون یج وید اودھیائے ۳۱ منتر ۸ میں

स पयसा आदि
وغیرہ میں آیا ہے۔ اسی مضمون کی تشریح یوگ شاستر میں بھی موجود ہے۔ جیسے

स पूर्वेषामपि गुरु काले
یعنی سب کو آغاز دنیا میں علم پر میثور کے علاوہ جس پر میثور نے جان کو پیدا کیا ہے۔ وہی عالم کے رازوں کو جانتا ہے۔ انسانوں کے واسطے جو مناسب یا آسان راستہ ہے۔ اس کو پر ماتا بذریعہ وید بھگوان ہر پیدا منش دنیا کے آغاز میں درشانا ہے۔ ٹھیک یہی بات لفظ وید کے معنی سے بھی ثابت ہے۔ وید کا لفظ چار مصدروں سے

सह्य होता ہے۔ جیسے
विदु सतायां विदु ज्ञाने
विदन्ति जानन्ति विद्यन्ते
भवन्ति विदु विदु
विचारो वह लला भे
भवन्ति विदन्ति-विदन्ते
लभन्ते- विदन्ते विचार
यन्ति सव मनः व्याः सर्वाः
सत्य विद्या ये र्येषु वा
तथा विदा त सपुष भवन्ति
ते दाः

چونکہ وید گیان کا وانا۔ پریشور۔ خود مکمل ہے۔ اور عالم تک ہے اس لئے اس کا الہام وید بھی مکمل ہے۔ یہی بات ایشوریہ کا نڈ ۱۰ میں بیان کی گئی ہے۔ جیسے

प्रस्ताव प्रस्ता म क्व यते-3
त्या

یعنی سر دیگی ہونے سے اس کا گیان بھی مکمل ہے۔ انسان جتنی ترقی کر سکتا ہے۔ اس کے لئے اس کو علم درکار ہے۔ کہ وہ سب سے پہلے اپنے آپ کو جانے۔ اپنے تاک کو سمجھے۔ اپنا اور اپنے تاک کا تعلق۔ مادے اور اس کے تعلق کو سمجھے کر توہ اگر توہ کو جانے۔ دھرم پاپ کو بھی سمجھے دنیاوی کاروبار کو بھی معلوم کرے۔ یعنی پیدائش کو نیکرکتی تاک کے ذرائع اور تمام انسانوں کے ساتھ جس طرح برتاؤ کرنا ہے اس کو سمجھے وغیرہ اپدیش جو پر ماتا کی طرف سے ہے۔ اس کو وید بھگوان کہتے ہیں یہ پیشتر وید لفظ کے معنی بتلاتے ہوئے بتلا چکے ہیں۔ وید ہی صرف پورن الہام ہے۔ اس مضمون کو وید خود بھی بیان فرماتا ہے۔ جیسا یج وید اودھیائے ۳۱- منتر ۶ میں ورنن کیا ہے

तस मात यना इत्यादि
اسی طرح ایشوریہ کا نڈ ۱۰ پر پاشک ۳- اشک ۴- منتر ۲۰ میں لکھا ہے۔

यस मात इत्या
جن کے معنی یہ ہیں کہ اس سر و پوجیہ پر اتا سے چاروں وید پر کاشت ہوئے۔ اب قابل غور یہ ہے کہ انسان فعل کرتا ہے۔ اور فعل خورد جڑ میں اور پھل دینے میں اسر تھ ہیں۔ پھل و تاج ہوگی خواہش کے برخلاف کوئی چیتن ہونا چاہئے۔ اور وہ سر و شکیمان پر ماتا ہے۔ کیونکہ کوئی بھی پاپی یا پ کر کے گناہ کے ثمرہ کو بھوگن نہیں چاہتا۔ لہذا وید کی کوئی نصف سزا دینے والا پیشتر سزا دینے کے کوئی قانون ایسا رکھتا ہو۔ جس کے مطابق گناہ و ثواب کی سزا دیا جاسکے۔ اور وہی آتما کا قانون وید بھگوان ہے۔ وید سے پیشتر نہ تو کوئی کتاب تھی

وید منتر اسو سکتہ خط میں لکھی ہوئے ہوتے۔ کہ یہاں کے سب سے زیادہ سنسکرت دان آریہ جہاں شہی نہیں پڑھ سکی۔ اسلئے بعض جڑوں کے غلط ہونے کا احتمال ہے جو کہ وید میں نہیں ملے۔ پرچہ لکھنؤ والی پنڈت صاحب ہیں۔

ہرگز کسی سے دعویٰ کیا ہے۔ اور نہ وہ بھگوان ہیں کسی دوسری کتاب کا ذکر ہے۔ لیکن وہ بھگوان کا نام تمام کتب میں موجود ہے۔ اس سے صاف ظاہر اور ثابت ہے۔ کہ وہ ہی ایٹوری انمام ہے ایسا وہ خود بتاتا ہے۔ اس لئے وید کے امام ہونے میں کسی دوسرے پرمان کی با دلیل کی ضرورت نہیں ہے۔ منشا پیدا ہو کر کیا کرے۔ کیا نہ کرے۔ دنیا میں کس طرح دوبار کرے۔ پیکھشا اگر ندی جاوے۔ تو انسان سماجہالت میں ڈوبتا رہے۔ کئی بدھی مانوں نے اس بات کا امتحان لے کر رکھا ہے۔ کہ انسان بغیر تعلیم و تربیت کے کچھ نہیں کر سکتا۔ اس لئے آغاز دنیا میں پریم کر پانچ پرمانا سے پورن سکھشا کا ہونا لازمی امر تھا۔ جو کہ وید کے ذریعہ پورا ہوا۔ پرمانا سردگی ہے۔ اور ان کا وید امام بھی مکمل ہے۔ جس طرح پرمانا نے سورج کو آغاز دنیا میں ہی مکمل بنایا۔ دوبارہ روشنی کو کم و بیش کرنے کی اس کو ضرورت نہیں۔ اسی طرح وید روپی سورج میں بھی کسی بات کی کمی نہیں جس کو پھر مکمل بنانیکی ضرورت ہو۔ وہ مکمل علم کا جھنڈا رکھتا ہے۔ سردگی پرمانا سے ظاہر اسپورن گیان کا منبع ہے۔ اس لئے اس کی موجودگی میں کسی دوسرے امام یا مہیہ کی ضرورت نہیں ہے۔ اکثر لوگ کما کرتے ہیں۔ کہ جس طرح راجہ لوگ وقتاً فوقتاً اپنے قانون کو ترمیم تنسیخ کرتے رہتے ہیں۔ اسی طرح پرمانا بھی اپنے قانون کو رد و بدل کرتا رہتا ہے جو مختلف ناموں کے کتب مشہور ہیں جیسے قرآن شریف وغیرہ مگر یہ دلیل ان کی درست نہیں کیونکہ راجدوں کے قانون انسانی تصانیف ہیں۔ اور انسان سحر و علم ہے۔ لہذا ان کے بنائے قانون مکمل نہیں ہوتے۔ اس واسطے حسب تجربہ و ضرورت ان کو ترمیم کرنا پڑتا ہے۔ لیکن پرمانا سردگی میں لہذا ان کے قانون میں تبدیلی کی ضرورت نہیں لہذا اس کا قانون مکمل اور رد و بدل سے مبرا ہے لہذا کسی دوسری ایٹوری کتاب کی ضرورت نہیں۔

جیسے سورج کی موجودگی میں دوسرے سورج کی ضرورت نہیں۔ اکثر لوگ کما کرتے ہیں کہ آغاز میں انسان کی ضروریات کم ہوتی ہیں۔ اور عقل بھی عمومی ہوتی ہے۔ جیسے جیسے ان کی ضروریات ترقی کرتی ہیں ویسے ویسے امام میں بھی تبدیلی ہوتی جاتی ہے۔ مگر یہ آکھشیب بھی غلط ہے۔ کیونکہ جب کوئی معمولی آدمی بھی کسی کام کو شروع کرتا ہے۔ تو اپنی طاقت کے مطابق کوشش کرتا ہے۔ کہ میرے کام میں کسی طرح کی کمی نہ رہے۔ مثلاً ایک آدمی کسی کتاب کو تصنیف کرنا چاہتا ہے۔ تو اس وقت پوری پوری کوشش کرتا ہے۔ کہ اس کی کتاب میں کسی قسم کی کمی نہ رہے۔ اس کو مکمل بنانے کے لئے جو ذریعہ نام سمجھتا ہے کام میں لاتا ہے۔ یہی بالفرض مان بھی لیا جاوے۔ تو وہ اس کی ضرورت علمی کو ثابت کرتا ہے۔ جس کو کہ وہ پہلے نہیں دیکھا تھا۔ ورنہ وہ اپنی تصنیف میں کسی قسم کی کمی نہ رکھتا۔ جس مکمل پرمانا نے اس تمام سنار کو مکمل بنایا ہو اور اس کی سرشٹی کا ایک ایک پارٹ اپنی پورنتا کا ثبوت دے رہا ہے۔ کیا وہ اس سرشٹی کا قانون نامکمل چھوڑتا۔ لہذا وید مکمل اور ترمیم و تنسیخ سے مبرا ہیں۔ جو نجات کا مکمل راستہ بناتے ہیں۔ اور دنیاوی گیان بھی ان میں مکمل ہے۔ اسی پرکار سے جب ہم ایٹوری گیان روپی ترقیت سے امتحان کرتے ہیں۔ تو وید ہی ایٹوری گیان سدھ ہوتا ہے۔ اور وہ ترقی میں رہے۔

۱) ایٹوری کی نشا جس میں نہ ہو۔ (۲) اپنے الہامی ہونے کی ضرورت بیان کرے۔ (۳) آغاز دنیا میں ہو۔ (۴) کسی خاص ملک کی زبان میں نہ ہو (۵) کوئی بات اس میں سرشٹی نیم کے برخلاف نہ ہو۔ (۶) فقہ کمانی میں نہ ہوں۔ (۷) گھر لہو جگر کے جس میں نہ ہوں۔ (۸) متضاد باتیں جس میں نہ ہوں۔ (۹) دنیا کی علت کو بتلائے (۱۰) تواریخ نہ ہو۔ یہ کسوٹی سوائے وید کے اور کسی کتاب کو پاس نہیں کرتی۔ وید بالکل

ان باتوں سے رہت اور یکت ہے۔ لہذا وید ہی ایٹوری گیان ہے۔ مقابلہ میں کسی دوسری کتاب کو الہامی ماننا بالکل بھول ہے۔ اس کے بعد جناب حافظ روشن علی صاحب کی طرف سے آریہ سماج کے اس پرچہ کا جواب تحریری پرچہ کی صورت میں پڑھ کر سنایا گیا۔ جو یہ تھا۔

احمدی مناظر حافظ روشن علی صاحب کا پڑھنا
کیا وید ہی الہامی کتاب ہے

وید کے کمال الہامی ہونیکا جو خیال ہے۔ یہ خیال ہی عقلی یا فطری دلیل سے ہرگز صحیح اور درست ثابت نہیں ہو سکتا۔ بلکہ وید کا کمال ہونا تو درکنار اس کا الہامی ثابت ہونا بھی بہت مشکل ہے۔ چنانچہ اس امر کے اثبات کے لئے آریہ مناظر صاحب نے اپنے پرچہ میں جو ادلہ اور معیار پیش کئے ہیں۔ مگر ان کی تردید کے حسب ذیل ہیں۔ لیکن قبل اس کے کہ ان کے پیش کردہ معیاروں کو پرکھا جائے۔ وید کے الہامی ثابت کرنے کے لئے وید کی تعین اور جن پر وید نازل ہوئے ہیں۔ ان کی تعین ضروری ہے۔ کیونکہ جب تک ایک چیز تعین ہی نہ ہو اس وقت تک اس کے متعلق اس امر کا اثبات کہ وہ الہامی ہے یا کمال ہے نہیں کر سکتے۔

وید کے متعلق دریافت طلب امور اولیہ

۱) آیا وید صرف برہما پر نازل ہوئے۔ یا چار ریشیوں پر۔ جن کے نام۔ اگنی۔ وایو۔ اگرو۔ ادت ہیں۔ کتاب منو سمرتی ادھیائے ایک شلوک گیارہ میں لکھا ہے کہ سیک پہلا انسان جس کو ویدوں کا علم ہوا۔ وہ برہما ہی لیکن برخلاف اس کے وگویہ آدمی بھاش بھوشا یا سوامی دیا مندی لکھتے ہیں کہ سیک پہلے اگنی۔ وایو اگرو۔ ادیت کے ویدوں میں ویدوں کا نزول ہوا۔ دوسرے سوال یہ ہے کہ چار انسانوں کے نام ہیں یا اجرام کے۔ یا عناصر کے۔ یہ ہیں گیارہ ان کی یا نیگرافیل اور سوانح عمریاں۔ انھوں نے خود لکھیں۔ یا ان کے لکھنے

داؤں نے نکھیں۔ ویسے پہلے ان کا کیا عمل تھا۔
دید کے بعد انھوں نے کیا ترقی کی۔ وہ معصوم تھے
انہیں۔

جب تک ان باتوں کا فیصلہ نہ ہوئے اس
وقت تک کس طرح دید کی حقیقت متعین ہو سکتی ہے
مہاشہ صاحب مہربانی فرما کر زمانہ امور پر روشنی
ڈالیں۔ ان چاروں ناموں کے دید کے نازل ہونے
سے قبل کے حالات دریافت کرنے کی اس لئے
ضرورت پیش آئی کہ دید بقول سوامی ویانند جی انساؤ
کی پیدائش سے ۵ سال قبل نازل ہوئے۔ ملاحظہ
ہو آپ پیش بخبری ص ۵۰۔ یہ چاروں جو ترمسند
جو ان تھے سبھی کچھ کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ اکیسے نہ تھے
بلکہ ہزاروں مرد و عورت بقول آریہ صاحبان ان
کے ہمراہ پیدا ہوئے۔ پس ان کے حالات کا معلوم
ہونا ضروری ہے۔

تیسرا سوال یہ ہے کہ آیا دید میں یا چاروں کی
تینوں دیدوں اور سوسمائی سے تین ہی دید ثابت
ہوتے ہیں۔ چوتھے کا کوئی پتہ نہیں چلتا۔ اور سوسمائی
دھرم علاوہ دیدوں کے برہمن بھاگ کو بھی الہامی
استے ہیں۔ مہاشہ صاحب کا اس کے متعلق کیا
خیال ہے مہربانی کر کے اس کے آگاہ فرمادیں۔

آریہ صاحبان کا یہ فرض ہے کہ جس کتاب
کو وہ الہامی اور کامل کہتے ہیں۔ ہر ایک دعویٰ اور
دلیل اسی سے پیش کریں۔ نہ یہ کہ وہ خود تو صرف
دعوے کرے۔ اور اس کے پیرو بطور دلیل اس
کے دلائل پیش کریں۔ یا دعویٰ اور دلیل دونوں کے
وسمہ دار خود آریہ صاحبان نہیں۔ مدعی سست۔
اور گواہ چست کی بجائے مدعی سفوف اور گواہ موجود
کے مصداق ٹھہریں۔

جو معیار کہ پنڈت صاحب نے پیش کئے
ہیں۔ ان کے متعلق ان کا فرض تھا کہ اپنی الہامی کتاب
دید مقدس سے پیش کرتے۔ مگر انھوں نے ایسا نہیں
کیا اور نہ ان کی طاقت ہے۔ کہ وہ دید مقدس کو
معیار پیش کر سکیں۔ تاہم جو کچھ انھوں نے پیش کیا ہے

اسی پر پرکھ کر میں بتاتا ہوں کہ وہ الہامی اور کامل
ثابت نہیں ہو سکتے۔

پہلا معیار جو آریہ مناظر صاحب نے پیش کیا
ہے۔ وہ یہ ہے کہ الہامی کتاب کے سے یہ ضروری
ہے کہ اس میں خدا کی نندانہ ہو پہلے تو یہ معیار دید
سے پیش کرنا چاہئے تھا۔ اور بتانا چاہئے تھا کہ
قلاں دید میں اس معیار کا ذکر ہے۔ لیکن ایسا
نہیں کیا گیا۔ اگرچہ یہ معیار صحیح ہے۔ کاش یہ دید
پر بھی صادق آتا۔ دید سے تو پریشور کی نندانہ ثابت
ہوتی ہے۔ مثلاً دید پریشور کو روحوں پر بجا حکومت
کرنے والا۔ اور غیر عمل کے کسی کو کچھ نہ دینے والا
اور غیر مجرم بنائے سزا دینے والا۔ اور غیر روح
اور مادہ کے کچھ پیدا کرنے کی طاقت رکھنے والا
قرار دیتے ہیں۔ اور پھر روحوں کو اپنے وجود اور
تمام گن کرم سہماؤ۔ یعنی صفات میں پریشور کا
غیر محتاج بناتے ہیں۔ علاوہ ازیں اس کے
عالم العیب ہونے پر سخت زور پڑتی ہے۔ کہ اسکو
دوسروں سے سن کر واقعات کا علم ہوتا ہے۔
ملاحظہ ہو پھر دید ادھیائے ۱۹۔ منتر ۴۴ جس میں
پریشور کا یہ قول درج ہے کہ میں نے دورستے
سے ہیں۔

پھر لوگوں کے پوچھتا ہے۔ کہ تم رات کہاں
رہے۔ دن کہاں بسر کیا۔ تمہارا کوئی نشانہ کون
انج رگوید اشک، ادھیائے ۸ درگ ۱۸ منتر ۲۱
کہ الہامی کتاب کو اپنی ضرورت آپ
دوسرا معیار پیش کرنی چاہئے۔ یہ معیار بھی
درست ہے۔ لیکن دید کے صریح الفاظ سے یہ
معیار دکھایا نہیں گیا۔ اور جب تک دید سے دکھایا
نہ جائے اس وقت تک کس طرح ثابت ہو سکتا
ہے۔ کہ دید نے اپنی ضرورت آپ بتائی ہے۔
اس لئے وہ الہامی کتاب ہے۔

تیسرا معیار یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب
آغاز دنیا میں ہو۔ اصل معیار کو بھی دید کے صریح
الفاظ سے پیش نہیں کیا گیا۔ بلکہ برخلاف اس کے

ہم اس بات کو دید سے ہی ثابت کرتے ہیں۔ کہ وہ
ابتداء سے دنیا میں پریشور نے الہام نہیں کیا۔

پارسی لوگ اپنی کتابوں کے متعلق استے پڑانے
ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ کہ جو دیدوں کے زمانہ
سے کئی گنا زیادہ ہے۔

پھر دیدوں سے ہی ثابت ہوتا ہے۔ کہ آغاز
دنیا میں نازل نہیں ہوئے۔ چنانچہ رگوید اشک
ادھیائے ۸۔ درگ ۹۔ منتر ۲ میں لکھا ہے کہ
"اسے انسانوں کو دھرم پر ہی عمل کرنا
چاہئے۔ اور دھرم اختیار نہیں کرنا چاہئے۔ جس طرح
زمانہ قدیم کے دیوبنی صاحب علم و معرفت راستی
شعار پرنداری اور نصاب کے خانی عالم اور ایشور
اور دھرم کے حکم کو جاننے والے تمہارے بزرگ
تمام علوم سے ماہر اور لائق۔ فائق گذر چکے ہیں۔
اس منتر میں بہت پڑانے بزرگوں کی جو قدیم
زمانہ میں گذر چکے ہیں۔ پر دیدی کرنے کا حکم دید میں
دیا گیا ہے۔ اگر دید قدیم زمانہ میں ہونا اور سب کے
پہلا گیان ایشور کا یہی ہوتا تو یہ نہ کہا جاتا۔ کہ پہلے
بزرگوں کی پر دیدی کرو۔ علاوہ ازیں اس منتر سے
یہ بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ غیر دید کے علم کے
جاننے کے بھی۔ لائق۔ فائق۔ ماہر علوم انسان
بن سکتے ہیں۔

ایک اور منتر ملاحظہ ہو۔ پھر دید ادھیائے
۵۴ منتر ۴۴ میں لکھا ہے۔

"جو پتر بزرگ اس وقت ہمارے تزیین
پڑھنے اور پڑھانے کے کام میں مشغول ہیں۔ اور
جو پیشتر پڑھ کر عالم ہو چکے ہیں۔"
اس سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ دیدوں کو
پہلے بھی عالم ہو چکے ہیں۔

ایک اور منتر دیکھئے۔ پھر دید ۶۔ ۱۰۔ ۹۷۔

۳۔ میں لکھا ہے۔ "ہے دشمنوں کے مارنے والے
مول جنگ میں ماہر ہے جو نہ ہراس پر جاہ و جلال عزیز
اور جو انہر دو تم سب رعایا کے لوگوں کو خوش رکھو
پریشور کے حکموں پر چلو۔ اور بد فرجام دشمن کو شکست

رہنے کے لئے رانی کا سراں انجام کرو۔ تم نے پہلے
سیدانوں میں دشمنوں کی فوج کو جیتا ہے۔ تم نے
جو اس کو مغلوب اور روسے زمین کو فتح کیا ہے
اسی قسم کے بہت سے متر دیدوں میں
پائے جاتے ہیں۔ بن کے ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ
آرٹھرشو یعنی آغا ز دنیا میں نازل نہیں ہوئے۔
بلکہ بعد میں تصنیف کے گئے ہیں۔

چوتھا معیار رہا ماشہ صاحب نے یہ پیش کیا ہے
کہ الہامی کتاب کسی خاص ملک کی زبان میں نہ
ہو۔ اس کے متعلق گذارش ہے کہ کیا سنسکرت
کسی خاص ملک کی زبان نہ تھی؟ اور اگر کوئی زبان
بیشتر استعمال ہو جائے۔ تو کیا وہ الہامی زبان کہی
جاسکتی ہے۔ اگر یہ بات ہے۔ تو پھر عبرانی اور سترانی
وغیرہ جو زبانیں کہ متر تک الاستعمال ہو گئی ہیں
ان کو ایضاً کی زبانیں کہنا چاہئے۔ کیونکہ اگر
ایشور کسی ایسی زبان میں اپنا گمان دیتا ہے جسے
کوئی نہیں سمجھتا۔ تو پھر انسانوں کو اس کے
سمجھانے کا کیا طریق ہوتا ہے۔ کیا اس کے لئے
پریشور کوئی ایسی زبان ہوتا ہے۔ جو انسان سمجھ
سکتے ہیں۔ اگر ایسا کرنا ہے۔ تو پہلی زبان میں
گیان دینا ہے فائدہ ٹھہرا۔ کیونکہ انسان کی سمجھ
میں کوئی بات اسی وقت آسکتی ہے۔ جبکہ اس
کو ایسی زبان میں خطاب کیا جائے جسے وہ سمجھتا ہو۔
لیکن اگر الہام کسی ایسی زبان میں ہو۔ جس کو غالب
نہیں سمجھ سکتا۔ تو اس کو کیونکر معلوم ہو سکتا ہے۔
کہ پریشور مجھے گیان دے رہا ہے۔ پھر ہم وہ
متروں سے ابھی بتلا چکے ہیں۔ کہ وہ روسے کے
نازل ہونے سے پہلے انسان موجود تھے
کوئی نہ کوئی زبان ہوتے تھے۔

پانچواں معیار یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی
کتاب میں کوئی بات سرشتی نیم کے خلاف
نہ ہو۔ یہ معیار مسلم ہے۔ لیکن کیا قانون قدرت
کی کوئی فرست دیدہ ہے پیش کی ہے۔ جس کو
ساتھ رکھ کر دیکھ لیا جائے۔ کہ کوئی کئی باتیں

اس کے مطابق ہیں۔ اور کون کون سی خلاف
اگر نہیں تو قانون قدرت پر احاطہ انسانی عقل
کس طرح کر سکتی۔ پس جب کہ روسے قانون
قدرت کے متعلق کوئی فرست پیش نہیں کی۔
تو پھر اس معیار پر کسی الہامی کتاب کو کس طرح
پرکھا جاسکتا ہے۔

چھٹا معیار یہ پیش کیا گیا ہے کہ الہامی کتاب
میں قصے کہانیاں نہیں ہونی چاہئیں۔ لیکن یہ
معیار نہ عقلاً صحیح ہے۔ نہ فقلاً۔ عقلاً تو اس لئے
صحیح نہیں۔ کہ انسان کو سمجھانے کے لئے تمثیلات
سب سے بہتر اور آسان طریق ہے۔ چنانچہ
کل عقلمند اپنی باتیں اسی طریق سے سمجھانے
میں۔ اور فقلاً اس لئے یہ معیار صحیح نہیں۔ کہ وہ
میں تو قصے پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ یجر دید
میں ایک زانی خاوند کو اس کی عورت نصیحت
کرتی ہے۔ جس کا مفصل قصہ یجر دید اورھیائے
۸ متر ۴ میں نکھلے۔ پھر یجر دید اورھیائے
۳۳ متر ۵ ملاحظہ ہو۔

ساتواں معیار یہ بتایا گیا ہے کہ الہامی
کتاب وہ ہو سکتی ہے۔ جس میں گھریلو جھگڑے
نہ ہوں۔ اس معیار کے متعلق بھی کوئی دید منتر
پیش نہیں کیا گیا۔ نہ اس پر کوئی عقلی دلیل دی گئی
ہے۔ گھریلو جھگڑے قصے کی ذیل میں تمثیل کا
حکم رکھتے ہیں۔ چونکہ الہام سے انسانوں کی مہلک
مفسود ہوتی ہے۔ اور انسانوں کو گھریلو زندگی بسر
کرنی پڑتی ہے۔ اس لئے اگر تدبیر منزل۔ اور
خانگی معاملات اس کو سمجھانے نہ جائیں تو انسان
کماں سے سکھے۔ اس لئے وہ الہامی کتاب بالکل
ناقص ہوگی۔ جس میں خانگی معاملات کا تذکرہ
نہ ہو۔

آٹھواں معیار یہ بتلایا گیا ہے کہ الہامی کتاب
میں متضاد باتیں نہ ہوں۔ یہ معیار تو درست ہے
لیکن انوس کہ وہ اس پر پورا نہیں آتا۔ کیونکہ
ان کی بہت سی متضاد باتوں سے نفع نظر بھی لیا

تو بھی اختلاف اور تضاد بہت بڑا ہے۔ کہ کسی دید
میں دیدوں کی تعداد تین لکھی ہے اور کسی میں چار
تواں معیار یہ پیش کیا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب
وہ ہوتی ہے۔ جو دنیا کی علت بتلائے۔

اس معیار کے متعلق بھی دید سے کوئی منتر
نہیں پیش کیا گیا۔ اور نہ یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ وہ روسے
دنیا کی علت پیش کی ہے۔ اور نہ کوئی عقل دلیل اس
کے متعلق پیش کی گئی ہے۔ کہ الہامی کتاب کا فرض
ہے۔ کہ وہ دنیا کی علت بتلائے۔ اس لئے یہ معیار
ناقابل التفات ہے۔

دسواں معیار یہ بتلایا گیا ہے۔ کہ الہامی کتاب
میں تلخ نہ ہو۔ اس کا جواب معیار نمبر ۱۰ کی ذیل
میں دیا گیا ہے۔

آریہ مناظر صاحب نے یہ معیار پیش کرنے کے
بعد فرمایا ہے کہ یہ معیار صرف وہ پر ہی چپاں ہوتا
ہیں۔ حالانکہ ان کا فرض تھا۔ کہ ہر ایک معیار کو وہ
پر چپاں کر کے دکھلاتے۔ اور وہ یہی سے ہر ایک
دعویٰ اور اس کی دلیل پیش کرتے۔ کیونکہ جو شخص
مذہب کی طرف سے مدعی ہو کر کھڑا ہے۔ اگر وہ
اپنے پاس سے و عادی اور دلائل پیش کرے۔ تو وہ
اپنے ذاتی خیالات کو پیش کرتا ہے۔ نہ کہ مذہبی کتاب کو۔

کیا وید کے بعد انوس کہ ماشہ صاحب
الہام کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ کہنا کہ وید کے بعد کسی الہام
کی ضرورت نہیں۔ جیسا کہ سورج کے بعد کسی اور سورج
کی ضرورت نہیں۔ یہ بات قابل قبول ہوتی۔ اگر وہ
سورج کی طرح تمام عالم میں پھیلتے۔ اور ان میں تغیر و
تبدیل کا احتمال نہ ہوتا۔ لیکن وید باوجود اس کے کہ ان
کے نازل ہونے کے متعلق لاکھوں برسوں کا دعویٰ
کیا جاتا ہے۔ آج تک سارے ہندوستان میں بھی
نہیں پھیلانے گئے۔ اور لوگوں کے سامنے جو چیز آتی
ہی نہیں۔ اور جو حسین کہ لوگوں کے روبرو نکلا ہی
نہیں۔ اس کے متعلق یہ کہنا کہ سورج ہے صحیح نہیں۔
چونکہ وید اب تک گنگا پہاڑ میں نہیں آئے۔ کسی ایک

زبان میں بھی آریہ مسلج کی طرف سے کہیں و مسلم ترجمہ نہیں شائع کیا گیا۔ نو جو کتاب اس طرح پر وہ میں چھپائی گئی ہے۔ خصوصاً ایسے زمانہ میں کہ جس میں مخفی کتب بھی مطبوع ہو کر شائع ہو رہی ہیں اس کتاب کے متعلق یہ دعویٰ کہ یہ سورج ہے بالکل درست نہیں۔

پھر یہ کہنا کہ مصنف اپنی تصنیف کو پورا زور لگا کر لکھتا ہے۔ اس واسطے ایشور نے ابتدائی زمانہ میں دیدوں کو اپنے علم کے مطابق پورا زور لگا کر کال امام پیش کیا ہے۔ یہ خیال صحیح نہیں۔ کیونکہ جو مصنف تعلیم کے ذریعہ نئی ذریعہ پر رحم کرنا چاہتے ہیں۔ وہ ان کی سمجھ کے مطابق کتاب لکھتے ہیں۔ نہ کہ وہ اپنا علم بتلانے کے لئے نہایت مشکل الفاظ میں لکھتے ہیں۔ لیکن وہ پریشور جو آریہ صاحبان پیش کرتے ہیں۔ وہ تو اپنے امام کرنے میں اتنی بھی رعایت نہیں رکھتا کہ لوگوں کو ان کی جانی ہوئی زبان میں امام کرے۔ تاکہ وہ سمجھیں۔

پھر یہ کہنا کہ خدائی قانون میں تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ اگر ایشور لوگوں کے لئے طبیب روحانی ہو تو ضروری ہے۔ کہ جب انسانوں کے حالات میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔ اور ضرور ہوتی ہے۔ تو پھر یہ بھی لازمی امر ہے۔ کہ روحانی طبیب یعنی پریشور کے نسخہ میں بھی انسانوں کے حسب حال تبدیلی ہو۔ کسی طرح صحیح نہیں ہے۔ کہ مریض کے لئے اس کی ہر حالت میں ایک ہی نسخہ استعمال کیا جائے۔ مرض کا ایک ابتدا ہوتا ہے۔ اور ایک انتہا۔ پھر ایک مرض کے انحطاط کا زمانہ شرع ہو جاتا ہے۔ اسی طرح انسانی تمدن میں بھی تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ اس لئے اسی کے مطابق خدا کے الہامات میں تغیر ہوتا رہتا ہے۔ جو کوئی نقص نہیں۔ بلکہ ایک بہت بڑی خوبی ہے۔

آریہ مناظر صاحب نے جو دلائل اور معیار پیش کئے تھے۔ ان پر پابندی وقت رکنی ڈالی گئی ہے۔ امید ہے حاضرین کو معلوم ہو گیا ہوگا

کہ آریہ مناظر صاحب کے پیش کردہ معیاروں سے بھی جو کہ آنکھوں نے اپنی طرف سے پیش کئے تھے۔ کہ دیدوں میں سے۔ دید الہامی اور کمال کتاب ثابت نہیں ہو سکتے۔

اس کے بعد ۲۰ سنٹ تک نیت صاحب موصوت نے۔ حافظ صاحب کے جواب الجواب میں سدرجہ ذیل تقریر کی۔

آریہ مناظر کا جواب الجواب

صاحبان نے جو پرچہ پڑھا ہے۔ وہ آپ نے سنا۔ میں اس کے بارے میں جو رپورٹ کر سکتا ہوں۔ اس کا وقت صرف ۲۰ سنٹ ہے۔ پہلی بات جو پوری صاحب نے اعتراض کی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ دید اگنی۔ راتو۔ اگرہ۔ اوت پر آرتے ہیں۔ یا برتا پر۔ اس کے متعلق مولوی صاحب نے ایک منوکا شلوک پیش کیا ہے۔ مگر نہ اس کے معنی سمجھے ہیں اور نہ مطلب اس کے لفظی معنی یہ ہیں۔ کہ چارویہ برہانے ان چار رشیوں سے سیکھے۔

۱۔ آریہ مناظر صاحب کی تقریر میں جہاں جہاں مولوی صاحب کا لفظ آئے۔ اس سے مراد وہاں حافظ روشن علی صاحب ہیں۔

۲۔ آریہ مناظر صاحب نے سامعین کو یہ محض دھوکہ دیا ہے۔ منوکا جو شلوک ہماری طرف سے پیش کیا گیا تھا۔ وہ منومرتی ادھیانے ایک شلوک گیارہ کا تھا جو یہ ہے۔

۳۔ جو پرانا تاسب کا باعث و پوشچہ ہمیشہ قائم و فاعل مطلق ہے۔ اس نے جس فحش کو دنیا میں سے جکے پہلے چاروں دیدوں کا جاننے والا پیدا کیا۔ اسی کو سب لوگ برہانے ہیں۔ مگر آنکھوں نے ادھیانے شلوک ۴۳ پڑھ کر کہہ دیا کہ اس کے تو یہ معنی ہیں۔ کہ چار دید برہانے چار رشیوں سے سیکھے ہیں۔ ماہ نگہ ہماری طرف سے شلوک ہی نہیں پیش کیا گیا تھا۔

مولوی صاحب نے ایک سوال یہ کیا ہے۔ کہ دید چار ہیں یا تین۔ مولوی صاحب کو یاد رکھنا چاہئے کہ دیدوں میں تری دو یا تین قسم کے علوم کا بیان ہے۔ اس لحاظ سے ان کے تین نام ہیں۔ اور یوں وہ چار کتابیں ہیں۔ اس لئے ہماں رگ۔ یجو۔ سلم کا ذکر آیا۔ وہاں مراد چار کتابوں سے ہے۔ افسوس لڑ پھر سہارا ہو۔ اور معنی مولوی صاحب کریں۔ میں عربی نہیں جانتا۔ اس لئے مجھے دعویٰ نہیں کہ عربی کے صحیح معنی کر سکتا ہوں۔ آپ جب سنسکرت نہیں جانتے۔ تو ہمارے لڑ پھر کے کیوں معنی کرتے ہیں پھر جہاں صاحب کہتے ہیں۔ دید و نیاس کے آغاز میں نازل نہیں ہوئے۔ بلکہ سوامی دیانند صاحب نے لکھا ہے کہ انسانوں کی پیدائش سے پانچ سال بعد نازل ہوئے ہیں۔ لیکن یہ بات نہ آری بھاش بھوکا میں ہے۔ اور نہ سنیا رتھ پرکاش میں البتہ اپدیش بھری میں ہے۔ جو کہ مولوی دیانند صاحب کا پونا کا لیکچر ہے۔ مولوی صاحب کو اس کی تعریف معلوم نہیں۔ سوامی جی نے لیکچر دیا تھا رشی زبان میں اس سے ہندی میں ترجمہ ہوا۔ پھر ہندی میں اردو میں ترجمہ کیا گیا۔ اس لئے وہ ٹھیک نہیں ہے۔

رشی نے اور کئی جگہ اس کے متعلق لکھا ہے اس کو دیکھو۔ جو کچھ میں نے کہا ہے۔ اس کو تو پھر نہیں۔ اور ہی باتوں کو بے بیٹھے ہیں۔ لیکھی مولوی صاحب یاد رکھیں۔ میں دھوکہ نہیں کھا سکتا میں نے ۳۱ برس بحث کی ہے۔

مولوی صاحب نے یہ بھی کہا ہے کہ ساتھی برہمنوں کو بھی دید ہائے ہیں۔ میں کہتا ہوں۔ تمہارے بھائی جو کچھ کہتے ہیں۔ ان کو تم ماننے ہو۔ تم نہیں ماننے۔ اس لئے ہم بھی نہیں ماننے۔ جو معیار کسی کتاب کے الہامی ہونے کے متعلق پیش کئے گئے تھے کہتے ہیں دیدوں میں نہیں پاسے جلتے۔ پلاسہا یہ تھا کہ ایشوری گیلوں و کتاب ہوتی ہے۔ میں میں ایشور کی خدا نہ ہو۔

کہہتے ہر ایک قوم میں بنی سعوت کیا ہے۔ تو قرآن کریم وید کی طرح یہ نہیں کہتا کہ سوائے آریہ ورت اور سوائے چار رشیوں کے ایشور نے تمام دنیا اور سارے جہان کو امام کے بنی سہی چھوڑ دیا۔ بلکہ کہتا ہے۔ کہ دنیا میں کوئی قوم ایسی نہیں ہے جس میں کوئی نہ کوئی بنی نہ بھیجا گیا ہو۔ اس لئے ہم کہتے ہیں۔ کہ آریہ ورت میں بھی بنی آستے۔ پس پریشور نے جس طرح چاند سورج۔ جو پانی وغیرہ ساری دنیا کو دیا ہے۔ نہ کہ کسی خاص ملک اور خاص قوم کو اسی طرح اس نے اپنا کلام بھی تمام قوموں میں بھیجا ہے۔ مگر کہا جاتا ہے۔ کہ وید صرف چار رشیوں کو ہندوئوں میں دے گئے۔ اور باقی ساری دنیا کو ہمیشہ کے لئے پرہی چھوڑ دیا گیا۔

کہا گیا ہے کہ اگر ہم ویدوں کے دنیا میں پھیلانے میں سستی کرتے ہیں۔ تو اس میں ویدوں کا کیا تصور ہے۔ ان کی صداقت پر کوئی دھبہ نہیں آتا۔ ہم کہتے ہیں اسے میان اگر ایشور نے تمام دنیا کے لئے ہمیشہ کے واسطے ویدوں کو ہی نازل کیا ہوتا۔ تو پھر وہ انھیں تمھارے ایسے مستوں کے سپرد کرتا۔ دیکھو ایک چاند اور سورج کو چونکہ اس نے تمام دنیا کے لئے بنایا ہے۔ اس لئے انھیں تمھارے سپرد نہیں کیا۔ کیونکہ اگر ایشور یہ قرار دیتا۔ کہ سورج کی لالہ میں آریہ صاحبان نیل ڈالیں اور وہ دنیا کو روشن کرے تو آپ لوگ دنیا کو اندھیرے سے ہی مار ڈالتے پھر اس نے وید آپ ایسے لوگوں کے سپرد کیوں کیا ہے۔

میں نے رد پانٹ کیا تھا۔ کہ وید چار میں یا تین اس کے متعلق وید سے ہی بتائیں۔ تاکہ پہلے ویدوں کی تعداد کی تو لیں ہو جائے۔ کیونکہ جس چیز کی ذات میں ہی اختلاف ہو۔ اس کے متعلق اور کیا بحث ہو سکتی ہے۔ لیکن اس کے متعلق وید کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ پنڈت صاحب فرماتے ہیں کہ مذاہب ہوتی ہے کہ کسی سانہا کو پانی کہا جائے۔ میں کہتا ہوں۔ یہ کہنے کے بغیر ہی مذاہب ہوتی ہے۔ اور وہ اس طرح کہ

جب کسی کے ایسے علم اور صفات بیان کئے جائیں جن کی وجہ سے اس کا کمال نہ ظاہر ہو بلکہ نقص معلوم ہو تو یہ بھی اس کی مذمہ ہے۔ مثلاً ایشور ماریج کا انسانوں کے یہ پوچھنا۔ کہ تم رات کہاں رہتے ہو۔ دن کہاں رہتے۔ یہ اس کے علم کے باقی ہونے کو ظاہر کرنا ہے۔ جو کہ اس کی مذمہ ہے۔ اس کے متعلق کہا گیا ہے۔ کہ جب برات آئے تو اس وقت برائیوں سے پرچھنے کے لئے۔ یہ باتیں ایشور نے بتائی ہیں۔ ہم کہتے ہیں۔ اول تو ستیا رتھ پر کاش میں جہاں وید کا یہ منتر درج ہے وہاں اس بات کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ دوسرے دنیا میں یہ تو کوئی نیا عمدہ نہیں ہے کہ جب برات گھر آجائے تو اس وقت برائیوں سے پرچھا جائے

تم کون ہو۔ تمھارا کونسا وطن ہے۔ تم برات کہاں رہتے۔ اور دن کہاں بسر کیا۔ برات تو آتی ہی ہے۔ جبکہ ان کے متعلق معلوم ہو چکا ہے۔ کہ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ اور کون ہیں۔

پھر ہم نے کہا تھا کہ وید سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشور کو دوسروں سے سن کر واقعات کا علم ہوتا ہے پھر جب اس نے روجوں کو پیدا نہیں کیا۔ تو بلا وجہ ان پر حکومت کیوں کرتا ہے۔ کیا یہ اس کی زبردستی اور دھینگا دھاگھی نہیں ہے۔ اس کا کوئی جواب نہیں دیا۔

پھر میں نے بتایا تھا کہ دعویٰ کیا جاتا ہے۔ کہ وید ابتداء میں نازل ہوئے تھے۔ لیکن ان میں لکھا ہے۔ کہ تم کو دھرم پر اسی طرح عمل کرنا چاہئے جس طرح تم سے پہلے تمھارے بزرگ کر گذرے ہیں۔ یا تم اسی طرح اپنے دشمنوں کو قتل کرو جس طرح تم سے پہلے کرتے آئے ہیں۔ اب بتلائے اگر وید ابتداء میں نازل ہوا تھا۔ اور اس سے پہلے کوئی مخلوق نہ تھی۔ تو پھر یہ کس کی نظیریں بیان کی گئی ہیں۔ پس ایسے منتروں کے وید کا تدبیر ہونا ناہل ہو گیا۔

پھر میں نے یہ سوال کیا تھا۔ کہ جن پر وید نازل

ہوئے تھے۔ ان کے حالات بتلاؤ تاکہ معلوم ہو کہ ان کی بتائی ہوئی باتیں قابل اعتبار ہیں۔ یا نہیں اس کا بھی کوئی جواب نہیں دیا گیا۔

آپیش بھری کے متعلق کہا گیا ہے۔ کہ وہ پنڈت صاحب کے لیکچرر کا بھروسہ ہے۔ اور ان کا ترجمہ کرنے میں غلطی کی گئی ہے۔ اس کے متعلق پنڈت صاحب کو معلوم ہونا چاہئے۔ کہ ترجمہ ہم نے نہیں کیا بلکہ آپ کے ایک سلسلہ ایڈر مساتاشنی رام صاحب ساہن گورنر گورنر کل کا لکڑی کا کیا ہوا ہے۔ اگر وہ نہیں سمجھے۔ تو ہم کیا کریں۔ ہم نے تو انھیں کا ترجمہ پیش کیا ہے۔ وہ ابھی زندہ ہیں۔ ان سے جا کر پوچھئے اس کے بعد آریہ مناظر

آریہ مناظر کی تقریر

جاوردہ جو سر پہ چڑھ کے بولے۔ سووی صاحب نے میرے صحابوں پر کچھ فریادیں نہیں کیں۔ آپ مجھ پر ہی سہرا بانی کرتے۔ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ وید جن رشیوں پر نازل ہوئے۔ ان کے حالات اور حال چلن بتائیے۔ میں کہتا ہوں کہ حالات اور حال چلن کا معلوم کرنا رشتہ کرنے کے تعلق رکھتا ہے۔ امام کے لئے ضرورت نہیں ہے کہ یہ معلوم کیا جائے۔ کہ ان کا چلن کیا تھا۔ اور اگر ضرورت ہے تو پھر تم ثابت کرو کہ وہ ناپاک تھے ہمارے منتر بتلانے میں کہ ان کے حال چلن صاف تھے۔

کہتے ہیں۔ آریہ سریشی میں جب سب لوگ پاک صاف تھے۔ تو پھر صرف چار انسانوں پر کیوں وید نازل ہوئے دوسروں کو کیوں نہ دے گئے۔ میں کہتا ہوں جو چیز زیادہ صاف ہوتی ہے۔ اس پر عکس بہت اچھا پڑتا ہے۔ مثلاً آتشیشیہ کو سورج کے سامنے رکھ کر دیکھ لو دوسرے شیشیہ کی نسبت اس پر زیادہ عکس پڑے گا۔ اور آگ جل اٹھگی۔ تو آدھرشیا میں چونکہ وہ رشی بہت پاک صاف تھے۔ اس لئے ان پر عکس پڑا۔ اور پھر ان کے صاف ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے انھیں پر وید آرنے چاہئیں تھے۔ دوسروں پر آپ کہتے ہیں اگر ان کی زندگی ویدوں سے پہلے

تھی تو پھر ان پر ویرا ترے کی ضرورت نہ تھی میں کہتا ہوں۔ آپ مانتے ہیں کہ محمد صاحب السلام سے پہلے نیک تھے۔ ان کو اللہ مہربان ہوا۔ آپ کو کبھی چاہئے کہ جن پر اللہ مہربان ہے۔ ان کے لئے نہیں ہوتا۔ بلکہ دوسروں کے لئے ہوتا ہے۔ آپ کہتے ہیں کہ ہر لوم میں بنی آئے۔ لیکن یہ سلطان اس بات کو نہیں مانتے۔ میں پوچھتا ہوں اگر آپ کے نزدیک قرآن سے پہلے بھی اللہ مہربان تھا۔ تو پھر قرآن کے لئے کیا ضرورت تھی۔ اور آپ جب مانتے ہیں کہ ساری دنیا میں بنی آئے۔ تو ہندوستان میں بھی آئے ہونگے۔ پس ان کو آپ نے مان لیا۔ اور ان پر جو وہ نازل ہوئے ان کو ایثار کا کلام تسلیم کر لیا۔

آپ کہتے ہیں کہ ایثار نے ہندوستان کے سوا باقی دنیا کو ویروں سے کیوں محروم رکھا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اس وقت باقی دنیا میں نہ تھی اور ویران پڑی تھی۔ باقی رہا کہ اب ہم ویروں کو ساری دنیا میں کیوں نہیں پھیلاتے۔ اس کے متعلق ہم کو حکم دیا گیا کہ کھیلو۔ لیکن اگر ہم نہیں پھیلاتے تو سست وجود ہو گیا ہم پر لازم لگاؤ۔ ویروں پر کیوں اعتراض کرتے ہیں آپ پھر پوچھتے ہیں کہ ویر تین ہیں یا چار ہیں نے بتایا ہے چار ویروں میں یہ تین قسم کے علوم ہیں (۱) گیان (۲) کرم (۳) آپاسنا۔ اور اٹھ ویروں میں چار ویر ویروں کے نام ہیں۔ اس کے جواب میں حافظ صاحب نے کھڑے ہو کر فرمایا۔

حافظ صاحب کی تقریر | پنڈت صاحب یہ تم نے یہ مان لیا کہ ساری دنیا میں بنی آئے تو تم نے تسلیم کر لیا کہ ویر بھی ایثار کا گیان ہیں۔ میں کہتا ہوں ہم نے کب ویروں کو ایثار ہی گیان تسلیم کیا ہے۔ ہم نے تو کلمہ کے قرآن اعلان کرتا ہے کہ خدا نے ہر جگہ پنیر بھیجے ہیں اور انھیں گیان دیا ہے یہ سنیں کہ اگر وہ ویر جو آپ لوگوں کے پاس ہیں وہ خدا کا کلام ہیں۔ ہم نے تو ویروں میں پہلے لوگوں کے لئے ویر لکھا کہ ثابت کر لیا ہے۔ کہ وہ آدسرتھی

میں نازل نہیں ہوئے۔ پھر چونکہ ان میں ایثار کی غذا ہے۔ اس کی صفات ناقص ثابت ہوتی ہیں۔ اس لئے وہ خدا کا کلام نہیں ہیں۔ پنڈت صاحب فرماتے ہیں کہ جن رشیوں پر ویر نازل ہوئے ان کے حالات کیوں پوچھتے ہو حالات تو درست کرنے کے لئے پوچھے جاتے ہیں میں کہتا ہوں کیا جن کی بتائی ہوئی باتوں پر انسانوں کے نیک اور بد اچھے اور برے۔ پاک اور ناپاک ہو سکتا ہے۔ ان کے حالات تو دریافت نہ کریں اور جن سے اس ہندو وہ زندگی میں تعلق پیدا کرنے کی ضرورت ہو ان کے حالات تو دریافت کریں یہ کہاں کا اصفاف ہے۔ کہا گیا ہے کہ جب ویر نازل ہوئے۔ تو اس وقت چونکہ ساری دنیا آہار نہ تھی اس لئے ہندوستان میں نازل ہوئے۔ اس کے متعلق میں پوچھتا ہوں بناؤ ہندوستان میں وہ کونسی جگہ اور کونسا مقام ویروں کے نازل ہونے سے پہلے آباد تھا۔ جہاں وہ آئے۔

کہتے ہیں آدسرتھی میں چونکہ لوگوں کے ہر وہ صاف تھے اس لئے انھوں نے ویر کا عکس لیا میں کہتا ہوں اس وقت تو سب کے سب کئی نماز سے واپس آئے تھے۔ اس لئے سبھی کے ہر وہ صاف تھے۔ پھر ان میں سے صرف چار کو ہی کیوں سرفاب کا پرگ گیا۔ کہ ان کے ہر وہ پر ویر کا عکس آ گیا۔ اور باقیوں کے نہ آیا۔ کہتے ہیں چونکہ چار رشیوں کو ویر دئے گئے اس لئے معلوم ہوا کہ ان کا چال چلن پاک صاف تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ویروں کے لٹنے سے پہلے بھی وہ اچھے کرم کرتے تھے۔ اور اسی وجہ سے ان کو ویر دئے گئے۔ پس اگر ان کو کرموں کی وجہ سے ویر دئے گئے تھے۔ تو پھر اب کسی کو کیوں نہیں دئے گئے میں نے پوچھا تھا ویر تین ہیں یا چار۔ اس کے متعلق اتھرو کا حوالہ پیش کرتے ہیں۔ کہ اس میں لکھا ہے چار ہیں۔ حالانکہ جھگڑا ہی اسی کے متعلق ہے کہ وہ ویر ہے۔ یا نہیں۔ پھر کہتے ہیں ویروں میں

تین ہمنوں میں۔ کہ ان کی تعداد تین ہے۔ لیکن سوامی دیا نند صاحب لکھتے ہیں کہ ویروں میں چار ہمنوں ہیں۔ اب کس کی بات درست اور کس کی غلط مانیں۔

آر پی مناظر کی تقریر | مولوی صاحب کہتے ہیں اور اسی سے حوالہ پیش کیا جاتا ہے۔ میں پوچھتا ہوں آپ نے کون سی دلیل دی ہے۔ کہ یہ ویر نہیں ہو مولوی صاحب نے پہلے مانا تھا کہ ویر ایثار کا گیان ہیں۔ اور اب کہتے ہیں۔ مگر مگر نا بھی نہیں آتا۔ ہم کہتے ہیں۔ جب آپ کے نزدیک ساری دنیا میں پنیر آئے۔ تو پھر ہمارا پنیر کیوں نہیں آیا۔ ہمارے آتے جن کے نام۔ اگنی۔ واپو۔ اگرو۔ اوت ہیں۔ مولوی صاحب کہتے ہیں۔ کہ ویر میں لکھا ہے کہ ایثار نے دور راستے سے۔ اس سے اس کے علم کا ناقص ہونا ثابت ہوتا ہے۔ انوس مولوی صاحب ویر نہیں جانتے۔ اس لئے یہ اعتراض کرتے ہیں اگر مطلب یہ ہے کہ دور راستے ہیں ایک نیکوں کا دوسرا بدوں کا۔

مولوی صاحب رشیوں کے چال چلن کے معلوم کرنے کے لئے شوقین ہیں۔ اور بار بار پوچھتے ہیں میں کہتا ہوں اس کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اگر ان کے برخلاف کوئی جڑی بات معلوم ہو تو ضرورت ہو سکتی ہے لیکن جب یہ نہیں تو معلوم ہوا کہ وہ نیک تھے۔

حافظ صاحب کی تقریر | مجھے جس قدر رشیوں کے ہے۔ جناب پنڈت صاحب اسی قدر ان کے بتانے میں بھلی سے کام لے رہے ہیں۔ اور بار بار کہتے ہیں

پنڈت دیا نند صاحب رگوید آدی بھاش بھوشکا ۱۵ پر لکھے ہیں۔ "ویر میں چار ہمنوں ہیں۔ وگیان کا نڈ (سرفت) کرم کا نڈ (عمل) آپاسنا کا نڈ (عبادت) اور گیان کا نڈ (علم)"

کہ اس کی ضرورت کیا ہے۔ حالانکہ میں بنا چکا ہوں کہ ضرورت یہ ہے کہ دیکھ کے ایشور کا کلام ہونے کا اعتبار انہی لوگوں پر ہے۔ اگر وہ اچھے اور نیک ہوتے۔ تو ان کی بات قابل اعتبار ہوگی۔ اور اگر اس کے خلاف ہوتے۔ تو ناقابل اعتبار۔ اس لئے ضرورت ہی ہے کہ ان کے حالات ہمیں معلوم ہوں۔ پھر میں نے پوچھا تھا۔ رید کہاں نازل ہوا اس کا کوئی جواب نہیں دیا گیا۔

میں نے بتایا تھا وہ ایسے ایشور کو پیش کرنا ہے۔ جو عالم الغیب نہیں ہے۔ اور دوسروں کو باتیں دریافت کرتا ہے۔ پنڈت صاحب کہتے ہیں۔ ایشور انسانوں کو قسیم دیتا ہے۔ کہ تم ایسا کرو میں پوچھتا ہوں ان منزلوں میں یہ کہاں بچھا ہے کہ ایشور کہتا ہے اے انسانو! میں تمہیں ہدایت دیتا ہوں کہ اس طرح کرو اور وہی منتر جن میں ایشور کے پوچھنے وغیرہ کا ذکر ہے۔ پڑھ کر سنائے گئے پھر میں نے رید کے ایسے حوالے پیش کئے تھے۔ جن سے وہ قدیم ثابت نہیں ہو سکتے۔ ان کا بھی کوئی جواب نہیں دیا گیا۔

آریہ مناظر صاحب کی تقریر

مولوی صاحب! پوچھا ہے۔ کہ جن پر وید نازل ہوئے۔ ان کا عمل تھا۔ بتاؤ۔ میں کہتا ہوں۔ ان پر ویدوں کا اثر انہی ان کے نیک ہونے کا ثبوت ہے۔ پوچھتے ہیں وید کہاں آئے۔ میں کہتا ہوں جہاں دنیا آتین ہوئی وہاں وید آئے۔ وید کے جو حوالے پیش کئے گئے ہیں۔ ان میں بتایا گیا ہے کہ اس طرح سوال کرو اس طرح رڈو۔ یہ اس طرح ہے جس طرح ایک سوامی آپ پیش کرتا ہے۔ پھر ویدوں میں پہلی سرشٹی کے لوگوں کے منوں سے فائدہ اٹھانے کی ہدایت کی گئی ہے۔

ایسی باتوں کے ویدوں کا کیا بگڑتا ہے۔ بات تو تب ہے۔ کہ مولوی صاحب یہ بتلائیں۔ کہ ویدوں میں کونسی کمی ہے۔ کونسا نقص ہے۔ کونسی بات غلط

ہے۔ میں ثابت کر سکتا ہوں۔ کہ جو کچھ قرآن میں ہے۔ وہ سب کچھ وہ دن میں ہے۔

حافظ صاحب کی تقریر

میں نے جو یہ پوچھا تھا۔ کہ وہ کیسے تھے۔ اس کا پنڈت صاحب نے بار بار جواب دیا ہے۔ وہ قابل داد ہے۔ فرماتے ہیں۔ چونکہ ان پر وید نازل ہوئے۔ اس لئے وہ پاک تھے۔ میں کہتا ہوں وید کی سچائی تو ان کے پاک ہونے پر منحصر ہے۔ پھر ویدوں کے نازل ہونے سے ان کی پاکی کس طرح ثابت ہو سکتی ہے۔

ویدوں کے قصبے کہا بیوں کے متعلق کہتے ہیں کہ پہلی سرشٹی کے لوگوں کے متعلق کہا گیا ہے۔ کہ ان کا منور اختیار کرو۔ اگر یہی بات بالی جائے۔ تو بھی ویدوں کی قدامت ثابت نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ آریہ صاحبان مانتے ہیں۔ کہ ہر ایک سرشٹی میں وید ویسے کے ویسے ہی نازل ہوتے ہیں۔ ان میں سرشٹی کے بدلنے کی وجہ سے کوئی فرق نہیں آتا۔ پس یہ بات ہے تو پھر ماننا پڑیگا کہ کوئی نہ کوئی وقت ایسا تھا۔ جبکہ لوگ موجود تھے اور وید نہ تھے۔ اور انھیں پہلے لوگوں کے حالات وید میں بیان کئے گئے ہیں۔

پنڈت صاحب فرماتے ہیں کہ یہ بتلایا جائے۔ کہ ویدوں میں کیا کمی ہے۔ اس کے متعلق اول تو نگار شری کہ جب وید سیکڑوں پر ویدوں میں بند ہیں اور ہم نے کیا بیشمار آریوں نے بھی ان کی شکل تک نہیں دیکھی۔ تو یہ کیسے معلوم ہو کہ ان میں کیا ہے۔ اور کیا نہیں ہے۔ تاہم میں پوچھتا ہوں بتلائیے۔ ان میں کہاں لکھا ہے کہ فلاں فلاں عودت سے شادی کرو۔ اور فلاں سے نہ کرو۔

آریہ مناظر صاحب کی تقریر

مولوی صاحب ویدوں میں ہوتے ہیں۔ مگر کہتے ہیں چونکہ وید ہر جگہ نہیں پھیلے ہیں۔ اگر لکھا ہے۔ کہ ویدوں میں ہوا اور باہر نہ جاتے۔ تو لکھلکھ کا نقص ہوگا۔

کے پاس وہ ہوگی ان کا کوئی عقلمند انسان نہیں تھا نقص نہیں بتلائیگا۔ مولوی صاحب بار بار کہیں ہیں آریہ سماج کا ہیڈ آف پریشکاب ہوں۔ اور ۲۲ سال سے مباحثے کر رہا ہوں اگر وہ ویدوں کو ناقص ثابت کر دیں تو میں آج ان کے ہاتھ پر سلامان ہونے کے لئے تیار ہوں۔ مگر ویدوں کو کوئی ناقص نہیں ثابت کر سکتا۔

مولوی صاحب نے ان دیشیوں کی سوشل عمری درپائت کی ہے۔ جن پر وید نازل ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اگر ان کی سوشل عمریاں کم ہو گئی ہوں اور ہمارے پاس نہ ہوں تو کیا اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ نیک نہ تھے۔ ہرگز نہیں وہ نیک تھے اسی لئے ان پر وید نازل ہوئے۔

آپ صاحبان نے خوب اچھی طرح سن لیا کہ میں نے ویدوں کے کامل الہامی ہونے کے متعلق جو دلیل پیش کی ہیں۔ مولوی صاحب ان کا کوئی جواب نہیں دے سکے۔ اس لئے آپ لوگوں کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ ویدوں کا کلام ہے۔ میں پھر مولوی صاحب کو کہتا ہوں۔ کہ اگر وہ ویدوں کے تعلق ثابت کر دیں کہ وہ ایشور کا کلام

..... نہیں ہیں تو میں اسی وقت ان کے سامنے سامان ہوجاؤں گا۔ اور ویدوں کو بالکل چھوڑ دوں گا۔

چونکہ آریہ مناظر صاحب کی یہ آخری تقریر تھی اس لئے اس کے بعد جناب حافظ صاحب کی تقریر سنوئی وہ اسی پر اس دن کا مباحثہ ختم ہوا۔

نوٹ ظفرین کی آخری تقریر میں بہت مختصر طور پر ظفرین لکھی ہیں جس کی وجہ یہ ہے کہ ان میں بار بار وہی بات زیر بحث ہے جو پہلی تقریر میں آئی تھی۔ اس لئے لکھی نہ گئیں۔ اس گفتگو کو پھر آسید کو ناظرین سمجھ گئے ہونگے۔ کہ آریہ سماج کا ہیڈ آف پریشکاب ایک سرسری طور پر کرنے میں کیسا ناکام رہا جو جس پر آریہ نہ صاحب کے بنیاد ہے یا وہی مناظر صاحب نے جنہوں نے مباحثہ شروع ہونے کے وقت اپنا پرچہ پیش کیا جس کے بجائے زبانی تقریر کرنے پر اس لئے اصرار کیا تھا کہ میں اور وہی محض آئی ہوں حالانکہ آپ مایوس

..... ان کی بات سن کر میں نے حیرت میں آج بھی حیرت میں ہوں.....

ہنگامہ یورپ

پیرس کے فرانسیسی جنگی کوششیں

مستقبل فرانسیسی جنگی مقصد کل شب کو تیار دیتے ہوئے
دفعہ ازبے کہ آج کی نقل و حرکت میں لینیم نے
کو سبیل نہیں پر ایک حملہ کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لائی
ویدیر اوسا دوسے مابین قبضہ نماز پر لینیم نے اپنی
پارسی لائی ہے۔ اگر لینیم پیرس کے قریب ایک
ایسی لائن حاصل کر لیتی کہ شش کر رہا تھا۔ جہاں
سے وہ جنوبی فریوں سے اس شہر پر گولہ باری
کرتے۔ لیکن اس کی یہ کوششیں مسترد کر دی گئی۔

سنگرم مقابلے - لندن ۱۵ جون ایک

فرانسیسی کیونیک منظر
ہے کہ آج پیرس سپاہ کا کوئی مقابلہ نہیں ہوا۔ صبح
بنگارت اور اپنی کے جنوب اور دیر میں کاترینیت
اور شاتو تھیرری کے مابین کے علاقہ میں گولہ باری
کے سنگرم مقابلے ہوئے۔ لینیم نے
جو مالی لینیمت حاصل ہوا ہے۔ اس میں حسب ذیل
اضافہ کر لینا چاہتے۔ ۶۔ تو میں جس میں بھاری
توپیں ہیں۔ اور ۴ کلزار توپیں ۱۰۔ بون کو بھاری
آگیا سے پر وار نے لینیم کے ہوائی جہاز اور
غبار سے مار کر اڑا دیئے۔ لینیم کے ۲۷ سے میکا کر
دیئے گئے۔ لینیم کے حملوں میں ۱۹ ٹن کے بم
گرائے گئے جن سے سخت نقصان ہوا۔

جنگی حالت پر تبصرہ - لندن ۱۴ جون ایک قابل

پیرس شہر ہسول ہوا ہے اس کا خلاصہ چلے پلے ہو۔
جو حملہ ۹۔ جون کو شروع ہوا وہ لینیم نے مقصد میں
کامیاب نہیں رہا۔ لیکن لینیم نے ابھی تک اپنی
قوت کا مظاہرہ نہیں کیا ہے۔ شاہراہ روڈ پر
کی تھوڑی سی فوجی فوج محفوظ مستقال میں آئیں
میں۔ غالباً انھیں پیرس کے پورا کر دیا گیا۔

حملہ آوری سے جرمنوں نقصانات

ماہرین منتقین ہیں۔ کہ جرمن اب محسوس کر رہے ہیں
کہ وہ اس نقصان پہنچانے والی حملہ آوری کو بھاری
نہیں رکھ سکتے۔ اور نہ اسی کے ساتھ برطانوی محاذ
پر حملہ کر سکتے ہیں۔ جس کی انھیں بہت ملد آمد ہے۔

تازہ حملہ ختم ہو گیا۔ - لندن ۱۵ جون۔

سرکار ہی تازہ میں مرقوم ہے۔ کہ اب تازہ معرکہ کو
ختم سمجھنا چاہئے۔ اس میں یہ بھی مرقوم ہے کہ تین
دشمن کا حملہ چھوٹے محاذ پر ہونا چاہتا ہے۔ اور بغالبہ
پچھلے ہلوں کے بعد کے ہلوں میں سپلائی کم ہوتی ہے۔
سو کہ چند روز جاری رہتا ہے۔ مزاحمت شدید
ہوتی جاتی ہے۔ اور اسی نسبت سے جرمنوں کے
نقصانات زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ لیکن اس
میں کوئی شک نہیں کہ بہت جلد دشمن کسی دوسرے
مقام پر حملہ کرے گا۔ کیونکہ وہ روز بروز کمزور ہونا چاہتا
ہے۔ اور امریکہ والوں کی شرکت سے ہماری طاقت
بڑھتی جا رہی ہے۔

فرانسیسیوں کی ترقی - لندن ۱۶ جون۔

کافرانیسی کیونیک منظر ہے۔ کہ آج کے جنوب
میں ہم نے مقامی لڑائیوں میں لینیم کو سوائے
اور وایری سے نکال کر اپنا قبضہ کر لیا۔ انٹ گورنٹ
کے شرق میں بھی ہم نے زمین حاصل کی۔ اور
۱۳۰ قیدی اور ۱۰ اکلدار توپیں ہمارے ہاتھ آئیں۔

دشمن کی قوت ہنوز برقرار ہے - لندن ۱۵ جون۔

اب دشمن کا حملہ موقوف ہو گیا ہے۔ نوشاپین
کے پورے محاذ پر انٹ ویدیر سے لیکر چیٹی تھیری
تک پورا خطہ جنگ دوبارہ قائم کر لیا گیا ہے۔
پیرس میں ظاہری حالت کے متعلق زیادہ اطمینان
کا اظہار کیا جاتا ہے۔ لیکن لندن میں فکرو تشویش
ہے۔ کیونکہ وہ محسوس کرتے ہیں کہ ہنوز بہت

حفظہ باقی ہے کیونکہ جرمنوں میں کسی کمزوری کے آثار
نہیں پائے جاتے۔ ان کی کوششیں باوجود کچھ اپنی
دشمن مقصد میں ناکام رہیں اور ان کو کثیر نقصانات
انسانا پڑے۔ لیکن انھوں نے اس قدر مشق دی
کی ہے۔ کہ وہ پیرس کو بہت زیادہ دھکی دینے لگے ہیں
اور ان کے پاس ہنوز اس قدر سپاہ محفوظ ہے کہ
جب وقت وہ چاہیں ماہ مارچ سے زیادہ شدت سے
حملہ کر سکتے ہیں۔ منٹ اس کے کہ پیرس روڈ شہر کے
پاس ہنوز اسی قدر سپاہ ہے جتنی پندرہ روز پیشتر
تھی۔ باوجود کچھ انھوں نے کراؤن پیرس کو چند دشمن
دی ہیں۔ تاکہ کراؤن پیرس کی سپاہ کو دم لینے کا موقع
دیا جائے۔ ایمان سکیلی۔ اور پیرس یہ تینوں مقامات
دشمن کی نگاہ پڑھے ہیں۔ اور وہ کسی ایک مقام پر
حملہ کرے گا۔ اتحادیوں کے لئے بہت کم موقع ہے کہ
قبل ازیں کہ دشمن حملہ کرے وہ اس کے ارادہ کا عمل
معلوم کریں۔

اطالویوں کے خلاف - روما ۱۶ جون۔ ایک
بہت بڑا آسٹریائی حملہ
آسٹریائی حملہ شروع ہو گیا کل صبح سات بجے
صبح کو ایسا گوسے کے ساحل بحر تک کے محاذ
پر شروع ہو گیا ہے۔

قرضہ جنگ اور فوجی بھرتی

کے لئے اعلان تیار کرنیوالوں کو انعام
اعلان عام کیا جاتا ہے کہ قرضہ جنگ اور بھرتی کی طرف
لوگوں کی توجہ دلانے کے لئے سوزدن شہتاروں اور اعلانوں
کی ضرورت ہے۔ سب سے اچھے اعلان کے لئے کمپنی
اشاعت نے پچاس پچاس روپیہ کے انعام مقرر کئے ہیں
علاوہ ازیں باقی ایسے اعلانوں کے لئے جو پسند کے جاویں
مناسب انعام دیئے جاویں گے۔ البتہ ان افسانوں کی
رقم پچیس روپیہ سے زیادہ نہ ہوگی۔ تمام اعلان اشتہار
میرسے پاس اخیر جون ۱۹۱۱ء تک پہنچ جانے چاہئیں۔
عبدالعزیز۔ جوائنٹ سکریٹری پنجاب پبلسٹیٹی کمیٹی۔ لاہور