



محبت روحانی اور محبت مجازی کا شعلہ

(فرمودہ ۲۹ دسمبر ۱۹۲۶ء)

۲۹۔ دسمبر ۱۹۲۶ء کو حضرت خلیفۃ المسیح الثاني نے مساة ظہورن صاحبہ بنت کرم فضیٰ محمد مستقیم صاحب ساکن سنور کا نکاح کرم فضل الرحمن صاحب سالانوی سے بعوض مبلغ اڑھائی صدر پر یہ مہر اور کرم جیل الرحمن صاحب سالانوی کا نکاح مساة رشیدن صاحبہ بنت کرم فضیٰ محمد مستقیم صاحب ساکن سنور کے ساتھ بعوض مبلغ دو صد پچاس روپیہ مہر پر پڑھا لے خطبہ مسنونہ کی تلاوت کے بعد فرمایا۔

ان آیات میں اللہ تعالیٰ نے ایک لفظ رقبہ استعمال کیا ہے۔ رقبہ کے مننے گران کے بتائے جاتے ہیں مگر گران کے لئے عربی میں ایک اور لفظ شاحد بھی ہے۔ یوں تو تمام زبانوں کے لئے اس کو بطور کلید مانا جاتا ہے کہ ہر ایک لفظ خاص ہی مفہوم کے لئے موضوع ہوتا ہے اور اس زبان میں بالکل اسی مفہوم کے لئے اور کوئی لفظ نہیں ہو تا مگر عربی میں تو یہ بات صریح طور پر ثابت ہے۔ پس رقبہ کے مننے صرف گران یعنی شاحد کے نہیں ہو سکتے۔ شاحد تو اسے کہتے ہیں جو کسی عمل کے ہو چکنے کے بعد اس کے تباخ کا گواہ ہو اور رقبہ اسے کہتے ہیں جو اعمال مباری کا اس خیال سے گران ہو کہ عمل کرنے والا ایک خاص طریقے پر چلے اور اس طریقے سے عیجہ نہ ہو۔ لفظ رقبہ کا اردو میں استعمال ان معنوں میں خوب روشنی ذاتی ہے۔ اردو میں رقبہ ایک معشوق کے دو عاشقوں کو کہتے ہیں کیونکہ ہر عاشق معشوق کی دوسروں کے ساتھ روشن کو اس خیال سے تاؤ تارہتا ہے کہ اس کی محبت میرے سوا کسی اور سے نہ ہو۔

ای طرح اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میں رقیب ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے انسانی نظرت میں دو شعلے محبت کے پیدا کر رکھے ہیں۔ ایک محبت روحانی کاشتعلہ جس کا مقصد یہ ہے کہ انسان کے دل میں ایک تڑپ لگی رہے جب تک وہ ایک بھروسہ و مکمل ہستی کے ساتھ تعلق پیدا نہ کرے۔ یہ گویا محبت کاشتعلہ ہے دوسرا شعلہ محبت مجازی کا ہے جس سے غرض یہ ہے کہ انسان اپنی بیوی سے محبت کر سکے تاکہ نسل قائم رہے۔ اور خدا تعالیٰ کی عاشق ہستیاں دنیا میں ہیشہ پیدا ہوتی رہیں۔ بیاہ کے موقع پر چونکہ محبت مجازی کا تقاضا پورا ہو کر یہ شعلہ ثہذباً ہو جانے کو تیار ہوتا ہے اس لئے ڈر ہوتا ہے کہ کہیں دوسرا شعلہ یعنی شعلہ عشق اللہ بھی سردنہ ہو جائے۔ پس اللہ تعالیٰ میاں اور بیوی دونوں کو اور دونوں کے رشتہ داروں کو بتا اور جتادیتا ہے کہ میں رقیب ہوں۔

خاوند کو گویا کہ فرماتا ہے کہ میں رقیب ہوں تمہاری بیوی صرف تمہاری ہی محبت کے لئے پیدا نہیں کی گئی بلکہ اس کا اصل مدعا میری محبت ہے۔ ای طرح عورت کو (جس میں رشک کا رادہ زیادہ و دلیعت کیا گیا ہے) اللہ تعالیٰ جتادیتا ہے کہ میں تم دونوں کا رقیب ہوں نہ تمہیں شایاں ہے کہ میرے سوا اور کی محبت میں گھو ہو جاؤ اور نہ خاوند ہی کے متعلق تمہاری یہ خواہش ہوئی چاہئے کہ اس کی محبت صرف تمہارے ہی لئے ہو بلکہ وہ بھی ہمارا ہی بندہ ہے اور اس کو بھی صرف ہمارا ہی عاشق ہونا چاہئے۔

(الفصل ۳۔ فروری ۱۹۲۷ء صفحہ ۷)